

АЛИСА А. БЕЙЛИ

ПОДВИГИ ГЕРАКЛА

Астрологическая интерпретация

СОДЕРЖАНИЕ

ЗОДИАК.....	13
ПРЕДИСЛОВИЕ: ЦЕЛЬ ЭТОГО ИССЛЕДОВАНИЯ.....	15
ГЕРАКЛ УЧЕНИК – МИФ.....	24
<u>ПОДВИГ I. ПЛЕНЕНИЕ КОБЫЛИЦ-ЛЮДОЕДОК</u>	35
<u>ПОДВИГ II. УКРОЩЕНИЕ КРИТСКОГО БЫКА</u>	45
<u>ПОДВИГ III.</u>	
ЧАСТЬ 1. ПОХОД ЗА ЗОЛОТЫМИ ЯБЛОКАМИ В САД ГЕСПЕРИД	57
ЧАСТЬ 2. ПОХОД ЗА ЗОЛОТЫМИ ЯБЛОКАМИ В САД ГЕСПЕРИД.....	65
<u>ПОДВИГ IV.</u>	
ЧАСТЬ 1. ПОИМКА ЛАНИ.....	75
ЧАСТЬ 2. ПОИМКА ЛАНИ.....	81
<u>ПОДВИГ V. УДУШЕНИЕ НЕМЕЙСКОГО ЛЬВА</u>	89
<u>ПОДВИГ VI. ОВЛАДЕНИЕ ПОЯСОМ ИППОЛИТЫ</u>	102
<u>ПОДВИГ VII. УКРОЩЕНИЕ ЭРИМАНФСКОГО ВЕПРЯ</u>	113
<u>ПОДВИГ VIII. ПОБЕДА НАД ЛЕРНЕЙСКОЙ ГИДРОЙ</u>	126
<u>ПОДВИГ IX. УНИЧТОЖЕНИЕ СТИМФАЛИЙСКИХ ПТИЦ</u>	139
<u>ПОДВИГ X. ПОБЕДА НАД ЦЕРБЕРОМ, СТРАЖЕМ АИДА</u>	151
<u>ПОДВИГ XI. ОЧИЩЕНИЕ АВГИЕВЫХ КОНЮШЕН</u>	160
<u>ПОДВИГ XII. ЗАХВАТ КРАСНЫХ КОРОВ ГЕРИОНА</u>	172
ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ МИФОВ О ГЕРАКЛЕ	180
ИТОГИ УРОКОВ, УСВОЕННЫХ В КАЖДОМ ЗНАКЕ ЗОДИАКА	185
ПУТЬ ДУШИ ЧЕРЕЗ ЗОДИАК.....	189
ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЗНАКАМ	197

ЗОДИАК

1]* Председательствующий посмотрел на сынов человеческих, которые есть Сыны Бога. Он увидел их Свет и их самих, стоящих на *Пути*, который ведет обратно к Сердцу Бога. *Путь* совершает круг через двенадцать великих Врат, и, цикл за циклом, Врата открываются, и Врата закрываются. Сыны Бога, которые суть сыны человеческие, идут по Пути.

Тускл сначала Свет. Эгоистична направленность человеческих устремлений, и темны в результате деяния людей. Медленно они учатся, а учась, проходят между пилонами Врат снова и снова. Неполно понимание, но в Залах Дисциплины, расположенных в каждой секции кругового космического движения, постепенно постигается Истина, усваивается необходимый урок, природа очищается и изучается, пока наконец не становится виден Крест – фиксированный и ожидающий Крест, который распинает сынов человеческих, простирая на Крестах тех, кто служит и спасает.

В древности один человек выделился из массы людей и привлек бдительное око Старца, который извечно правит в Совещательной Палате Господа. Он обернулся к тому, кто стоял поблизости, и сказал:

– Кто эта Душа на *Пути* жизни, чей Свет уже различим?

Немедленно прозвучал ответ:

– Это Душа, которая обретает опыт на *Пути* жизни и ищет ясный Свет, сияющий с Высокого Места.

– Пусть она идет своим путем, но наблюдай за ее шагами.

2] Быстро проносящиеся зоны бежали своей чередой. Великое колесо вращалось и в своем вращении привело ищущую Душу на *Путь*. Позже настал день, когда Председательствующий в Совещательной Палате Господа снова привлек ищущую Душу в круг своей сияющей Жизни.

– Чья это Душа на *Пути* высокого устремления, чье свечение слабо мерцает?

И пришел ответ:

– Душа, которая ищет Свет понимания, Душа борющегося ученика.

* Цифры в квадратных скобках указывают нумерацию страниц английского оригинала. Ссылки в других книгах Алисы А.Бейли на этот текст соответствуют данной нумерации. (Прим. редакции)

– Скажи ему от моего имени, чтобы он вернулся другим путем, а потом странствовал по кругу. Тогда он найдет то, что ищет. Наблюдай за его шагами, и когда он обретет понимающее сердце, пытливый ум и умелую руку, приведи его ко мне.

Опять проходили века. Великое колесо вращалось и в своем вращении несло всех сынов человеческих, которые суть и Сыны Бога, по их пути. И вот с течением веков возникла группа людей, которая медленно поворачивала на другой Путь. Они нашли *Путь*. Они прошли через Врата и устремились к вершине горы, к месту смерти и жертвы. Наблюдающий Учитель увидел, как из этой толпы вышел человек и взошел на Фиксированный Крест, прося подвигов, желая служить Богу и человеку и готовый следовать по Пути к Богу. Он стоял перед Великим Председательствующим, который работает в Совещательной Палате Господа, и внимал доносящемуся слову:

– Подчиняйся Учителю на Пути. Готовься к последним испытаниям. Пройди через все Врата, и в сферах, которые они открывают и охраняют, соверши труды, соответствующие каждой из них. Выучи таким образом этот урок и начни с любовью служить людям на земле.

Затем Учителю были сказаны последние слова: “Подготовь кандидата. Дай ему задания для свершения и помести его имя на табличках живого *Пути*”.

ТИБЕТЕЦ

ПРЕДИСЛОВИЕ: ЦЕЛЬ ЭТОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

3] Повышенный интерес, проявляемый в наше время к вопросам духовной жизни, сам по себе требует такого рода исследования, какое предлагается в данной серии статей. Вопреки тому факту, что академическая и теологическая религия уже не имеет былого влияния, и несмотря на бунт против организованной религии, стремление к духовным реальностям никогда не было таким острым, как сейчас. Теперь настал день практического опыта в широком смысле: мужчины и женщины повсюду отказываются слепо принимать что-либо на веру, потому что они хотят знать. Послушное принятие навязанных догм уступает место эксперименту, а место слепой веры и суеверия занимает божественное самоопределение, основанное на ясно понимаемом единстве с Жизнью, в Которой мы живем, движемся, существуем и имеем бытие.

Задача каждого учителя сегодня – открывать новые способы для выражения старых истин и представлять древние формулы духовного развития таким образом, чтобы они обрели новую и яркую жизнь. В обоих полушариях множество книг было написано на тему Пути Ученичества, Пути Святости и Пути Просветления. Нет смысла заново ставить проблему этого универсального Пути и присущих ему трудностей, если подход не будет современным и практическим. Он должен показывать все составляющие этой цели после преодоления трудностей и должен избегать утомительного повторения основного правила жизни, которое может быть выражено двумя словами: “Будьте хорошими”. Снова и снова нам повторяют, что мы должны преодолевать соблазны мира, плоти и дьявола. Именно так в голове западного стремящегося сложилось представление, что Путь непременно подразумевает собой нищету, самоограничения и бесконечные страдания. Человек настраивает себя на активное терпение до того времени, когда он таинственным и чудесным образом попадет в Царство мира **4]** и благоденствия, где все беды кончаются, где плоть перестает беспокоить, а дьявол приходит к безвременному концу. И в этом предполагаемая награда человека за кроткое подчинение воле непостижимого Создателя.

Однако в человеческом сознании уже брезжит понимание своей внутренней божественности, того, что человек по своей

сути создан по образу Бога, что он одной природы со своим Отцом на Небесах. Постигается идея божественного замысла, плана, и отношение стремящегося к жизни быстро меняется. Разве сейчас не становится возможным получить целостную картину развития Души от невежества к мудрости, от материальных желаний к духовным устремлениям так, что с самого начала будет виден конец, а разумное сотрудничество с Душой в достижении ее Цели займет место слепого терпения? Когда это произойдет, пилигрим сможет идти своим Путем, обратив лицо к Свету и озаренный радостью.

История драматического опыта великого и древнего Сына Бога Геркулеса, или Геракла, дает нам как раз такую многостороннюю картину. Она не упускает из виду ни одной фазы жизни стремящегося и в то же время связывает его с космическим порядком. Эта тема оказывается столь всеобъемлющей, что все мы, борющиеся в нашей сегодняшней жизни, можем приложить к себе трудности и испытания, неудачи и достижения этой героической Фигуры, которая стремилась много веков назад к той же цели, что и мы сегодня. Благодаря чтению этой истории в уме растерянного стремящегося может вспыхнуть свежий интерес, может быть нарисована такая картина всеобщего согласованного развития и судьбы, что он пойдет вперед с новым запасом отваги и мужества.

Мы проследим историю Геракла и попытаемся показать, как он в своих двенадцати подвигах сыграл роль стремящегося по Пути Ученичества. На этом Пути он взялся за определенные задачи, символические по своей природе, и прошел через определенные эпизоды и события, которые описывают на все времена природу обучения и достижений, характерных для человека, приближающегося к освобождению. Геракл представляет собой воплощенного, но пока ещё несовершенного, Сына Божьего, который 5] решительно берет в руки низшую природу и подчиняет ее дисциплине, что со временем приводит к проявлению божественности. Из заблуждающегося, но искренне стремящегося человеческого существа, разумно осознающего работу, которая должна быть совершена, формируется Спаситель Мира.

Две великих и драматических истории постоянно находились в поле зрения людей на протяжении веков. В двенадцати подвигах Геракла описан Путь Ученичества; и этот опыт, подготавливающий к великому заключительному циклу Посвящения, вызывает живой отклик у каждого стремящегося человека. В жизни и работе Иисуса Христа, лучезарного и

совершенного Сына Божьего, который “проник ради нас за завесу, оставив нам пример, чтобы мы могли последовать по его стопам”, описаны пять стадий Пути Посвящения, пять высших точек, к которым ученик подготавливался двенадцатью подвигами.

Оракул сказал, и слово прозвучало через века: “Человек, познай самого себя”. Это знание есть выдающееся достижение на Пути Ученичества, а также награда за всю работу, проделанную Гераклом.

Природа Ученичества

Здесь может быть полезно коротко осветить природу ученичества. Это слово постоянно употребляется стремящимися как в христианских странах, так и в восточных религиях. Ученичество можно определить как финальную стадию Пути Эволюции и как период в опыте человека, в котором он определенно достиг самосознания. Это стадия, на которой он сознательно побуждает себя подчинить низшую природу Воле Души (которая по существу есть Воля Божья). На этом пути он подвергает себя ускоренному процессу, чтобы цветок Души мог раскрыться быстрее. Неизбежность человеческого совершенства лежит в основе его стремления сделать попытку пройти Путь. Это совершенство может быть достигнуто двумя путями. Оно может быть результатом медленного и неуклонного эволюционного роста, происходящего по Законам природы, цикл за циклом, пока скрытый Бог постепенно станет видимым в человеке и во Вселенной. Или же это может быть **6]** результатом систематического старания, прилежания и дисциплины стремящегося, что дает более быстрое раскрытие силы (энергии) и жизни Души.

В одном анализе ученичества этот процесс был определен как “психический растворитель, который поглощает все шлаки и оставляет одно чистое золото”. Это процесс совершенствования, сублимации и преобразования, упорно и твердо проводимый до тех пор, пока не будет покорена Вершина Преображения и Просветления. Скрытые тайны и силы, дремлющие в человеческих существах, должны быть обнаружены и востребованы для использования их божественным образом и в соответствии с божественной целью, постигнутой разумом. Когда они используются таким образом, Ученик обнаруживает, что связан с универсальными подобными божественными энергиями

и силами, лежащими в основе работы мира природы. Тем самым он становится работником Плана Эволюции и сотрудничает с Великим “облаком свидетелей”, которое благодаря силе своих наблюдающих и результатам своих достижений создает Престолы, Начала и Могущества, посредством которых Единая Жизнь ведет все творение вперед к славному высшему завершению.

Такова Цель, ради которой работал Геракл, и такова Цель, стоящая перед всем человечеством, чье высшее групповое достижение станет результатом многих индивидуальных совершенствований.

Астрологическое значение

Вторая цель этого исследования – представить такой аспект астрологии, который будет отличаться от обычного и общепринятого. Мы проследим историю того, как Геракл проходил двенадцать знаков Зодиака. В каждом знаке он выражал его характерные особенности, и в каждом знаке он обретал новое знание себя, а через это знание демонстрировал силу знака и принимал дары, которые знак мог предложить. В каждом знаке мы увидим, как он преодолевает свои природные наклонности, контролирует судьбу и управляет ею, демонстрируя тот факт, что звезды предрасполагают, но не определяют.

7] Та форма астрологии, которая, как я верю, со временем вытеснит привычную ее форму, имеющую дело с гороскопами, есть всеобъемлющее видение космических событий, которые отражаются в жизни нашей планеты, в жизни человечества в целом, а также в жизни индивидуума, являющегося микрокосмом в Макрокосме. Этот тип астрологии сосредоточивает свое основное внимание прежде всего на раскрытии Плана Веков (the plan of the ages); ведь история открывает лишь малую его часть, касающуюся человечества, в то время как более широкое изучение времен и эпох может привести нас к более полному пониманию Божественных целей. У человечества позади необъятное прошлое; зоны за зонами приходят и уходят; Колесо существования постоянно вращается, и Свиток жизни все время разворачивается, и мы движемся вперед, побуждаемые стремительным импульсом Силы возвращения; вперед к новым аспектам цели, к более широкому видению и реализации. Сосредоточенность на личном гороскопе и повышенный интерес индивидуума к своим собственным мелким делам может быть естественным и нормальным, тем не менее, он все равно

близорук. Сознание того, что мы являемся составляющей частью великого Целого и знание божественного великого Целого само по себе может раскрыть более широкие цели. Эти идеи должны в итоге окончательно вытеснить нашу сосредоточенность на личном. Наши малые жизненные истории должны исчезнуть в более широкой картине происходящего. Геракл астрологически воплотил историю жизни каждого стремящегося и продемонстрировал роль, которую единица должна играть в Вечном Движении.

Великий восточный Учитель высказал в связи с Зодиаком и астрологией следующую мысль:

“Истинно, что астрология – наука, причем наука будущего. Правда и то, что астрология в своем высшем аспекте и истинной интерпретации постепенно даст человеку возможность сфокусировать свое понимание и действовать правильно. Столь же верно, что в открытиях, которые со временем сделает астрология, будет найден секрет истинной координации между Душой и формой. Но такая астрология пока еще не открыта. Слишком много упускается из виду и слишком мало познано, чтобы астрология действительно стала точной наукой, как ее многие называют. Она станет такой в будущем, но пока это время еще не пришло.

8] Та астрология, которую практикуют сейчас, обречена на исчезновение благодаря той быстроте, с которой Души начинают контролировать свою личность. Создание гороскопа Души не будет основано на нашем трехмерном знании, потому что Законы времени и пространства не властны над Душой”. (“*Эзотерическая астрология*”).

Таким образом, в этом исследовании мы будем иметь дело с астрологией не математической, а такой, которая не будет иметь отношения к созданию гороскопов. Она будет заниматься двенадцатью типами Энергии, посредством которых сознание божественной Реальности проявляет себя через форму. Не на далеких Небесах и не в субъективном ощущении приблизился Геракл к этому знанию. В своем физическом теле, уравновешенном и ограниченном тенденциями, дарованными ему знаком, в котором он совершал каждый подвиг, обрел он понимание своей собственной божественной сути. Через преодоление формы и подчинение материи нам показана картина пробуждения божественного самосознания. Таким образом, в изучении Геракла, ученика и Христа, Спасителя Мира, мы имеем полное выражение финальных стадий такого раскрытия, которое ждет всех нас. О пяти великих Посвящениях, описанных для нас в истории Иисуса Христа, здесь не будет говорить, – они

представляют собой тему другой книги. (*“От Вифлеема до Голгофы”*).

Изучая историю Геракла и проходя вместе с ним через все его двенадцать подвигов по великому Зодиаку небес, мы будем рассматривать его с двух точек зрения: как индивидуального стремящегося и как человечество в целом. Сейчас уже можно рассматривать человечество как достигшее практически целиком стадии стремящегося, стадии разумного ищущего, стадии человека, который, развив свой ум и скоординировав свои способности – умственные, эмоциональные и физические – исчерпал интерес к миру явлений и ищет Путь в более широкую сферу осведомленности и в более важную область начинаний. Эта стадия на **9]** протяжении веков всегда проявлялась в жизни продвинутых индивидуумов, но никогда раньше вся человеческая раса не достигала такого состояния. В основе этого лежит чудо прошлых достижений, и в этом залог нынешней благоприятной возможности.

Мировой ученик сегодня

Испытания, которым Геракл добровольно подверг себя, и подвиги, на которые он (иногда безрассудно) отважился, сейчас доступны многим тысячам. Ясно также, как удивительно подходят к современным условиям различные детали драматического и часто забавного рассказа о его усилиях на тропе восхождения. Каждый из нас есть Геракл в зародыше, и каждый из нас сталкивается с такими же проблемами; каждый из нас стремится к той же Цели и к прохождению такого же круга Зодиака. Первая работа, которую надо сделать, – изживание всякого страха и обретение контроля над естественными силами человеческой природы. С этим Гераклу пришлось сталкиваться во всех возможных комбинациях, прежде чем он взошел на вершину посвящения в Козероге и стал служителем человечества.

Соперничество и эгоистические цели должны быть полностью изгнаны и устранены; мы увидим, как Геракл усваивает урок, что присвоение чего-либо для отдельного “я” никоим образом не является миссией сына Бога. Гераклу приходится осознать себя как личность только для того, чтобы понять, что индивидуализм должен быть сознательно принесен в жертву благу группы. Он обнаруживает также, что личностная алчность не имеет места в жизни стремящегося, который ищет освобождения от нескончаемого цикла существования с постоянным распятием на кресте материи. Характеристики человека, поглощенного жизнью

формы и управляемого формой, суть страх, индивидуализм, соперничество и жадность. Они должны уступить место духовной уверенности, сотрудничеству, групповому сознанию и бескорыстию. Это урок, который Геракл дает нам, и это демонстрация жизни Бога, **10]** которая проходит в творческом процессе созидания и которая расцветает все прекраснее каждый раз, когда эта жизнь делает свой круг по Зодиаку, что, как говорят астрономы, занимает приблизительно двадцать пять тысяч лет.

Это история космического Христа, распятого на Фиксированном Кресте Небес; это история исторического Христа, данная нам в библейской истории и произошедшая две тысячи лет назад в Палестине; это история Индивидуального Христа, распятого на кресте материи и воплощенного в каждом человеческом существе, история Бога, воплощенного в материи. Это история нашей Солнечной системы, история нашей планеты, история человеческого существа. Таким образом, глядя ввысь на звездное небо, мы видим эту великую драму, навеки запечатленную для нас, а история Геракла разъясняет ее стремящемуся во всех подробностях.

Ключевые мысли

Здесь следует высказать четыре ключевые мысли, которые определяют Цель, лежащую в основе созидательного процесса, и точку устремления как Космического Христа, так и индивидуального стремящегося. Они дают нам ключ к пониманию Плана. Взятые вместе, они олицетворяют всю историю взаимоотношений Духа и материи, Жизни и формы, Души и тела.

Первая мысль: "Природа выражает невидимые энергии через видимые формы". За объективным миром явлений, человеческих или солнечных, маленьких или больших, органических или неорганических, лежит субъективный мир сил, который ответственен за внешнюю форму. Под внешней материальной оболочкой находятся обширные владения СУЩЕГО, и именно в этот мир Живых Энергий проникают сейчас и религия, и наука. Все внешнее и осязаемое является символом внутренних созидательных сил, и именно эта идея лежит в основе символизма. Символ есть внешняя и видимая форма внутренней и духовной Реальности.

Именно взаимодействие внешней формы и внутренней Жизни **11]** составляет суть борьбы Геракла. Он знал, что сам представляет собой форму, символ, так как преобладание низшей материальной природы, длившееся веками, легко давало

себя почувствовать. В то же время, Геракл знал, что его задача – выразить Духовное бытие и Энергию. Он должен был знать фактически и по опыту, что он Бог, имманентный по природе; что он – “Я”, тесно связанное с “не-Я”; он должен был экспериментировать с Законом Причины и Следствия, причем, как инициатор причин, желающий вызвать разумные последствия. Он прошел через двенадцать знаков Зодиака, борясь за то, чтобы работать субъективно, и стараясь отвергнуть соблазн и притяжение внешней осязаемой формы.

Вторая ключевая мысль может быть выражена словами: “В сердце всех религий лежит концепция скрытого Божества”. Именно это мистическое осознание является объектом поиска человечества на протяжении веков. Выразители мировых религий воплотили в своих учениях один аспект этого поиска, приняв факт Бога как основную предпосылку и обеспечивая реальность его Существования своей сердечной любовью, преданностью и почитанием. Свидетельства мистиков всех времен и народов столь многочисленны, что теперь сами по себе создают базу доказанных фактов и не могут быть отрицаемы.

Исследователи в области науки пытались найти Истину через познание формы и действительно дали нам обширную информацию, но в то же время привели к пониманию и осознанию нашего глубокого невежества. Мы узнали очень много о внешнем покрове Бога через физику, химию, биологию и другие науки, и пробились в область, где все кажется лишь гипотезой и предположением. Все, что мы твердо знаем, это то, что все формы суть аспекты Энергии; что существует взаимодействие энергий и их влияние на нашу планету; что сама планета есть единица энергии, состоящая из множества энергетических единиц, и что сам человек **12]** также есть совокупность сил и движется в мире сил. Вот куда наука так чудесно завела нас, и вот где встречаются астролог, оккультист, идеалист и мистик, свидетельствуя о скрытом Божестве, о живом Сущем, об Универсальном Разуме и о центральной Энергии.

Однако в разворачивающейся драме Небес, в результатах исследований ученых, в математических расчетах астрологов и в свидетельстве мистиков мы можем видеть постепенно вырисовывающееся проявление этой скрытой божественности. Мало-помалу, через изучение истории, философии и сравнивая религии, мы видим, как План Божества становится все более очевидным. В прохождении Солнца через двенадцать знаков Зодиака мы можем видеть замечательную организацию плана, фокусировку энергий и рост тяги к божественному. Теперь, в

двадцатом веке, объективное и субъективное наконец так тесно переплелись и сплывались, что почти невозможно сказать, где кончается одно и начинается другое. Завеса, скрывающая Божество, становится все тоньше, а работа тех, кто достиг знания, программа Христа и его Церкви, планы скрытых групп мировых работников, Риши и оккультной Иерархии нашей планеты сосредоточены теперь на проведении человечества по Пути Ученичества, а также на обучении самых развитых таким образом, чтобы они могли стать мыслителями и инициаторами Нового Века. Тогда люди перейдут из Зала Учения в Зал Мудрости, из царства нереального к Реальному, от внешней темноты телесного существования к Свету, который вечно сияет в Царстве Духа.

Третья мысль дает нам ключ к методу. Из глубины веков звучат для нас слова: “Я емь тот, ...кто пробуждает молчаливого свидетеля”. Исследователям во всех областях уже ясно, что внутри всех форм существует тяга к разумному выражению и определенной жизненности, которую мы называем сознанием и которая в человеческом семействе принимает форму самосознания. Когда **13**] это самосознание по-настоящему развито, оно дает человеку способность понять, что скрытая Божественность во Вселенной идентична по своей природе скрытой Божественности в нем самом, хотя первая несравнимо выше по уровню и сознанию. Тогда человек может сознательно стать Наблюдателем, Свидетелем, Воспринимающим. Он уже не отождествляет себя с материальным аспектом, но является Тем, кто использует этот аспект как средство выражения.

Когда эта стадия достигнута, начинаются великие подвиги и борьба ведется сознательно. Человек словно разрывается в двух направлениях. Ему свойственна привычка отождествлять себя с формой. Новое понимание требует идентифицировать себя с Душой. Тогда происходит переориентация и предпринимаются новые усилия, направленные на самого себя, как это описано в истории Геракла, Бога-Солнца. В тот момент, когда достигается определенная интеллектуальная высота, “безмолвный Свидетель” пробуждается к действию. Геракл начинает свои подвиги. Человеческое существо, до сих пор влекомое потребностями эволюционного течения и управляемое желанием опыта и материального обладания, ставится под контроль божественного Обитателя. Человек проявляется как стремящийся, разворачивается в обратном направлении и начинает работать через двенадцать знаков Зодиака, но теперь он движется от Овна к Рыбам через Тельца и остальные знаки (против часовой

стрелки), вместо того, чтобы работать в обычной человеческой регрессивной манере, от Овна к Тельцу через Рыб и остальные знаки (по часовой стрелке).

В конце концов, изменившийся фокус жизни и настойчивое усилие в двенадцати подвигах двенадцати знаков Зодиака позволяют ученику торжествовать победу. Теперь он может понять значение четвертой ключевой мысли и воскликнуть в унисон с Космическим Божеством: “Слушайте эту великую тайну. Хотя я и стою над рождением и перерождением, или Законом, будучи Владыкой всего существующего, потому что все исходит из Меня, Я по-прежнему изъясняю волю проявляться в Моей Вселенной, и поэтому рождаюсь Своим Могуществом, и Мыслью и Волей”. (“Бхагавад Гита”, составленная и адаптированная йогом Рамачаракой.)

ГЕРАКЛ УЧЕНИК – МИФ

14] Он стоял перед своим Учителем. Он смутно понимал, что переживает кризис, вызвавший перемены в его речи, во взглядах и планах. Учитель взглянул на него и остался им доволен.

– Как твое имя? – спросил он и ждал ответа.

– Геракл, – прозвучал ответ, – или Геркулес. Говорят, что это означает славу Геры, сияние и лучезарность Души. Что такое Душа, Учитель? Скажи мне правду.

– Это Душа твоя, и ты отыщешь её, когда выполнишь свою задачу и найдешь и используешь своё естество. Кто твои родители? Расскажи мне, сын мой.

– Мой отец божественен. Я ничего не знаю о нём, кроме того знания внутри меня, что я его сын. Моя мать – земная женщина. Я хорошо ее знаю, и это она сделала меня таким, каким ты меня видишь. Кроме того, о Учитель моей жизни, я также один из близнецов. Есть еще один, очень похожий на меня. Я также хорошо его знаю, и все же не знаю его. Один – от земли, и значит земной; другой – сын Божий.

– Чему ты обучен, Геракл, сын мой? Что ты умеешь и как тебя учили?

– Я продвинулся во всех предметах; я хорошо образован, хорошо тренирован, послушен и известен многим. Я знаю также все книги, все искусства и науки; труд в поле тоже знаком мне, а также искусство тех, кто может позволить себе путешествовать и узнавать людей. Я осознаю себя как того, кто мыслит, и чувствует, и живет. Одну вещь, о Учитель, я должен сказать тебе, чтобы не вводить тебя в заблуждение и чтобы ты знал правду. Дело в том, что не так давно я убил всех, кто обучал меня в прошлом. Я убил своих учителей, и в поисках свободы я теперь совершенно ничем не связан. Я хочу познать себя, внутри себя и через себя.

– Мой сын, это было деяние мудрости, и теперь ты свободен.

15] Начинай сейчас трудиться, помня в то же время, что с последним поворотом колеса придет тайна смерти. Не забывай этого. Каков твой возраст, сын мой?

– Мне было восемнадцать лет, когда я убил льва, и с тех пор я ношу его шкуру. В двадцать один год я встретил свою невесту. Сегодня я стою перед тобой тройне свободный: свободный от моих

прежних учителей, свободный от всех страхов и по-настоящему свободный от всех желаний.

– Не хвались, сын мой, но докажи мне природу той свободы, которую ты ощущаешь. В знаке Льва ты опять встретишься со львом. Что ты сделаешь? В знаке Близнецов учителя, которых ты убил, снова перейдут твою дорогу. На самом ли деле ты оставил их позади? Что ты сделаешь? В знаке Скорпиона ты опять будешь бороться с желанием. Будешь ли ты свободным, или змей охватит тебя своими кольцами и повалит на землю? Что ты сделаешь? Приготовься подтвердить свои слова и доказать, что ты свободен. Не хвастай, сын мой, но докажи мне твою свободу и твое глубокое желание служить.

Учитель погрузился в молчание; Геракл удалился и предстал перед первыми великими Вратами. Тогда Председательствующий в Совещательной Палате Господа обратился к Учителю и повелел ему призвать богов в свидетели этой попытки и первого шага нового ученика на Пути. Учитель воззвал. Боги откликнулись. Они пришли и принесли Гераклу свои дары, а также дали множество мудрых советов, поскольку знали о будущих задачах и об опасностях Пути.

Минерва протянула ему одеяние, сотканное ею самой, одеяние редкой красоты и прекрасно подошедшее ему. Геракл надел его с торжеством и гордостью. Пребывая в задоре своей юности, он должен был испытать себя.

Вулкан сделал для Геракла золотые доспехи, чтобы оберегать его сердце, источник Жизни и Силы. Этот золотой дар был надет, и, защищенный им, новый ученик почувствовал себя уверенней. Но ему все еще надо было доказать свою силу.

Нептун появился с двумя конями и передал их поводья Гераклу. Прямо из Страны Вод прибыли эти кони. Они отличались редкой красотой и необычайной силой. И Геракл был доволен, потому что ему надо было доказать свое умение править двумя лошадьми.

16] С изысканной речью и блистательным остроумием явился Меркурий, неся меч редкой работы в серебряных ножнах, который он протянул Гераклу. Меркурий пристегнул меч на бедро Гераклу, наказывая ему содержать меч острым и блестящим. “Он должен разделять и отсекал, – сказал Меркурий, – и двигаться при этом с точностью и искусством”. И Геракл радостными словами выразил свою благодарность. Ему еще предстояло доказать свое умение.

Под звуки труб и стук подков появилась, озаряя всё светом, колесница Бога Солнца. С нее сошел Аполлон и со свойственным ему величием и очарованием одарил Геракла, вручив ему

сияющий Светом лук. Через девять широко открытых Врат должен пройти ученик, прежде чем он обретет достаточную силу, чтобы натянуть этот лук. Все это время понадобится ему, чтобы стать Лучником. Тем не менее, когда дар был предложен, Геракл взял его, уверенный в своей силе, силе еще не доказанной.

Итак, он был снаряжен. Боги стояли вокруг его Учителя и наблюдали за шалостями и радостью Геракла. Он играл перед богами, показывая свою удачу, хвастаясь силой. Неожиданно он умолк и долго размышлял; потом дал одному другу поддержать лошадей, другому отдал меч, а третьему – лук. Затем бегом скрылся в ближайшем лесу.

Боги ждали его возвращения, удивляясь и не понимая его странного поведения. Он вернулся из леса, неся поднятую дубинку, вырезанную из большого живого дерева.

– Это моя собственная, – прокричал он. – Никто не дал ее мне. Я способен использовать её с мастерством. О боги, следите за моими высокими деяниями!

И тогда – и только тогда! – Учитель сказал: – Иди вперед на подвиги.

ТИБЕТЕЦ

Разработка мифа

Теперь мы подходим к рассмотрению самого Геракла. Это очень интересная история, интерпретированная многими писателями. Дискуссии о деталях его жизни или о последовательности событий не входят в нашу задачу. Разные пересказы расходятся в деталях в зависимости от пристрастия каждого историка, и их **17]** можно изучить по многим классическим историям и словарям. Мы же будем заниматься здесь только двенадцатью знаменитыми подвигами, и о них мы читаем:

“Геркулес по воле Юпитера был отдан под власть Эврисфея и был обязан подчиняться всем его требованиям. Он просил совета у оракула Аполлона и получил ответ, что ему придется двенадцать лет находиться в подчинении у Эврисфея, в соответствии с приказом Юпитера; потом же, когда он совершит славные подвиги, он будет с богами”.

Итак, он начал свою карьеру и как ученик под руководством своей Души совершил двенадцать подвигов, каждый в одном из знаков Зодиака. Таким образом, он олицетворяет каждого ученика, стремящегося пройти собственный путь и продемонстрировать контроль над силами своей природы; кроме

того, он представляет точку, в которой сейчас находится человечество.

Его первое имя было Алкеид, которое было заменено на Геракл, после того, как он пережил необыкновенный опыт и перед тем, как он начал свои подвиги. Имя Геракл изначально звучало как Гераклес, что означает “слава Геры”. Гера олицетворяет Психею, или Душу, так что в его имени воплощена его миссия, которая состояла в том, чтобы в активной работе на физическом плане явить Славу и Могущество своей внутренней божественности.

Одна из древних рукописей Индии гласит: “Овладение Жизнью, заключенной в форме, приносит Просветление”; и именно это искусство обуздания формы стало славным завершением подвигов Геракла. Нам говорят, что у него были божественный отец и земная мать, и здесь, как и со всеми сыновьями Бога, мы находим все ту же основную символику. Они в своей индивидуальности являются прототипом проявления двойственности Бога: Жизни в форме, Души в теле, – а также Духа в материи. Эта двойственность есть Слава человечества, но она также создает проблему, которую каждый человек должен решить. В человеке встречаются Отец-Дух и Мать-Материя, и задача ученика – освободить себя от уз Матери и так откликнуться на любовь Отца.

18] Эта двойственность проявилась также в том, что Геракл был одним из близнецов. Мы читаем, что один близнец был рожден от земного отца, а второй был сыном Зевса. Это великое осознание приходит к каждому развитому человеческому существу. Он обнаруживает себя осознающим два аспекта, которые встречаются (друг с другом) в его природе. Это хорошо развитая и высоко организованная личность, через которую он обычно выражает себя (ментальная, эмоциональная и физическая), причем все три части скоординированы в единое целое. Это также духовная природа с ее импульсами и прозрениями, с ее постоянной тягой к вещам жизненно важным и божественным, а также постоянная внутренняя борьба, идущая от осознанной двойственности. Геракл был учеником, живущим в физическом теле, но способным иногда, подобно Св. Павлу “подниматься до третьего неба” и имеющим контакты с божественными существами. В этом состоянии он видел План, знал, что он должен делать, и проникал в реальность духовной жизни.

В его истории есть один маленький, но интересный факт, отражающий все ту же истину. Будучи еще ребенком, Геракл, как говорят, убил своего брата – близнеца. Он больше не был

разделенным целым, не был двойственностью, но Душа и тело образовывали единое целое. Это всегда характеризует стадию ученичества. Он осуществил единение и познал себя как Душу в теле, а не как Душу и тело, и это понимание теперь окрашивает все его действия. Еще в колыбели, как гласит история, жизнерадостный младенец убил двух змей, чем опять подчеркивается двойственность. В этом действии он предвосхитил будущее, в котором продемонстрировал, что физическая природа больше не властна над ним, что он смог удушить змею материи и что великая иллюзия больше не держит его в плену. Он убил змею материи и змею иллюзии. Если изучать символику змей, мы увидим, что описываются три змеи: одна змея олицетворяет материю, другая змея – иллюзию, а третья змея – мудрость. Последняя змея открывается только тогда, когда две первые убиты.

19] Это чувство двойственности есть первая стадия духовного опыта, и она окрашивает мысли всех великих стремящихся и мистиков мира. Вспомните, как Св. Павел восклицает, борясь с этой проблемой:

“Тогда я открыл закон, что когда я совершаю добро, зло (грех) остается во мне.

Ибо я наслаждаюсь в законе Божьем вслед за внутренним человеком: Но я вижу иной закон в моих членах, воюющий с законом моего ума и приводящий меня в плен закона греха, который есть в моих членах.

Я благодарю Бога через Господа нашего Иисуса Христа. Так что умом я сам служу закону Божию; но плотью – закону греха”.
(Римлянам, VII, 21-25).*

Пока Геракл рос, говорится в мифах, огромное внимание уделялось его образованию. Он был обучен всем возможным наукам, и каждое его умение было хорошо развито и организовано. Какой урок можно извлечь из этого? Нужно понять, что каждый ученик, если он действительно ценит это звание, обязательно должен быть высокоразвитым членом человеческого семейства. Все три части его природы должны быть раскрыты; его ум должен быть правильно заполненным и

* Тот же отрывок по изданной у нас Библии:

“Итак я нахожу закон, что когда хочу делать доброе, прилежит мне злое. Ибо по внутреннему человеку нахожу удовольствие в Законе Божиим; но в членах моих вижу иной закон, противоборствующий закону ума моего и делающий меня пленником закона греховного, находящегося в членах моих.(...) Благодарю Бога моего Иисусом Христом, Господом нашим. Итак тот же самый я умом моим служу закону Божию, а плотью закону греха.” (Прим. редакции)

функционирующим, и он должен знать, как его использовать; чувственная эмоциональная природа должна отзываться на контакты всех типов; физическое тело должно быть подходящим посредником для выражения пребывающей внутри Души и подготовлено для выполнения задач, которые человек берет на себя.

Среди стремящихся уже много веков существует тенденция преуменьшать роль ума. Они склонны бойко заявлять: “Ум – убийца реального” и, благодаря своей неосознанной умственной лени и инертности, считать, что важнее всего развивать природу сердца. Они воспринимают ум, с его способностью анализировать и различать, как ловушку и заблуждение. Но это явная ошибка. Знание Бога так же важно и необходимо, как и любовь к Богу, и это непременно продемонстрирует Новый Век, с его новым типом стремящихся. Святость, благодать и приятное, любящее расположение занимают свое место в общей сумме характеристик стремящегося, **20]** но, соединенные с глупостью и неразвитыми умственными способностями, они не смогут принести такую пользу, как если бы сочетались с интеллектом. Если же они сочетаются с интеллектом высокого уровня и умственными способностями, ориентированными на божественное знание, они произведут того знающего Бога человека, чье влияние станет всемирным и который сможет одновременно и любить, и учить своих собратьев.

Итак, Геракл был подготовлен во всех областях знаний и мог занять свое место среди мыслителей своего времени. Нам говорят также, что его рост был четыре кубита, символический образ для выражения факта, что он достиг полного развития во всех частях своей четырехчастной личности. Нам говорят, что человек есть куб, “город, стоящий четырехугольником”. Он был развит физически, эмоционально и умственно, а к этим трем факторам добавился четвертый, Душа, сознательно владеющая своим механизмом, развитой личностью.

Дальше говорится, что достигнув зрелости и будучи обучен всему, что мир мог ему дать, Геракл уничтожил своих учителей. Он убил их всех и избавился от них. Почему? Потому что достиг точки, когда мог стоять на собственных ногах, делая свои собственные заключения, руководя своей жизнью и ведя свои дела. Было необходимо, таким образом, избавиться от всех тех, кто хотел руководить им; он должен был освободиться от авторитетов и пойти искать свой собственный Путь, чтобы

* Игра слов “город, стоящий квадратом” означает “город, стоящий устойчиво”.

самому осуществить собственный контакт с жизнью. Именно на этом этапе стоят сейчас многие стремящиеся. Они владеют большим объемом теории, они имеют относительно широкие технические знания о природе Пути и о том, что они должны делать на нем, но они все еще не стоят на собственных ногах и не идут по Пути, одинокие и лишенные поддержки. Они нуждаются в подсказках и ищут людей, которые скажут им, что делать и во что верить. В третьем подвиге, совершенном Гераклом в знаке Близнецов, мы увидим, что он прошел испытание в этой точке и доказал, что имел право предпринять такой шаг. Тогда он сделал интересное открытие, что далеко не так свободен и силен, как воображал себя в своем юношеском энтузиазме.

21] Когда Геракл достиг возраста восемнадцати лет, говорится в мифе, он убил льва, который разорял окрестности, и начал делать другие дела на пользу обществу, так что понемногу его имя стало известным. Число восемнадцать всегда символично. В нем мы имеем число десять – число личного совершенства, плюс число восемь, которое, по словам некоторых нумерологов, есть число силы Христа. В новом цикле ученичества именно сила Христа, ища себе выражения, вызывает смятение и трудности, характерные для этой стадии. Следует, наверное, отметить следующее:

“Число восемь есть круг, который, как мы уже знаем, содержит все возможности, из которых Свет извлечёт Совершенство, но сейчас он скручен или перевернут. Змей больше не глотает свой хвост, завершая тем самым цикл, но извивается и перекручивается в пространстве, и, вследствие искажений от этого скручивания, он дает неверный образ самого себя... Но в восемнадцати мы видим Прямой и Узкий Путь: Точка раскрылась, превратившись в единицу, и стала осью, вокруг которой вращается наша жизнь. На этой стадии Посвященный столкнулся с божественной истиной и почувствовал могучий зов Единой Жизни. Поэтому он старается подчинить искривленную линию (8) прямой линии (1)”. (*“Ключ Судьбы”, Х.А. и Ф.Х. Куртисс, стр. 246–247.*)

Интересно заметить также, что в “Каббале” говорится:

“Восемнадцатый путь называется Домом Влияния... и путем исследования извлекаются тайна и скрытый смысл, которые живут в его тени и которые проникают в него из причины всех причин”. (*“Сефер Йецира”, №.30.*)

Вот то, что Геракл начинает делать в возрасте восемнадцати лет. Он должен идти по Пути, где все скрытое может выйти на свет; он достиг точки, где может познать самого себя и начать

исследовать скрытые силы природы. Это проблема, с которой сталкиваются все ученики.

Следующий эпизод в его жизненном пути – это его женитьба и рождение трех детей, символический способ для выражения той **22]** истины, что он слился с Психеей, Душой. От этого союза родились, или начали проявляться, три аспекта Души. Он начал познавать природу Духовной Воли и использовать ее для управления своей жизнью. Он испытал работу Духовой Любви и осознал потребность служения. Духовный Ум начал открывать ему Истину, и он увидел основополагающую Цель. Таково высшее соответствие трех аспектов его личности – ума, эмоциональной природы и физического тела.

Теперь мы видим его проходящим через очень своеобразную стадию. В древнем рассказе мы читаем, что Гера (Психея, или Душа) сделала его безумным. Она из ревности наслала на него безумие, и в этом состоянии он убил своих детей, друзей и вообще всех, кто был связан с ним. Нельзя ли предположить в связи с этим, что он проходил через то нездоровое состояние, общее для всех начинающих на Пути Ученичества, при котором болезненная честность требует пожертвовать всем и вся ради раскрытия индивидуальной Души? Это самая распространенная ошибка стремящихся. Их чувство пропорции часто теряется, и соотношение ценностей искажается. Уравновешенная и разумная жизнь, которая является идеалом для сына Бога, приносит в жертву фанатичному стремлению достичь духовного прогресса. Духовные амбиции увлекают стремящегося, и он становится разрушительным в своем поведении, неуравновешенным, и, как правило, с ним крайне трудно ужиться. В Библейском изречении есть очень разумная мысль: “Не будь слишком правильным: иначе отчего ты умрешь?” В широком смысле эта стадия имеет примеры в фанатичных жертвах Восточных религий, в инквизиции и протестантах-сторонниках Ковенанта, во всех, кто толкует истину вопреки убеждениям какой-то группы верующих.

Когда Геракл излечился от безумия (что, к счастью, произошло), говорят, что ему было дано новое имя, предписано новое место обитания и его ожидали двенадцать подвигов. Говорят также, что ему были сказаны следующие слова: “С этого дня твое имя **23]** больше не будет Алкеид, но Геракл. В Тиринфе ты устроишь свое жилище, и там, служа, ты совершишь двенадцать подвигов. Когда они будут совершены, ты станешь одним из бессмертных”. (*Греческая и римская мифология, том 1, Фокс*). После обретения душевного здоровья направленность

всей жизни Геракла изменилась. Он больше не жил там, где раньше. Имя Души стало его именем, и это постоянно напоминало, что его новое предназначение – прославить Душу. Ему были предначертаны двенадцать великих подвигов, которые должны были поставить печать завершения на его жизни и доказать его право влиться в большую группу Бессмертных, и он вступил на *Путь*.

Говорят, что своей личностью он символизировал Фиксированный Крест небес, образованный четырьмя созвездиями – Тельцом, Львом, Скорпионом и Водолеем. Традиция говорит нам, что физически он имел бычью шею, что он был психологически упрям и готов атаковать любую преграду или слепо ринуться в любое предприятие. Ничто не могло отвлечь его от цели, и мы увидим, изучая его подвиги, что он бросался в них решительно. Ничто не отвлекало его, ничто не пугало, и он целенаправленно шел своим путем. Древний девиз, направляющий действия всех активных учеников, стал его девизом, а его Душа побудила его стремиться раскрыть “способность делать, способность дерзать, способность молчать и способность знать”. “Способность делать” – это девиз Тельца, и этому есть пример в двенадцати подвигах Геракла. Он символизировал Льва, поскольку всегда носил шкуру льва как доказательство своего мужества, и, в соответствии с девизом этого знака – “способность дерзать” – никакая опасность не пугала его и никакие трудности не могли заставить повернуть назад. Возможно, самым большим его достижением было то, что он совершил в знаке Скорпиона; потому что крайне трудно было преодолеть иллюзию. Этот труд был полностью завершен в знаке Скорпиона. Девизом знака является молчание. В Козероге он стал Посвященным, а эта стадия просто невозможна до тех пор, пока иллюзия не побеждена и не обретена способность молчать. Вот почему, **24]** еще младенцем в колыбели, не умеющим разговаривать, он символизировал свое высшее достижение тем, что задушил двух змей. Затем, уже в зрелости, он символизировал собой Человека Водолея, чей девиз – “знать”. Он стал умен и использовал свой интеллект в активной работе и служении. Таким образом, делая и дерзая, молча и зная, он преодолел препятствия и прошел неуклонно от Овна к Рыбам, начав в Овне как скромный стремящийся и закончив в Рыбах как всезнающий, победоносный Спаситель Мира.

Надо отметить одно обстоятельство. В истории Геракла нам ничего не сообщается о том, что он когда-либо говорил, нам сообщается лишь о том, что он делал. Своими делами он

заслужил себе право говорить. В истории о более великом Сыне Божиим, Иисусе Христе, рассказывается не только о том, что он делал, но и о том, что он говорил. В молчании Геракла, в его неуклонном продвижении вперед, невзирая на неудачи и встречающиеся трудности, в его силе вынести все мы видим качества ученика. В истории Иисуса Христа, в демонстрации его сил и сказанных им словах содержится свидетельство того, что это Посвященный.

И вот теперь, когда Геракл достиг зрелости, обрёл качества, необходимые для его миссии, мы читаем, что боги и богини сделали все возможное, чтобы снарядить его для работы, которая ожидала его. Он получил все, что только мир мог дать ему; теперь силы Души были переданы ему, и он должен был научиться их использовать. Мы читаем, что Минерва дала ему красивое одеяние, но поскольку нигде не сказано, чтобы он носил его, то можно предположить, что имеется в виду нечто символическое. В истории есть много случаев, когда дарится одежда: Иосиф получил от отца многоцветное платье, Плащ Илии опустился на Елисея, а одеяние Христа было разделено и оспорено солдатами при распятии. Согласно общему мнению, платье – символ призвания; призвание Илии перешло к Елисею; призвание Христа, Спасителя **25]** Мира, завершилось распятием, когда он перешел к более великой и важной работе.

Мудрость, обретенная Гераклом, когда он соединился с Душой, запечатлела в нем сознание своего призвания. Он был настроен на духовную жизнь, и ничто не могло удержать его. Вулкан дал ему золотые доспехи, магнетические и защищающие, символ энергии, исходящей из высоких источников Духовной силы, которые дадут стремящемуся способность совершить двенадцать подвигов и идти вперед без страха. От Нептуна, бога Вод, он получил лошадей. Символика этого дара очень интересна. Лошади, как и сам Нептун – бог вод и водной (эмоциональной природы) – олицетворяют собой способность уноситься по пути либо мысли, либо эмоциональной реакции. Эмоциональная текучая природа с ее восприимчивостью и способностью чувствовать, если она правильно используется и подчинена божественным целям, есть одна из величайших ценностей, которыми владеет ученик. С помощью Нептуна и его быстрых коней Геракл мог находиться *во взаимодействии* с самой дальней областью, в которой могли совершаться его подвиги. Через эмоциональную чувствительность и отклик мы также можем находиться *в согласии* с миром, в котором боремся. Получив таким образом призвание, духовную энергию и

чувствительность, Геракл получил также меч от Меркурия, вестника богов. Этот дар имеет глубокое значение, потому что меч – символ ума, который делит на части, разъединяет и отсекает. Этим Меркурий добавил к остальным дарам, данным Гераклу, ментальный анализ и умение различать. Нам говорят, что Аполлон, сам Бог-Солнце, заинтересовался Гераклом и размышлял, что бы такое дать ему, что бы принесло пользу. Наконец, он дал ему лук и стрелу, символизируя способность идти прямо к Цели; кроме того, это символ проникающего озарения, луча Света, который мог бы осветить при необходимости его Путь.

Снаряженный таким образом, Геракл был готов к великому испытанию. А когда все дары были вручены и он стоял уже при всем снаряжении, мы читаем об одной очень интересной подробности: **26]** он ушел и вырезал себе дубинку. Все эти божественные дары были чудесны и очень красивы, но Геракл пока еще не знал, как ими пользоваться. Он чувствовал свое призвание, он верил в Духовную энергию, ему было сказано, что он владеет конями контакта, и у него были лук и стрелы Просветления; но ему понадобилась привычная дубинка, сделанная им самим. Он скорее стал бы прокладывать себе Путь с помощью того, чем хорошо владел, чем использовал бы незнакомые подаренные ему орудия. Итак, он сжал в руках свою деревянную дубинку и отправился навстречу подвигам.

ПОДВИГ ПЕРВЫЙ

ПЛЕНЕНИЕ КОБЫЛИЦ-ЛЮДОЕДОК

(Овен, 21 марта – 20 апреля)

Миф

27] Первые великие Врата стояли широко открытые. Из портала донесся голос: “Геракл, сын мой, иди вперед. Пройди через Врата и ступи на Путь. Соверши свой подвиг и вернись ко мне доложить о деянии”.

С криками торжества Геракл ринулся вперед, пробежав между пилонами Врат с великой самонадеянностью и уверенностью в своих силах. И Подвиг начался, Геракл приступил к первому великому акту служения. Рассказ об этом содержит много полезного для сынов человеческих, которые суть Сыны Бога.

Сын Марса, Диомед, известный своим вспылчивым нравом, правил землей за пределами Врат, и там, на болотах своих земель он разводил коней и кобылиц войны. Дикие были те кони и свирепы кобылицы, и все люди трепетали при их приближении, потому что носились они по всей земле, причиняя огромный ущерб, убивая всех сынов человеческих, которые попадались им на пути, и возвращая потомство все более дикое и жестокое.

– Излови этих кобылиц и прекрати злые дела, – раздался приказ, и он был услышан Гераклом. – Иди, спаси эту далекую землю и тех, кто живет на ней.

– Абдерис, – закричал Геракл, зовя друга, которого очень любил и который всегда следовал за ним в странствиях. – Приди и помоги мне справиться с этой задачей.

И Абдерис пришел, стал рядом с другом и вместе с ним приступил к исполнению задания. Осторожно, обдумывая каждый шаг, два друга следовали за лошадьми по лугам и болотам той **28]** местности. Наконец, они загнали диких кобылиц на поле, откуда им было не выбраться, и здесь Геракл поймал и стреножил их. Крик радости издал он, потому что добился успеха.

Так велико было его упоение своей смелостью, что он посчитал ниже своего достоинства самому охранять лошадей или править ими на *Пути* к Диомеду. Он позвал друга, говоря ему:

– Абдерис, подойди и перегони этих лошадей за Врата.

Сам же он повернулся (к нему) спиной и гордо двинулся вперед. Но Абдерис был слаб и напуган таким заданием. Он не мог ни удержать кобылиц, ни запрячь их, ни проехать на них во Врата вслед за своим другом. Лошади набросились на Абдериса; они затоптали его своими копытами до смерти и убежали в еще более дикие земли Диомеда.

Убитый горем, униженный и разочарованный в себе, но умудренный Геракл вернулся к своей задаче. Он опять выслеживал кобылиц от одного места к другому, оставив своего погибшего друга на чужой земле. Опять он поймал лошадей и сам провел их через Врата. Но Абдерис был мертв.

Учитель посмотрел на него внимательно и послал лошадей в мирное место, чтобы приручить их и приучить к труду. Люди страны Диомеда, освободившись от страха, восхваляли избавителя, называя Геракла спасителем их страны. Но Абдерис лежал мертвым.

Учитель обратился к Гераклу и сказал:

– Первый подвиг завершен; задача выполнена, но выполнена плохо. Усвой этот урок и переходи к дальнейшему служению своим собратьям. Иди в страну, огражденную вторыми Вратами, найди священного Быка и помести его в Святое Место.

ТИБЕТЕЦ

Значение мифа

Соотнося этот астрологический и символический рассказ с повседневной жизнью и испытаниями современного ученика, мы расскажем историю задания, за которое взялся Геракл, и испытания, которому его подверг царь Эврисфей; затем мы изучим значение **29]** знака, в котором все происходило, поскольку все это тесно связано, и подвиг стал возможен только благодаря качествам, дарованным Гераклу в данном знаке. Каждый знак подвергает человека, в нем работающего, воздействию определенных особых сил и дает ему определенные склонности. Их мы должны знать, если хотим понять значение испытания.

С каждым знаком Зодиака связаны три другие созвездия, которые символически (причем часто прямо-таки поразительным образом) воплощают проблему ученика и указывают на ее решение. Их нам нужно будет рассмотреть, поскольку подвиг, знак и связанные с ним созвездия вместе с силами, освобождаемыми в результате их сочетания, представляют собой законченное повествование, полное поучительных деталей. Для ясности мне хотелось бы добавить, что созвездия символизируют

троичный Духовный аспект; знак показывает нам поле деятельности Души, а подвиг представляет работу ученика, живущего на физическом плане и стремящегося продемонстрировать на поле битвы мира свою внутреннюю божественность и скрытые в нем силы. В этих трех сторонах мы имеем Дух, Душу и тело в их единстве. Жизнь, сознание и форма сходятся вместе в Геракле, личности, которая, действуя под влиянием Души, внутреннего Христа, достигает целей Духа, Отца Небесного. Дальше мы разберем соотношения знака и созвездий и завершим каждую главу конкретным приложением истории испытания к жизни ученика и к жизни человечества в целом.

Изучая двенадцать подвигов, мы проследим путь Геракла, как он проходит по Зодиаку от знака Овна, который есть знак начала, через Тельца, Близнецов и т.д. (против часовой стрелки) к Рыбам, знаку смерти и завершения. Это будет обратным порядком по отношению к движению Солнца (по часовой стрелке), которое начинается из Овна и движется затем назад через знаки, проходя в Рыбы, потом в Водолей, и т.д. через все следующие знаки, назад **30]** к Овну*. Человек, который погружен в форму и живет под влиянием материального аспекта, по необходимости следует путем иллюзий и внешнего; но Геракл, Душа, следует истинным Путем, заменяет обычную процедуру на противоположную и, говоря фигурально, идет против течения. Геракл, пробужденная Душа, реализует день благоприятной возможности. Он получил указание совершить двенадцать подвигов и продемонстрировать свои умения; он получил обещание, что если выполнит требования, то попадет в Царство Богов. Он вооружен всеми божественными силами, хотя пока не знает, как ими пользоваться, и поэтому соорудил для себя дубинку своими собственными силами, и с этим оснащением он в символическом смысле восходит на Фиксированный Крест небес, на котором он остается как Дух до окончания последнего подвига.

Так он приступает к своему первому подвигу, мало сознавая величие своей задачи и совершенно не готовый к неудаче. Замечательная сторона мифа о Геракле состоит в показе его импульсивного характера и в том, что он не всегда добивался успеха. Иногда он ошибался и бывал вынужден переделывать дело до тех пор, пока его попытки не завершались успехом.

Ему сказали, что Диомед, сын Марса, бога войны, владеет большим количеством племенных кобыл. Они носились на свободе, разоряя села, нанося большой ущерб и поедая плоть

* Имеются в виду циклы в 2160 лет. (Прим. редакции)

человеческих существ. Никто не мог чувствовать себя в безопасности от них, и ужас царил по всей округе. Кроме того, эти племенные кобылицы производили большое количество лошадей для войны, и Диомед был очень озабочен таким положением. Царь Эврисфей приказал Гераклу справиться с ними. Многие пытались это сделать, но всегда кобылицы избегали плена, убивая людей и лошадей, посланных против них. Но Геракл, поймав кобылиц, поручил держать их Абдерису, а сам отправился вперед, не оценив ни силу лошадей, ни их дикость. Прежде чем он смог что-то сделать, лошади напали на Абдериса и затоптали его до смерти, а **31]** потом опять убежали и начали разорять окрестности. Гераклу пришлось начать все заново и лишь немалыми усилиями ему удалось опять поймать кобылиц. Таким образом, первый подвиг начинается частичной неудачей, как очень часто случается с неопытными и пылкими стремящимися. Такова эта история, короткая, драматичная и призывающая к мужеству. Что же можно сказать о знаке, в котором она произошла?

Знак

Знак Овна, который был полем первого действия, всегда считается первым знаком Зодиака. В этом знаке начинает вращаться Великое Колесо. Это, таким образом, знак начинаний. Говоря космически, это знак творения, и эта мысль лежит в основе библейских слов “Агнец приносился в жертву с основания мира” (*Откровение XIII, 8*), этот знак называется знаком Барана, или Агнца. В жизни человека он отмечает начало первого субъективного, дремлющего осознания существования и вступление человека в круг жизненного опыта. В жизни стремящегося к ученичеству он означает период переориентации и возобновления попыток самопознания, а также его вступление на тот последний этап эволюционного пути, который выведет его из человеческого царства и даст возможность перейти в Царство Богов. Таково обещание, данное Гераклу, и такова награда, ожидающая всех учеников. Этот первый подвиг отмечает первый шаг на Пути восхождения.

Овен – знак исходящей силы, божественной энергии, изливающейся из центрального божества, Бога, или из человеческого существа, Сына Божия. Эта энергия льется в двух направлениях (так точка становится линией, Единый становится первым): она течет в мир форм, а также в Мир Жизни, или Духа. Один поток энергии выражает путь возврата, другой – вхождения внутрь, и оба вместе образуют две дуги великого круга

существования. В этом знаке начинается путь, на котором форма обретается и доминирует; на нем также начинается жизнь внутреннего раскрытия **32]** и главенства Души, или субъективного Существа. Для этой стадии характерными являются реорганизация, переориентация, переполаризация и регенерация, и все они выражают одну и ту же жизненную силу. Два способа применения этой силы зависят от ментального внимания существа, божественного и человеческого, которое использует их. Это та же сила, но использованная двумя разными путями, в зависимости от того, направил ли божественный пользователь свое внимание на обретение формы или на продвижение по Пути освобождения от формы.

На протяжении эонов эта жизненная сила была направлена на эгоистические цели, на цели достижения выгоды и удовлетворения желаний. Постепенно жизнь формы теряет свою притягательность, и вот, проходя вновь и вновь весь круг Зодиака, человек опять попадает в Овен, только на этот раз с новой направленностью, новым интересом и изменившимся видением. Он увидел перед собой возможность по достижении определенных целей прекратить свое перерождение и обрести Царство Богов; он обнаружил на своем опыте нечто из своей сущностной двойственности и стремится перестать удовлетворять ее низший аспект и переключиться на высший; он начинает также отзываться на импульсы, исходящие из мира Душ, и сознавать групповые интересы и групповые цели. Теперь он должен научиться использовать жизненную силу с неэгоистическими намерениями, а не для удовлетворения личных желаний.

Три изначальных импульса Овна

Три выдающихся побуждения характеризуют этот знак. Здесь, как мы уже видели, есть побуждение начинать. Оно может выражать себя просто как потребность обрести форму, раствориться в материи; или же оно может развернуть процесс и сосредоточиться на потребности освободиться от формы и на освобождении Души из плена формальной природы. Затем это побуждение вызывает потребность в творчестве, в той деятельности Божества, которая приводит к созданию миров выражения и удовлетворяет Его желание **33]** воплотиться в Солнечной системе и начать великий жизненный цикл Вселенной. Это может быть и потребность в индивидуальном творчестве, потребность Души обрести тело или потребность

человека создать нечто, что будет только свое, особенное. В древние Аккадские времена этот знак Овна называли знаком, “где праведность приносится в жертву”, или знаком “падших ангелов”. Сыны Бога, влекомые этой фундаментальной тягой, падали со своей высоты, обретали форму и начинали свой индивидуальный путь круг за кругом по Зодиаку.

В-третьих, мы находим здесь тягу к воскресению. В Овне, который видел начало жизни формы и который дал толчок созидательной работе, начинает чувствоваться желание достичь свободы от формы, откатить в сторону камень, закрывающий гробницу Души, и обрести свободу, присущую сынам Бога. В Овне происходит импульс, приводящий к постройке формы, которая на протяжении веков будет создавать тюрьму для Души. Она достигнет своей массовой формы в Раке, а человеческой формы – во Льве; крайняя точка иллюзий в форме достигается в Скорпионе, а в Рыбах форма умирает, только для того, чтобы возродиться в изнурительном круговороте опыта формы. Но в знаке Овна впервые и ощущается Путь к Освобождению, и начинается постройка Духовного тела. Это знак зарождающейся духовной активности, которая в дальнейшем приводит к рождению младенца Христа в Деве, к рождению Спасителя Мира в Козероге и Рыбах. Физическое начинание и духовное начинание, физическое творчество и духовное творчество, физическое проявление и духовное освобождение – таковы изначальные импульсы, ощущаемые в Овне.

Следовательно, это знак могущественных и несущих многие возможности импульсов, знак яростных колебаний и чрезмерных усилий; часто это знак неудачи, но в конечном счете – всегда знак успеха. В его противоположном знаке, Весах, он достигает своей высшей точки равновесия, так как опыт уроков, усвоенных в пяти подвигах между ними, дает то самообладание и уравновешенное отношение, которое будет характеризовать Геракла, когда в Весах он победит вепря...

34] В Зодиаке брахманов в Овне царит Вишну, а Вишну является вторым лицом индуистской Тримурти, или космическим Христом в воплощении, поскольку Он инициирует процесс обретения формы и в конечном счете осуществляет последний этап воскресения. Таким образом, Вишну, или Христос, олицетворяет две потребности – потребность созидать и строить форму и потребность в освобождении, или воскресении из формы. Побуждаемый именно этой тягой к освобождению, Геракл отправляется на подвиги.

Знак ума

Овен правит головой. Иными словами, это знак мыслителей и, следовательно, сильный ментальный знак. Все начинания исходят с ментального плана из ума Создателя, будь этим создателем Бог или Душа человека. Наша Вселенная имеет свое начало в мысли Бога, космического Мыслителя. Душа начала свой путь в материи через тот же процесс мысли. Человечество, четвертое царство природы, начало свое существование, когда появился разум и выделил человека из животных. Стремящийся начинает свои труды, когда он действительно становится мыслителем и с полным пониманием начинает действовать как арбитр своей собственной судьбы...

Таким образом, становится ясно, что в Овне берет свое начало правильная ориентация и правильное направление, и Геракл, начавший мыслить ученик, начинает свою работу. Ключ к этому подвигу и к значению знака можно найти в словах древней индийской рукописи: "Человек не знает правильного пути к небесному миру, но конь знает правильный путь". В древнейшей Индии принесение в жертву коня было связано с Богом Солнца, и, как говорят, каждый год Бог Солнца, как зодиакальная лошадь, должен был по мнению ведических Ариев умереть, чтобы спасти всех смертных. Солнечная колесница Аполлона изображается запряженной лошадьми, а "царственный знак Барана" близко связан с символом лошади, свидетельством чему является и первый подвиг.

35] Ссылка на книги по символогии покажет нам, что конь обозначает интеллектуальную деятельность. Белый конь символизирует просвещенный ум духовного человека, и поэтому мы читаем в Книге Откровений, что Христос появляется верхом на белом коне. Черные кони олицетворяют собой низший ум с его ложными идеями и человеческими заблуждениями. Племенные кобылицы, которых мы встречаем в первом подвиге, знаменуют собой женский аспект ума, рождающий новые идеи, теории и понятия. Здесь символизируется метафора, обозначающая тенденцию ума, воплощающая задуманные идеи, которые широко распространились в мире, опустошающие и разрушительные, если они исходят из низшего ума, но конструктивные и охраняющие, если идут из Души.

Эзотерический управитель знака – Марс, бог войны, поэтому Геракл, действуя под правильным руководством мысли и начав работу на ментальном плане, проявляет себя как воин. Его главная характеристика в этом знаке – воинственный дух

первопроходца. Кобылицы принадлежали Диомеду, сыну Марса. (Эзотерическим управителем знака является Меркурий, который “просвещает ум и служит посредником между Душой и личностью”).

Созвездия в Овне

Обычно с Овном связывают три созвездия. Во-первых, это Кассиопея, Королева на Троне, всегда являющаяся символом материи. Крайне интересно отметить, что в круге Зодиака мы встречаем трех женщин. В связи с Овном, знаком начала, мы находим Кассиопею, Господствующую Женщину. Женщина и Дитя и, как мы увидим дальше, мать-материя является кормилицей младенца Христа, и Дева Мария дает рождение Иисусу. В Рыбах, при завершении Великого Круга, мы находим Андромеду, Скванную Женщину. Сначала перед нами женщина царствующая и доминирующая, затем женщина, лелеющая младенца Христа, а потом женщина, олицетворяющая материю, которую укротили и подчинили. Кассиопею можно увидеть восседающей на Северном полярном круге, **36]** рядом с царем Цефеем, или Законодателем, которого мы встретим позже в качестве одного из созвездий в Рыбах. Закон в начале и Закон в конце; потому что Цефей имеет близкое отношение и к первому, и к последнему знаку Зодиака. Интересно заметить, что Магомет, основатель самой воинственной религии, был рожден под этим знаком, и, как гласит легенда, Моисей тоже; Моисей-законодатель и Магомет-воин.

Задача Геракла, приступающего к своим подвигам, – продемонстрировать свою власть над материей и формой, и поэтому он должен сразу распознать Кассиопею, пока еще коронованную королеву.

Второе созвездие – это Кит, Морское Чудовище, Враг Маленьких Рыбок... Одним из великих символов Души является рыба, плывущая в океане материи, а Кит, морское чудовище, есть символ того, что мы зовем злом; он стремится поглотить воплощенную Душу. Морское чудовище в океане существования и королева на троне говорят Гераклу о величии его задачи, но третье созвездие говорит ему о победе. Это Персей, называемый в египетском зодиаке Дендера “тем, кто укрощает”; иногда его называют “разрушителем”, “укротителем”, тем, кто может заковать в цепи женщину на троне, и тем, кто может победить чудовище. Говорят, что Персей владел шлемом-невидимкой, сандалиями-

скороходами, щитом мудрости и мечом Духа. Так Геракл увидел себя отраженным в небесах, и, отправляясь ловить кобылиц-людоедок, он обнаружил в самом себе гарантию конечного успеха, если даже в отдельные моменты трудности, с которыми он сталкивался, казались ему непреодолимыми.

Крест испытания

Подчинение материи и преодоление иллюзии с её преувеличенными и угрожающими размерами с самого начала подвигов Геракла определили природу его последнего достижения. Было сказано, что ключевое слово знака Овна есть “надежда”, и когда **37]** он приступал к своим подвигам, надежда была единственной гарантией того, что он добьется успеха. Надежда, неиспытанное пока божественное снаряжение, собственное оружие и большой энтузиазм – с этого начинают все ученики.

Значение испытания теперь отчетливо видно. Геракл должен был обрести в мире мысли ментальный контроль. На протяжении веков племенные кобылицы мысли рождали боевых лошадей и через ложную мысль, ложную речь и ошибочные идеи разоряли страну. Один из первых уроков, который должен усвоить каждый начинающий, это открытие той огромной силы, которой он умственно обладает, и то количество вреда, которое он может причинить окружающим через кобылиц своего ума. Следовательно, ему надо учиться правильно использовать свой ум, и первое, что он должен сделать, это победить женский аспект ума и следить, чтобы больше никаких боевых лошадей не рождалось. Любой “будущий Геракл” может легко доказать, что он обладает этими разрушительными кобылицами, стоит ему лишь один день внимательно проследить за своими мыслями и словами, которые всегда являются результатом мысли. Он быстро поймет, что эгоизм, озлобленность, любовь к сплетням и критицизм составляют большую часть его мыслей, а кобылицы его ума постоянно подпитываются себялюбием и иллюзиями. Вместо того, чтобы производить на свет идеи и понятия, идущие из Души, вместо того, чтобы подпитываться из Духовного царства, кобылицы ума становятся родоначальниками заблуждений, фальши и жестокости, исходящей из низших аспектов человеческой природы.

Геракл осознал весь вред, наносимый этими кобылицами. Он с готовностью бросился на помощь той стране. Он решил побороть

кобылиц, но переоценил свои силы. Он действительно поймал их и связал, но не смог оценить их силу и мощь, и поэтому отдал их подержать Абдерису, символу низшего личностного “я”. Но Гераклу, Душе, и Абдерису, личности, необходимо было в согласии **38]** охранять этих свирепых лошадей. Один Абдерис не был достаточно силен, и то, что случилось с людьми, живущими в тех местах, случилось и с ним: кобылицы убили его. Так работает Великий Закон, состоящий в том, что мы платим своей собственной природой за неверно сказанные слова или непродуманные действия. И опять Душа в лице Геракла должна была столкнуться с ложными мыслями; но лишь став целенаправленным стремящимся в знаке Стрельца и убив в этом знаке Птиц-людоедок, он по-настоящему обрел контроль над мыслительными процессами в своей природе. Практическое значение силы мысли было хорошо выражено в словах Теккерера: “Посеешь мысль, пожнешь поступок. Посеешь поступок, пожнешь привычку. Посеешь привычку, пожнешь характер. Посеешь характер, пожнешь судьбу”.

*Два ключевых слова знака Овна таковы:**

1. “И Слово сказало: Пусть снова ищется форма”. (Человек.)
2. “Я выхожу вперед, и с плана ума я управляю”. (Посвященный.)

* Из “Эзотерической Астрологии”, Том III “Трактата о Семи Лучах”, стр.108. Получен через три года после того, как А.А.Б. читала лекции о Геракле в Нью-Йорке.

ПОДВИГ ВТОРОЙ

УКРОЩЕНИЕ КРИТСКОГО БЫКА

(Телец, 21 апреля – 20 мая)

Миф

39] Председательствующий обратился к Учителю человека, Свет которого сиял ярче многих среди сынов человеческих, которые суть Сыны Бога.

– Где человек, который мужественно стоял перед богами, получил от них дары и вошел в первые широко открытые Врата, чтобы потрудиться над своей задачей?

– Он отдыхает, о великий Председательствующий, и размышляет о своей неудаче, и оплакивает Абдериса, и ищет опору внутри себя самого.

– Это хорошо. Дары неудачи гарантируют успех, если их правильно понять. Пусть он опять приступает к труду, войдет во вторые Врата и вернется без промедления.

Вторые Врата стояли широко открытые, и из Света, за которым виднелся отдаленный пейзаж, прозвучал голос:

– Пройди через Врата. Вступи на свой Путь. Соверши свой подвиг и вернись к мне, чтобы отчитаться о содеянном.

Одинокий и печальный, осознающий необходимость действия и погруженный в глубокое горе, Геракл медленно прошел между пилонами Врат в Свет, сияющий там, где обитал священный бык. На горизонте появился прекрасный остров, где жил бык и где искатели приключений, отчаянные головы, могли войти в огромный лабиринт, который заманивал их в свою сеть запутанных ходов, лабиринт Миноса, царя Крита, хозяина быка.

Переплыв океан и попав на залитый солнцем остров (как он это сделал, нам не сообщается), Геракл приступил к поимке быка, чтобы привести его в Святилище, где жили одноглазые люди. От **40]** одного убежища к другому он преследовал быка, ведомый сияющей звездой, которая горела во лбу быка, словно яркий светильник во тьме. Этот Свет, сопровождавший быка, вел его все дальше и дальше. В одиночку он нашел быка, в одиночку выследил его до лежбища, в одиночку укротил и уселся верхом на его спину. Вокруг него появились Семь Сестер, ободряя его на

пути, и, окруженный Светом, он поплыл на быке через мерцающие воды от острова Крит к земле, где жили три Циклопа.

Эти три Сына Бога ожидали его возвращения, глядя на его продвижение среди волн. Он сидел на быке, как на коне, и, сопровождаемый пением Сестер, приближался к земле.

– Он движется с силой, – сказал Бронт и пошел встречать его на берег.

– Он едет верхом в Свете, – сказал Стероп, – Его внутренний огонь будет еще ярче, – и раздул огонь в яркое пламя.

– Он быстро приближается, – сказал Арг, – он едет верхом среди волн.

Геракл приблизился, понуждая священного быка следовать Пути, озаряющему след, ведущий от Крита к Храму Бога в городе одноглазых людей. На земле, у края воды, стояли три человека. Они схватили быка и увели его от Геракла.

– Что это тут у тебя? – спросил Бронт, останавливая Геракла на Пути.

– Священный бык, о Святой.

– Кто ты? Скажи нам свое имя, – сказал Стероп.

– Я сын Геры, сын человеческого и все же Сын Божий. Я выполнил свою задачу. Возьмите теперь быка в Святилище и спасите его от смерти. Минос хочет принести его в жертву.

– Кто велел тебе найти и спасти быка? – спросил Арг, отправляясь к Святилищу.

– Я ощутил в себе побуждение и стал искать Учителя. Как повелел ему Великий Председательствующий, Он послал меня по Пути, и после долгих поисков и со многими трудами я нашел быка. **41]** С помощью его священного Света я прибыл на нем по расступающемуся морю к этому Святилищу.

– Иди с миром, сын мой, твоя работа выполнена.

Учитель увидел, что он возвращается, и вышел встретить его на Пути. Через воды донеслись голоса Семи Сестер, поющих вокруг быка, а еще ближе звучало пение одноглазых людей в Храме Господа, высоко в Святилище.

– Ты идешь с пустыми руками, о Геракл, – сказал Учитель.

– Руки мои пусты, потому что я выполнил задачу, данную мне. Священный бык спасен, он в безопасности с Тремя. Что теперь?

– Внутри Света ты увидишь Свет; иди в этот Свет, и ты увидишь Свет. Твой Свет должен гореть ярче, Бык уже в Святилище.

И Геракл лег на траве и отдыхал от своих трудов. Позже Учитель обратился к Гераклу и сказал:

– Второй подвиг совершен, и задание было легким. Из этого задания усвой урок пропорции. Сила выполнять трудную работу; готовность делать работу, которая не требует большого напряжения сил – таковы два усвоенных урока. Вскоре же подымайся и ищи страну, лежащую за третьими Вратами, и найди там золотые яблоки. Принеси их сюда.

ТИБЕТЕЦ

Значение подвига

Несмотря на первоначальную частичную неудачу, Геракл отправился на второй подвиг. В соответствии со всеобщим Законом, он начал свою работу на ментальном плане.

При разработке творческого плана мысленный импульс сопровождается желанием. Тогда состояние сознания, которое мы зовем ментальным, сменяется состоянием чувствительности, так что этот второй подвиг имеет дело с миром желания и с силой желания. Это один из самых интересных подвигов; он рассказан **42]** в самых подробных деталях. Некоторые из рассказов о подвигах Геракла крайне коротки и скупы, но испытания в знаке Тельца и Близнецов, Скорпиона и Рыб расписаны значительно подробнее. Поскольку их действие более энергично, они испытывают каждую сторону природы стремящегося.

Ключ к подвигу в Тельце – правильное понимание Закона Притяжения. Это закон, управляющий той магнетической силой и принципом согласованности, который строит формы, через которые Бог, или Душа, являет себя. Он создает стабильность, проявляющуюся в живучести формы на протяжении ее цикла существования, и регулирует взаимоотношения между тем, что создает форму, и самой формой; между двумя полюсами, положительным и отрицательным; между Духом и материей; между “Я” и “не-я”; между мужским и женским, то есть, между противоположностями.

Четыре символических слова

Мы находим, что это испытание касается в основном проблемы секса. В английском языке есть четыре слова, идеографических и символических. Они состоят из трех букв каждое: Бог, Секс, Закон и Грех (по-английски соответственно: God, Sex, Law и Sin). В этих четырех словах выражено полностью все существующее.

Бог – общая, итоговая сумма всех форм, сумма всех состояний сознания и энергетизирующей Жизни. *Секс* – эта

самая Жизнь в действии, притягивающая друг к другу Дух и материю и создающая взаимодействие между объективным и субъективным, а также между экзотерическим и эзотерическим. Секс – желание, притяжение, инстинктивная тяга к творчеству, зов Души, тяга к божественности, стремление мужского к женскому, когда материя соблазняет Дух; можно использовать все эти выражения, чтобы выразить некоторые из форм активности Секса в различных соотношениях. Закон – побужденный мыслью отклик Бога на форму; модели, установленные бесконечным по времени взаимодействием между полярными противоположностями, которые были признаны человечеством в качестве неизбежных Законов природы; **43]** запечатление Воли Бога и влияние этой Воли на форму, а также ее признание человеком. Грех, исходя из его значения, означает “отделенность”, бунт единицы против Целого, индивидуальности против группы, эгоизм вместо общих интересов.

Такова история Вселенной, написанная для нас в этих четырех словах: Бог – Целое; Секс – притяжение между частями внутри этого Целого; Закон – образ действия Целого; и Грех – восстание единицы против Целого.

Рассказ о подвиге

Минос, Царь Крита, владел священным быком, которого он держал на острове Крит. Эврисфей послал туда Геракла и сказал ему, что необходимо похитить быка и привести его на материк. Не было дано никаких указаний, как это сделать, и Геракл знал лишь то, что бык был священным, что он родился в море и что судьбой его было быть принесенным в жертву Миносу. Геракл отправился на Крит, искал быка и преследовал его по всему острову, пока наконец не поймал его. Тогда, говорится в мифе, он проехал на быке, как на коне, по острову и через воды, отделяющие Крит от материка, и так привел его в город Циклопов. Эти Циклопы были особыми существами, о которых говорилось, что у них был только один глаз, расположенный в середине лба. Ими правили три выдающихся существа, по имени Бронт, что значит Гром, Стероп, что значит Молния, и Арг, что значит Вихрь. Когда Геракл появился с быком у врат города, он был встречен тремя Циклопами, которые взяли у него священного быка, чтобы позаботиться о нем. Так закончился второй подвиг.

Тема Просветления

Телец – одно из наиболее интересных Зодиакальных созвездий, особенно в наше время. Это Фиксированный Крест в небесах, 44] Крест Ученика, и в связи с этими интересным представляется следующий отрывок:

“О небе в мистическом смысле говорится как о Храме и вечном сознании Бога. Его алтарем является Солнце, четыре пучка лучей которого означают четыре угла основного креста Вселенной, которые стали четырьмя постоянными знаками Зодиака, и поскольку четыре знака священных животных являются одновременно космическими и духовными, они представляют основные элементы, напоминающие наши человеческие принципы. Знак Льва представляет огонь, или дух; Телец – землю, или тело; Водолей – воздух, или разум, а Скорпион представляет воду, уподобляемую душе. Знак Льва, как и сам лев, есть сила низшей природы, а также змей силы, которая, будучи направлена вверх, побеждает. Телец, или бык, всегда был символом творческой силы. Водолей, человек, есть носитель света, или приносящий свет. Скорпион часто преобразуется в Аквилу, орла..., который поднимается одновременно со Скорпионом; их символика тесно связана. Скорпион – “чудовище тьмы”, которое жалит до смерти, но при этом сохраняет и воспроизводит, символизируя не только создание, но и воссоздание. В этом качестве он – Аквила, орел, птица Солнца, которая победила темную сторону Скорпиона (того противника, который может увлечь человека вниз дальше, чем находятся животные), но, будучи преобразованным в орла света, он может воспарить выше богов.”

(“Небесный корабль Севера”, том 1, Е.В. Стрэйтон)

“Глаз быка” в Тельце, великолепная постоянная звезда Альдебаран является одной из причин, по которой это созвездие связывают с Просветлением. В древности его называли путеводной звездой неба, и Телец всегда был связан со Светом и, тем самым, с Христом, который провозгласил себя Светочем Мира. Свет, Просветление и Звук как выражение творческой силы – вот три основных идеи, связанных с этим созвездием. “Толкователь божественного гласа”, как называли Тельца в древнем Египте, может быть перефразирован в христианской терминологии как “Слово, творящее плоть”. Можно сделать интересное отступление, характеризующее широкое влияние темы Зодиака на жизнь людей, вспомнив, что фонарь, называющийся “бычий глаз”, явно ведет свое название от Глаза Быка в Тельце, также как и буллы – послания папы римского,

которые воспринимались как передача 45] гласа Божьего; сейчас это общеупотребительный термин.*

Естественно было бы спросить, каким образом Телец, бык, стал светоносцем? Мы знаем, что в этом знаке Луна экзальтирует, а Венера управляет. Луна, с точки зрения эзотерики, а также среди примитивных земледельческих народов, всегда воспринималась как формообразующий аспект. Луна, таким образом, является символом материи, и ее изображение можно видеть во многих наших церквях рядом с Девой Марией.

Завершение работы, предпринятой в Тельце, как и результат влияния Тельца, есть прославление материи и последующее просветление посредством нее. Все, что пока не позволяет Славе, то есть Душе и излучению, исходящему из Бога внутри формы, засиять своим полным Светом, есть материя, или формальный аспект. Когда она освятится, очистится и одухотворится, тогда Свет и Слава смогут действительно воссиять и тогда лунный аспект сможет экзальтировать в Тельце. Это осуществляется через влияние Венеры, символа как земной, так и небесной любви, одновременно духовного стремления и телесного желания. Таким образом, Венера является очень подходящим управителем знака. Она олицетворяет прежде всего Любовь – творца красоты, ритма, единства. И бык, и корова представляют созидание, поэтому Телец и Венера близко связаны. Интересно вспомнить следующее:

Бык, или корова, является символом этого знака, и на небесной карте можно наблюдать, что маленькая группа звезд, называемая Плеяды, находится как раз над плечом быка. Так вот, в египетской скульптуре или живописи Плеяды обозначаются иногда фигурой голубя с крыльями, распростертыми над бычьим седлом. Голубь, как мы помним, есть священная птица Венеры, и поскольку Плеяды – часть созвездия Тельца и, как мы увидим дальше, более “тельцовые” по своей природе, если можно так выразиться, чем даже сам Телец, то голубь становится особенно подходящим символом для этой маленькой группы звезд.

(“Зодиак: жизнь в миниатюре”, Уолтер Х. Сэмпсон, стр.24)

Тема секса

46] Из этой цитаты и многих других, которые могут быть приведены, становится ясно, как тесно связано с сексом в его низшем и высшем аспектах это важное созвездие – Телец. Вот почему в некоторых книгах его называют “знаком рода,

* По-английски бык – bull. (Прим. переводчика)

зарождения”, как земного, так и небесного. Мы уже увидели, что сила знака Тельца в притяжении, или сведении вместе. Он создает в объектах притяжения постоянную и продолжительную тягу как в символическом, так и в астрономическом смысле. Мы знаем, что в этом знаке находятся Плеяды, а среди них Алкион, называемый Центральным Солнцем нашей Вселенной, и вокруг него вращается наше Солнце со всеми его планетами. Таким образом, становятся ясными слова Иова, когда он говорит: “Можешь ли ты связать услаждающее влияние Плеяд или развязать путы Ориона?” Плеяды есть символ Души, вокруг которой вращается Колесо Жизни.

Интересно вновь обнаружить в Тельце тройственность, которая так неизменно встречается в астрономическом фольклоре и мифологии: Телец, представляющий форму и притягательную силу материи; Плеяды, представляющие Душу и обширный возобновляющийся цикл жизненного опыта; и среди семи Плеяд* потерянная Плеяда (поскольку видно только шесть), символ сокрытия Духа, когда Душа посредством желаний подчиняет тело. Так идея соотношения “Я” и “не-я”, цель которого добиться высшего раскрытия Духа, лежит в основе всех мифологических учений, рукописей и символов всех времен, и так вырисовывается идея великой иллюзии и наваждения. Дух Бога “потерян”, или завуалирован, и исчезает в привлекательности внешней формы и в наваждении, которые Душа собирает вокруг себя.

Здесь необходимо помнить, что противоположный Тельцу знак – Скорпион, и эти два знака устанавливают поле особенно тяжелых **47]** усилий Геракла, потому что в первом он борется с проблемой секса, а во втором преодолевает великую иллюзию.

Значение Созвездий

Три созвездия, связанные с Тельцом, это Орион, Эридан и Возничий; сущность работы в Тельце прекрасно подсказана нам тремя картинами в небе, которые они нам дают. Древнее имя Ориона – “Три царя”, из-за трех красивых звезд, расположенных в Поясе Ориона. Три Царя представляли три божественных аспекта Воли, Любви и Разума, и Орион, таким образом, символизирует Дух. Имя “Орион” значит “поток света”.

Совершая круги по Зодиаку, мы снова и снова будем находить тех, кого можно назвать “духовным прототипом” Геракла. Персей, Грядущий Принц, который убил Медузу, символ великой иллюзии,

* Вспомните “семь Сестер”, поющих над Гераклом в тексте мифа. (Прим. автора)

находится в Овне; Орион, чье имя означает “свет”, находится в Тельце; В Скорпионе появляется сам Геракулес, торжествующий и победоносный. Затем мы имеем Стрельца, Лучника на Конях, идущего прямо к цели, а в Рыбах мы находим Царя. Чем более внимательно изучаем мы книгу небесных картин, тем полнее мы осознаем, что перед нами все время находится символ нашей божественности, символ воплощенной Души, или история матери, получающей очищение и прославление через трудную работу Души.

Второе созвездие, связанное с этим знаком, это огромная река звезд, вытекающая из-под ног Ориона. Ее называют Эридан, или “Река Судьи”; она символ Реки Жизни, несущей Души к воплощению, где они познают значение слов “что посеешь, то и пожнешь” и предпринимают огромный труд по достижению своего спасения. **48]** Так же как Орион символизирует Духовный аспект, Эридан представляет аспект, принимающий форму, и напоминает нам об инкарнации; в то время как третье созвездие, Возничий – это возничий в колеснице, везущий к новым землям и, таким образом, символизирующий Душу.

Природа испытаний

Многоплановый урок, который следует усвоить в этом знаке, – это правильное понимание Закона Притяжения и правильное использование материи и контроль над ней. Таким образом материя может быть вознесена в небо, говоря фигурально, и может начать функционировать должным образом, а именно – составлять средство выражения и поле стремления для внутреннего Христа, или Души. Стремящийся, соответственно, испытывается двумя способами: во-первых, в отношении масштабов его животной природы и мотивов, лежащих в основе ее использования; а во-вторых, он испытывается в отношении к притяжению, которое может оказать на него великая иллюзия. Майя, или великая иллюзия, и секс являются просто двумя аспектами одной и той же силы, силы притяжения, только одна проявляется на физическом плане, а вторая выражает себя на поле эмоционально-чувственной природы.

Ученик и секс

Для стремящегося к ученичеству секс представляет собой реальную проблему, с которой нужно бороться. Потворство своим желаниям и подчинение человека любой части своего организма всегда неизбежно неправильны. Когда ум мужчины полностью

занят мыслями о женщине (или наоборот ум женщины мыслями о мужчине); когда он живет в основном для того, чтобы удовлетворять свои животные потребности; когда он оказывается неспособен сопротивляться соблазну противоположного пола, он становится жертвой и контролируется самой низшей, животной частью своей природы.

Но если человек осознает свои физические функции как божественное наследие, а свои качества как данные ему для блага группы, чтобы правильно использовать их для блага человечества, тогда мы увидим новый мотивирующий импульс в основе человеческого поведения в области секса. Мы увидим исчезновение распущенности и связанных с ней зол – болезней. Будет решена **49]** проблема рождения излишнего количества детей, и, соответственно, станет легче экономическое бремя. Через правильный контроль над сексуальной функцией и подчинение ее цели, ради которой она и существует (продолжение человеческого рода и обеспечение производства тел, в которых Души могут получить опыт), люди научатся наконец правильно использовать секс. Тогда страсть, похоть, самоудовлетворение, болезни и перенаселение исчезнут в нашем мире. Материя больше не будет подчиняться эгоистическим желаниям, и отношениями полов будет править понимание божественного замысла и искусство в действии.

Есть две точки зрения, одинаково неверные: в одном случае мы сталкиваемся с обучением таким практикам, которые в конечном счете приводят к сексуальным оргиям. Их инициаторы пытаются облагородить это названием “сексуальная магия” и внушают человеку, что физический секс есть акт, раскрывающий высшие духовные возможности, и что в момент сексуального оргазма, сознательно достигнутого, человек может при желании прикоснуться к Небесному царству.

Также крайне опасен и другой подход, который считает брак и любое проявление половой жизни грехом для ученика и учит, что человек не может быть чист в истинно духовном смысле, если он женат и имеет семью. Нет такого состояния сознания и нет таких жизненных условий, когда бы человек не мог действовать как Сын Божий. Если для человека невозможно жить жизнью ученика и посвященного, живя при этом нормальной, уравновешенной половой жизнью с должным самоконтролем и пониманием, тогда получается, что действительно существует область человеческого выражения, где божественность бессильна, а с этим я не могу согласиться. Нет такой сферы жизни, или поля выражения, нет такого обязательства, или области применения

физического аппарата, в котором Душа не могла бы играть роль доминирующего фактора и все вещи не делались бы во славу Божию. Но именно Душа должна управлять человеком, а не низшая природа. Люди забывают, что некоторые из величайших в мире посвященных были женаты, что Будда женился и имел сына, причем, когда женился, уже был посвященным высокого уровня. Они забывают, **50]** что Моисей, Давид-Псалмопевец и многие другие выдающиеся фигуры в мире мистицизма обоих полушарий были женаты и имели детей.

Ученики принадлежат ко всем расам, как на Западе, так и на Востоке, а отношение разных рас к сексу очень различно. Отличаются и стандарты поведения. Легальность и нелегальность отношений тоже понимается по-разному. Разные эпохи и разные цивилизации знали отношения, считавшиеся законными в одно время и незаконными в другое. Некоторые народы моногамны, некоторые полигамны. В некоторых цивилизациях именно женщина рассматривается как доминирующий фактор, а в других – мужчина. На протяжении веков среди людей были извращенцы и гомосексуалисты, настоящие и ложные, и сегодня положение вещей здесь вряд ли хуже, чем пять тысяч лет назад, только теперь все это вытаскивают на свет, что само по себе хорошо. Многие обсуждают эту проблему, а подрастающее поколение настойчиво спрашивает: “Как насчет секса? Что здесь правильно, а что нет?” Как смогут они решить вопрос, который обсуждался на протяжении веков, причем без видимого результата?

Здесь уместно заметить, что Минос, царь Крита, владевший священным быком, владел также и лабиринтом, в котором жил Минотавр, а лабиринт всегда был символом великой иллюзии. Слово *maze*, означающее лабиринт, идет от староанглийского слова, означающего “смутить”, “вызвать растерянность”, “озадачить”. Остров Крит с его лабиринтом и его быком является ярким символом великой иллюзии. Он отделен от материка, а ведь иллюзия и растерянность есть характеристики отделенного “я”, а не Души на ее собственном уровне, где групповое благо и всеобщие истины образуют ее царство. Для Геракла бык символизировал животное желание, а также многие аспекты желаний в мире форм, которые в совокупности и создают великую иллюзию. Такой ученик, как Геракл, представляет собой отдельную единицу, отделенную от материка, символа группы, миром иллюзии и лабиринтом, в котором он живет. Бык желания должен быть пойман, укрощен, его надо гнать с места на место в жизни отдельного “я”, **51]** пока не придет время и стремящийся не

сможет сделать то, что сделал Геракл: поехать на нем. Ехать верхом на животном в древних мифах означало контроль. Бык не убит, человек оседлал его и управляет им по своей воле.

В человеке скрыты такие возможности и способности, что если их развить и раскрыть, они могут придать новые силы для борьбы с вышеупомянутой проблемой. Но что сейчас делать стремящемуся? Некоторые вещи можно предложить прямо сейчас:

1. *Сесть на быка, укротить его и управлять им*, и пусть стремящийся помнит, что на быке надо проехать через воды к материку; а это значит, что решение всей проблемы секса придет, когда ученик подчинит отдельный остров своего “я” групповым целям и работе и начнет руководствоваться в жизни принципом: “Что самое лучшее для группы, в которую я вхожу?” Именно таким способом бык будет проведен к материку.

2. *Используй здравый смысл*. Древнее значение выражения “здравый смысл” (по-английски – “commonsense”, что значит буквально “общее чувство”) было в том, что он объединял в себе пять чувств человека и таким образом формировал “общее чувство”, то есть ум. Пусть стремящийся использует свой ум и посредством интеллектуального понимания укротит и подчинит себе быка желания. Используя здравый смысл, можно избежать определенных опасностей. В подходе многих стремящихся существует опасность подавления и искоренения в себе всякого сексуального проявления. Физиологически они могут добиться этого, но опыт психологов и учителей говорит, что если на организм оказывается сильное давление, это приводит к нервным или умственным комплексам. Многие физически чистые люди имеют нечистый ум. Многие, кто порицает любые сексуальные отклонения и утверждают, что брак не для учеников, имеют такие мысли, что лучше в них не заглядывать. Их умы и их восприятие действий других настолько непристойны, а склонность к злым мыслям настолько велика, что, как бы опасно это ни звучало, иногда кажется, **52]** что лучше было бы им подчиниться быку желания, чем продолжать, как они это делают, подменять внешний грех умственной распущенностью. Чистый ум и чистое сердце, правильно организованное и правильно используемое физическое тело, подчинение законам страны, куда его забросила судьба, внимательнейшая забота о благе тех, кто с ним связан, и жизнь любящего служения – вот что составляет идеал стремящегося.

3. *Правильное понимание безбрачия*. Это слово (безбрачие по-английски – “celibacy”) означает “один”, и обычно его употребляют

в смысле воздержания от брачных отношений. Многие юноши и девушки, влекомые духовным стремлением и находящиеся под влиянием установок средневековой церкви с ее монастырями, верят, что для них жизнь в безбрачии хороша и правильна, и удивляются, когда в результате получают комплексы. Не может ли истинное безбрачие быть выражено для нас в словах Христа, который сказал: “Если око твое будет одним, все твое тело наполнится Светом”? Не может ли быть так, что истинное безбрачие есть отказ Души идентифицировать себя с формой? Разве не могут настоящие брачные отношения, символом которых являются отношения физического плана, быть союзом Души и формы, положительного Духовного аспекта и отрицательной матери-материи?

Освободите Душу от подчинения материи, дайте ей самой идти к своей цели, и тогда жизнь физического плана неизбежно будут отличать правильные действия и правильные взгляды. Пусть Душа подчинит форму, управляя ею, и тогда последняя точно будет знать свои обязанности. Она осознает отношения, которые должна поддерживать с другими людьми, будь то отношения мужа или жены, отца или матери, брата или сестры, друга или товарища. Путем правильного использования формы и правильного понимания цели, путем правильной ориентации по отношению к реальности и правильному использованию Духовной энергии, Душа будет действовать как контролирующий фактор, и все тело наполнится Светом. Благодаря контролю, здравому смыслу, правильному пониманию безбрачия и благодаря принятию для себя **53]** групповой цели, ученик выйдет из подчинения сексу. Он преуспеет, следуя примеру Геракла, и поедет на быке желания к материку, где, в Храме Бога, он передаст его под присмотр Циклопов, которые были ранними Посвященными, имевшими один глаз, о котором мы уже говорили, – глаз Шивы, Глаз Быка в созвездии Тельца. Потому что сам Геракл был не только учеником; в своей низшей природе он был быком, а в высшей – теми самыми Циклопами.

Как только бык желания будет передан Циклопам, посвященным с одним глазом, олицетворяющим Душу, начнут проявляться три божественных аспекта: Бронт, Стероп и Арг будут охранять священного быка, а Геракл, ученик, больше не будет нести никакой ответственности. Бронт – символ Первого аспекта Бога, Отца, который говорит, то есть является творящим Звук. Стероп означает молнию, или Свет, и является Вторым аспектом, Душой. Арг означает вихревое движение, Третий аспект божественности, выражающий себя в интенсивной

деятельности в жизни физического плана. Эти божественные аспекты составляют управляющий фактор, и как только они получили в свое владение священного быка, проблема Геракла решена.

*Ключевые слова Тельца:**

1. "Пусть борьба будет бесстрашной". (Аспект Формы.)
 2. "Я вижу, и когда Глаз открыт, все есть свет". (Аспект Души.)
-
-

* Из "Эзотерической Астрологии", стр. 403

ПОДВИГ ТРЕТИЙ

ПОХОД ЗА ЗОЛОТЫМИ ЯБЛОКАМИ В САД ГЕСПЕРИД

Часть 1

(Близнецы, 12 мая – 20 июня)

Миф

54] Великий Председательствующий в Совещательной Палате Господа наблюдал за трудами сына человеческого, который есть Сын Божий. Они с Учителем увидели, как распахнулись перед сыном человеческим третьи великие Врата, давая новую возможность следовать по *Пути*. Они заметили, как появился работник и приготовился приступить к задаче.

– Пошли слово, повели охранять священное древо. Пусть Геракл разовьет способность к поиску без разочарования, без обмана и без лишней торопливости. Пусть сейчас он прибегнет к упорству. До сих пор он действовал хорошо.

И слово прозвучало.

* * *

В далекой стране стояло священное древо, древо мудрости, и на нем росли золотые яблоки Гесперид. Слава об этих сладких плодах разнеслась по многим странам, и все сыны человеческие, которые знали, что подобны Сынам Бога, страстно желали их. Геракл тоже слышал об этих плодах, и когда прозвучало веление идти искать их, он нашел Учителя и спросил его, каким путем идти, чтобы найти священное дерево и сорвать яблоки.

– Укажи мне путь, о Учитель моей Души. Я ищу яблоки, и мне они очень нужны. Покажи мне кратчайший путь, и я пойду как можно быстрее!

– Не так, сын мой, – отвечал Учитель. – Этот путь долог. Только две вещи скажу я тебе, а затем уже ты должен будешь доказать правоту моих слов. Помни, что священное древо хорошо **55]** охраняется. Три прекрасные девушки ухаживают за ним и его плодами. Стоглавый дракон со ста головами охраняет и девушек, и древо. Хорошенько оберегай себя от силы, слишком большой для тебя, и от хитростей, слишком тонких для твоего понимания. Будь осторожен. И еще скажу я тебе. Твои поиски приведут туда, где на *Пути* тебе встретятся пять великих

испытаний. Каждое предоставит тебе простор для проявления мудрости, понимания, искусства и умения использовать благоприятные возможности. Будь внимателен. Боюсь, сын мой, что ты не сможешь распознать эти вехи на Пути. Но это покажет только время; Бог да поможет тебе в твоих исканиях.

* * *

С уверенностью, потому что на успех, а не на поражение он рассчитывал, Геракл двинулся вперед по Пути, не сомневаясь ни в себе, ни в своей мудрости и силе. Он вошел в третьи Врата, направляясь на север. По всей земле прошел он, ища священное древо, но так и не нашел. Он спрашивал всех встречных, но никто не мог помочь ему в его поисках, никто не знал, где оно находится. Проходило время, а он все искал, бродя от места к месту и часто возвращаясь туда же, к третьим Вратам. Печальный и разочарованный, он все еще продолжал искать.

Учитель, наблюдающий за ним издали, послал Нерей посмотреть, нельзя ли чем помочь. Снова и снова представлял Нерей перед Гераклом в разнообразных обликах и с различными словами истины, но Геракл не отзывался, не признав в нем вестника, которым тот был. Как ни ловок был Нерей в речах, как ни мудр был глубокой мудростью Сына Бога, но он не преуспел, ибо Геракл был слеп. Он не распознал помощь, так тонко предложенную. Вернувшись, наконец, с печалью к Учителю, Нерей поведал о своей неудаче.

– Первое из пяти меньших испытаний пройдено, – ответил Учитель, – и этап этот отмечен неудачей. Пусть Геракл продолжает.

Не найдя священного древа на северном пути, Геракл повернул к югу и продолжал поиски в месте тьмы. Сначала он мечтал о быстром успехе, но змей Антей встретился ему на пути, и сражался с ним, и все время побеждал Геракла.

56] – Он охраняет дерево, – сказал Геракл. – Так мне говорили, значит, оно должно быть поблизости. Я должен победить его и, уничтожив стражу, прорваться туда и взять яблоки.

Тем не менее, даже вкладывая в борьбу все свои силы, он не мог победить.

– В чем моя ошибка? – вопрошал Геракл. – Почему Антей всегда побеждает? Даже будучи младенцем я убил змею в своей колыбели. Собственными руками я задушил ее. Почему же сейчас мне никак не удастся справиться со змеем?

Собрав все свои силы, он схватил чудовище обеими руками и оторвал его от земли высоко в воздух. И – о чудо! Дело было сделано. Антей, побежденный, сказал:

– Я опять встречу тебя у Восьмых Врат. Готовься к борьбе.

Учитель, следящий издалека, видел все это, и обратился к Великому Председательствующему в Совецательной Палате Господа, докладывая о свершенном:

– Второе испытание пройдено. Опасность преодолена. Этот этап пути отмечен успехом.

И Великий Председательствующий ответил:

– Пусть идет дальше.

* * *

Счастливым и окрыленный, Геракл пошел дальше, уверенный в себе и чувствуя новые силы для поиска. Теперь он повернул на запад и там столкнулся с неудачей. Он подошел к третьему великому испытанию не подумав, и совершенная им ошибка надолго задержала его продвижение.

Ибо здесь он встретил сына вод Бусириса, великого обманщика, близкого родственника Посейдона. Его делом было вводить в заблуждение сынов человеческих с помощью слов ложной мудрости. Он заявлял, что знает истину, и люди тут же верили. Он произносил красивые слова, говоря: “Я учитель. Мне дано знание истины, так что пожертвуйте собой ради меня. Следуйте удобному мне образу жизни. Только я знаю, кроме меня не знает никто. Моя истина правильна. Все остальные истины неверны и ошибочны. Прислушайтесь к моим словам; держитесь меня, и вы будете спасены”. И Геракл подчинился, и каждый день слабело его **57]** рвение на предыдущем пути (в третьем испытании); он не искал уже священного древа. Его сила пропала. Он любил Бусириса, восхищался им и принимал все, что тот говорил. День ото дня Геракл становился все слабее, пока не настал момент, когда любимый учитель привязал его к алтарю и продержал связанным в течение года.

Но однажды, желая освободиться и начиная постепенно видеть Бусириса в истинном свете, он вспомнил слова Нерея, сказанные еще давно: “Истина лежит в тебе самом. В тебе высшее могущество, и сила, и мудрость. Обратись внутрь себя и там найди силу, то могущество, которое является достоянием всех сынов человеческих, которые одновременно Сыны Бога”. Молча лежал пленник на алтаре, привязанный к его четырем углам в течение целого года. Затем, с силой, которая присуща всем Сынам Бога, он разорвал свои путы, схватил ложного учителя (который казался раньше таким мудрым) и привязал его к алтарю вместо себя. Он не произнес ни слова, но оставил его там для науки. Наблюдавший издали Учитель отметил момент

освобождения и, повернувшись к Нерею, сказал: "Третье великое испытание пройдено. Ты научил его, как с ним справиться, и в нужное время он справился. Пусть идет вперед по Пути и познает тайну успеха."

* * *

Потерявший много времени, однако полный несказанного облегчения, Геракл продолжил свои поиски и дальнейшие странствия. Год, проведенный на алтаре, научил его многому. Он шел по пути уже значительно более умудренный.

Внезапно он остановился. Крик сильной боли поразил его слух. Его внимание привлекли несколько стервятников, кружащихся над далекой скалой; затем опять раздался крик. Стоит ли ему продолжать свой путь или лучше найти того, кто, по всей видимости, попал в беду, но тем самым отложить выполнение задачи? Геракл раздумывал, возможно ли промедление; год уже потерян, он чувствовал необходимость торопиться. Но вот опять прозвучал вопль, и Геракл быстрыми шагами устремился на помощь своему брату. Он нашел привязанного к скале Прометея, испытывающего страшные **58]** мучения. Стервятники клевали его печень, тем самым медленно убивая его. Геракл разорвал путы и освободил Прометея, прогнал стервятников в их далекое логово, а потом ухаживал за раненым, пока его раны не затянулись. После этого, потратив немало времени, он опять двинулся в путь.

Учитель, следящий за ним издали, сказал своему ищущему ученику такие слова – первые слова, обращенные к нему с тех пор, как он вступил на свой путь:

– Четвертый этап пути к священному дереву пройден. Задержки не было. Правило на избранной Тропе, которое приближает любой успех, таково: "Учись служить".

Председательствующий в Совещательной Палате Господа заметил:

– Он хорошо справился. Продолжим испытания.

* * *

По всем направлениям шел поиск, на севере и юге, на западе и востоке, но священное древо так и не было найдено. Наконец настал день, когда измученный опасностями и странствиями Геракл услышал от пилигрима, что священное древо находится у далекой горы. Это было первое на его пути точное указание. Тогда он повернул к высоким горам на востоке и, в яркий солнечный день, увидел предмет своих поисков и ускорил шаги.

– Наконец-то я прикоснусь к священному дереву! – закричал он радостно. – Я одолею стерегущего дракона, увижу прекрасных девушек, слава о которых разнеслась по всему свету, и возьму яблоки.

Но опять его остановило чувство глубокой жалости. Он увидел Атланта, шатающегося под грузом мира, который он держал на своей спине. Его лицо было искажено страданием, конечности сведены от напряжения, глаза закрыты от боли. Он не просил о помощи, он не видел Геракла, но просто стоял, согнутый болью, под этой страшной тяжестью. Геракл, дрожа, смотрел на него, чувствуя **59]** полную меру этой тяжести и боли. Он забыл о своем поиске. Священное древо и яблоки улетучились из его памяти, он хотел только одного – помочь гиганту, причем безотлагательно; он бросился вперед и с энтузиазмом забрал груз, переложив его с плеч своего собрата на свою спину. Он закрыл глаза, напрягая все силы, и – о чудо! – груз исчез. Геракл был свободен, как и Атлант.

Гигант стоял перед ним, и в руке его были золотые яблоки, которые он с любовью протягивал Гераклу. Поиск был закончен.

Три сестры тоже держали золотые яблоки; они вручили их Гераклу, а Эгла, прекрасная девушка, Слава заходящего Солнца, сказала ему, кладя яблоко ему в руку:

– *Путь* для нас всегда отмечен служением. Дела любви являются вехами на *Пути*.

Затем Эрифия, которая следит за воротами, через которые каждый должен пройти, прежде чем предстанет в одиночку перед Великим Председательствующим, дала ему яблоко, и на его боку было золотое слово “*Служение*”, начертанное Светом.

– Помни об этом, – сказала она ему. – Не забывай.

Последней подошла Геспера, чудо вечерней звезды, и сказала ему отчетливо и с любовью:

– Иди вперед и служи, и следуй отныне и навсегда путем всех служителей мира.

– Тогда я верну вам эти яблоки для тех, кто последует за мной, – сказал Геракл и вернулся туда, откуда пришел.

* * *

Потом он стоял перед Учителем и давал полный отчет обо всем случившемся. Учитель ободрил его, а затем указал на четвертые Врата и сказал:

– Пройди через эти Врата. Покори лань и войди еще раз в Святилище.

ТИБЕТЕЦ.

Природа испытания

60] Теперь мы подходим к третьему подвигу – в знаке Близнецов, относящемуся в основном к активной работе стремящегося на физическом плане, когда он приходит к пониманию самого себя. Прежде чем активная работа станет возможной, должен пройти цикл внутреннего размышления и мистического томления; должна идти борьба за видение и должен происходить субъективный процесс – возможно, очень долгое время – прежде чем человек на физическом плане начинает по-настоящему объединять Душу и тело. Вот суть этого подвига. Именно в этом достижении на физическом плане, как и в работе по поиску золотых яблок мудрости, состоит настоящее испытание искренности стремящегося. Стремление быть хорошим, глубокое желание убедиться в фактах духовной жизни, периодические попытки овладеть самодисциплиной, молитвы и медитации почти неизбежно предваряют эти упорные усилия.

Мечтатель должен стать человеком действия: желание нужно перенести в мир исполнения, в этом и заключается испытание в Близнецах. Физический план – это то место, где обретается опыт и где процессы, зародившиеся в мире ментальных усилий, должны проявиться и стать объективными. Это также место, где развивается механизм контакта, где пять чувств постепенно раскрывают для человека новые области осведомленности и показывают ему новые сферы завоевания и достижения. То есть, это то место, где обретается знание и где это знание должно быть превращено в мудрость. Знание, как известно, есть поиск смысла, в то время как мудрость есть всеведение синтезирующего знания Души. Однако без понимания в применении знания мы погибаем; потому что понимание есть применение знания в свете мудрости к проблемам жизни и к достижению цели. В этом подвиге Геракл сталкивается с громадной задачей сведения вместе двух полюсов своего существа и координирования, или единения, Души и тела, так чтобы эта двойственность уступила место единству и чтобы пары противоположностей слились.

Символы

61] Видя, что Геракл достиг ментального контроля и проехал на быке желая в Храм Души, Эврисфей задает ему задачу принести золотые яблоки из сада Гесперид. Яблоки издавна фигурируют в мифологии и символизме. В саду Эдема, как мы знаем, змей дал яблоко Еве, и после вкушения этого яблока

пришло знание добра и зла. Это символический способ рассказать нам историю появления разума и того, как он начал действовать в древнем существе, которое не было, в строгом смысле, ни животным, ни человеком. С появлением разума появилось также и осознание двойственности и притяжение пар противоположностей – природы Души, которая есть добро, и природы формы, которая может быть злом, если она удерживает Душу и препятствует ее полному выражению. Сама же по себе она не является злом.

Надо заметить, что в саду Эдема человеку было дано одно единственное яблоко, символ обособленности, изоляции. Геракл должен был добыть золотые яблоки в другом саду, в саду Гесперид, где яблоки были символом множественности, синтеза, многих, рожденных одним древом Жизни.

Гераклу были поведаны только три факта: что существует сад с деревом, на котором растут золотые яблоки, что дерево это охраняется столбавым змеем и что там он встретит трех прекрасных девушек. Но где находится сад и как его найти, ему не было сказано. На этот раз ареал его поисков не был ограничен ни дикими землями, по которым носились кобылицы-людоедки, ни маленьким островом Крит. Надо было обыскать чуть ли не всю землю, и Геракл странствовал с севера на юг и с запада на восток, пока не встретил Нерея, который был искусен во всякой мудрости и во всех формах речи. В некоторых классических источниках его называют “древним моря”. Он был не только мудрым, но и неуловимым, принимающим множество форм, и никогда не соглашался **62]** давать Гераклу прямой ответ. Наконец он намекнул на то направление, в котором нужно было искать, отправив его в дорогу одного и несколько обескураженного, с весьма слабым представлением о том, что делать и куда идти. Единственное, что знал Геракл, – это то, что надо повернуть на юг, который символизирует возврат в мир, к полюсу, противоположному Духу.

Едва лишь он сделал это, как встретил змея, с которым ему пришлось бороться*. В своих исканиях на физическом плане Геракл должен был победить, как и все ученики, наваждение и иллюзию, потому что при работе в области духовного стремления ученик очень подвержен увлечению астральностью и низшим психизмом в той или иной форме. Борясь со змеем, Геракл увидел, что не может победить его, но вскоре обнаружил, что тот неуязвим только до тех пор, пока касается земли. Как только Геракл поднял змея

* Антей известен в мифологии также и как гигант, сын Посейдона, бога вод, и Геи, земли. Поэтому когда он касался земли, своей матери, то был неуязвим. (Прим. автора)

(Антея) в воздух, тот совершенно ослаб и не мог победить Геракла.

Близнецы – знак воздуха, мутабельный*, или общий, знак. Наваждение всегда меняется, всегда принимает ту или иную форму. Оно имеет дело с видимостью, а не с сутью, а земля поддерживает иллюзию.

Победив змея, стоящего на пути, Геракл продолжает свои поиски. Его следующая встреча происходит также с наваждением, но в другой форме. Бусирис был сыном Посейдона, бога вод, но его мать была простой смертной. Он объявил себя великим учителем. Он говорил красиво и убедительно. Он всячески превозносил себя, заставив Геракла поверить, что сможет показать ему Путь, выведет его на Свет и что именно он является хранителем истины. Геракл был совершенно обманут. Постепенно он попал **63]** под влияние и чары Бусириса, подчинился его воле, его уму и принял его как учителя и руководителя. Наконец, когда Бусирис полностью подчинил себе Геракла, он привязал его к жертвенному алтарю и заставил забыть о Нерее. Миф говорит, что Геракл со временем освободился и продолжил свой поиск, привязав Бусириса к алтарю, на котором сам лежал до этого. Опять мы встречаем здесь разочарование, промедление, неудачу и обман, характеризующие эту часть испытания.

В своих поисках он обнаружил Прометея, прикованного к скале, где стервятники терзали его печень. Геракл не мог вынести вида его страданий и отложил выполнение своего задания, чтобы освободить Прометея и дать ему возможность защитить себя от птиц.

Теперь мы подходим к решающей точке подвига, к тому, что составляет настоящее испытание. Геракл видит Атланта, держащего на своих плечах груз мира и шатающегося под тяжестью взятой на себя задачи. Геракл настолько поражен величиим подвига Атланта и так проникся страданиями того, кто готов выдержать вес мира, что отказывается от поиска золотых яблок. Он забывает о своих собственных планах и, полный сочувствия, берет груз у Атланта и кладет на свои плечи. В чудесном завершении рассказа говорится, что после этого Атлант, освободившийся от бремени, сам идет в сад Гесперид, берет золотые яблоки без какого-либо вмешательства со стороны стоглавого дракона, в чем ему радостно помогают три прекрасных девушки, и приносит яблоки Гераклу, который теперь тоже

* То есть переменчивый, непостоянный (*Прим. редакции*)

становится свободным, несмотря на все препятствия, помехи и отклонения, произошедшие из-за наваждения и иллюзии. Несмотря на неудачи и длительное время, которое потребовалось ему, чтобы обрести мудрость, Геракл все же получает золотые яблоки. Заметьте, что противоположный Близнецам, или дополнительный, знак – это знак Стрельца, Лучника, который стреляет прямо и беспрепятственно скачет к Цели – никаких отклонений, никаких неудач – только прямое движение вперед.

ПОДВИГ ТРЕТИЙ

ПОХОД ЗА ЗОЛОТЫМИ ЯБЛОКАМИ В САД ГЕСПЕРИД

Часть 2

(Близнецы, 21 мая – 20 июня)

Область Подвига

64] В созвездии Близнецов есть две звезды, которые греки называли Кастором и Поллуксом, или Близнецами. Они персонифицируют две основные группы звезд, Семь Плеяд и семь звезд Большой Медведицы – два созвездия на севере, вокруг которых, по всей видимости, вращается наша Вселенная. Каждая звезда представляет созвездие. С точки зрения эзотеризма, великая мистерия Бога, воплотившегося в материи, и распятие космического Христа на кресте материи связаны с отношениями (признанными еще в древности) между звездами Плеяд и звездами Большой Медведицы. Эти две группы звезд представляют Бога, Макрокосм, в то время как Близнецы, Кастор и Поллукс, рассматривались как символы человека, микрокосма. Их называли также Аполлон и Геракл: Аполлон означает Правитель, Бог Солнца; и Геракл – “Тот, кто идет на подвиг”. Таким образом, они представляют два аспекта человеческой природы, Душу и личность, Духовного человека и то человеческое существо, через которое эта Духовная сущность функционирует: Христа, воплощенного в материи, Бога, работающего через форму.

Кастор считался смертным, а Поллукс – бессмертным. Интересный астрономический факт, что звезда Кастор теряет яркость и не излучает того света, как несколько веков назад; в то время как Поллукс, бессмертный брат, прибавляет в яркости и затмевает своего брата, напоминая тем самым слова Иоанна Крестителя, сказанные им при виде Христа: “Ему должно расти, а мне умяляться”. (Св. *Иоанн, III, 30*). Таким образом, мы имеем здесь **65]** самое важное созвездие, потому что оно всегда удерживает перед глазами человека мысль о возрастающем могуществе Духовной жизни и уменьшающейся силе личности.

История созревания человека, история Души, постепенно устанавливающей свой контроль, рассказывается нам в созвездии Близнецов.

В древнем Зодиаке Дендера этот знак назван “местом Того, кто приходит”, выражая мысль о появлении Духовного Существа. Оно представлено двумя фигурами, одной мужской, а другой женской; одна – положительный, Духовный аспект, а другая – отрицательный, материальный аспект. Коптские и древнееврейские названия означают “соединенный”, и этим выражен статус Геракла, стремящегося. Он есть объединенные Душа и тело. В этом и заключалась проблема, с которой ему пришлось бороться в знаке Близнецов. Целью являлось единение низшего и высшего “Я”, смертного и бессмертного аспектов. Именно эта задача привела к столь долгим и сложным поискам, потому что по ходу их Геракл то прислушивался к голосу Нерея, высшего “Я”, то попадал под влияние наваждения и иллюзий низшего “я”.

Тема двойственности, которая подчеркнута в Близнецах, проходит через множество мифов. Например, мы встречаем двух братьев в истории Ромула и Рема или же в истории Каина и Авеля, причем один из них умирает, а другой живет. В масонстве астрологическим символом Близнецов стали два столпа, причем многие считают, что масонскую традицию можно было бы проследить назад до того периода, предшествующего веку Тельца, когда Солнце было в Близнецах, и далее до того великого цикла, когда зародилась Лемурийская раса, первая действительно человеческая раса; когда начал проявляться аспект разума и двойственность человечества стала фактом природы.

Лемурийская раса была третьей расой, и подвиг, который Геракл символически совершает в Близнецах, тоже третий. Его поиски были поисками Души, а человек всегда неосознанно ищет **66]** ее, пока не придет время осознать себя Гераклом и сосредоточится на поиске золотых яблок наставлений и мудрости. Так что в масонской традиции мы имеем типичный поиск человечества – поиск Света, Единства, поиск божественности. И поэтому два столпа, Боаз и Якин, являются эмблемой двойственности.

В Китае о Касторе и Поллуксе говорят как о двух “богах двери”, показывающих огромную мощь, которую может обрести бог материи, а также силу божественности.

Близнецы – это в основном знак интеллекта, оказывающий особенно решающее воздействие на нашу Арийскую расу. В этой

расе умственные способности и интеллект неуклонно развивались. Близнецы, следовательно, влияют на три области, касающиеся человеческих отношений. Во-первых, они управляют образованием в целом – знаниями, науками, и закладывают основу мудрости. Один просветитель сказал: “высшая цель образования заключается в приобретении знания, чтобы получить более высокое откровение. Необразованные могут получить его, но не смогут истолковать”. В третьем подвиге Геракл получает выдающееся откровение, и на пяти этапах его странствий образование неуклонно совершенствуется.

Эзотерическим правителем Близнецов, как и их первой декады, является Меркурий, поскольку, как говорит Алан Лео:

“Меркурий во внешнем мире обозначает школы, колледжи и другие места, где происходит обучение, научные и литературные институты... В сознании он обозначает мысль, понимание, логику, разум, интеллект; причем, скорее абстрактного рода, чем конкретного, знание ради знания... Его высшее приложение, видимо, то, что называют “чистым разумом”... В теле он управляет мозгом и нервной системой, языком и органами речи, а также руками как инструментом разума”. (Алан Лео, “Полный словарь Астрологии”, стр. 163)

Во-вторых, Близнецы отвечают за взаимоотношения. Соответственно, они управляют языком, общением и коммерцией. Интересно [67] отметить, что и Соединенные Штаты, и Лондон – оба управляются Близнецами; что английский язык становится преобладающим средством общения в мире; что самые крупные линии океанских маршрутов начинаются от Нью-Йорка или Лондона, и оба эти города были мировыми рынками и центрами распределения. Меркурий, правящая планета знака, является толкователем, посланником богов. В связи с этим стоит также отметить, как Геракл попадает под влияние двух учителей: Нерея, высшего учителя, и Бусириса, низшего, или психического, учителя, а значит, здесь опять подчеркивается как двойственность Близнецов, так и их умственное качество.

Когда этот знак проявлен, как сейчас, будучи могущественным мутабельным знаком, он провозглашает множество изменений, новые идеи заполняют мир, появляются новые импульсы и новые неразработанные пути подхода к духовной истине, и вскоре везде появится множество учителей, чтобы помочь подвести расу к новому состоянию духовного осознания. Так как Близнецы – знак воздуха, мы видим, как быстро идет завоевание воздуха, а также делаются постоянные попытки унифицировать и

координировать множество разных аспектов человеческого стремления.

Венера – эзотерический правитель Близнецов, она управляет второй декадой, поскольку Венера приводит к единению, и через ее влияние осуществляется Закон Притяжения и сведения воедино полярных противоположностей. Но все эти перемены и объединения открывают новое состояние сознания, новое состояние бытия и приводят в Новый Век и в новый мир. Как следствие возникают новые трудности и проблемы, и тут появляется Сатурн, управляющий последней декадой. Сатурн – планета ученичества, она несет трудности, проблемы и испытания, предлагающие ученикам простор для действий. Именно Сатурн открывает двери в воплощение, и Сатурн открывает дверь на Путь Посвящения. Меркурий, толкователь и просвещающий интеллект, Венера, принцип притяжения и единения, и Сатурн, создатель возможностей – все **68]** эти три планеты играют свою роль в жизни стремящегося, когда он объединяет высшее и низшее, проходит через пять этапов испытания и видит цель, которую должен в конце концов достичь.

Три символических созвездия

С этим знаком связаны три созвездия: Лепус, или Заяц, Большой Пес и Малый Пес; и в их взаимосвязи, а также в их связях с Геркулесом, стремящимся, поразительным образом раскрывается вся история человеческого существа. В Большом Псе находится Сириус, Звезда Пса, во многих старинных книгах называемая “предводителем всего небесного войска”, так как эта звезда в десять или двенадцать раз ярче, чем любая другая звезда первой величины. Сириус всегда ассоциировался с жарой, отсюда выражение “собачьи дни” в середине лета, когда стоит самая сильная жара. С точки зрения оккультизма Сириус особенно важен. “Наш Бог есть огонь поядающий”, а Сириус – символ Универсальной Души, так же как и индивидуальной Души. Таким образом, с эзотерической точки зрения – это звезда посвящения. На языке символизма говорится, что наступает момент, когда перед посвященным вспыхивает звезда, знаменуя осознание им своей тождественности с Универсальной Душой, и он внезапно видит её через посредство своей собственной Души, своей собственной звезды.

Большой Пес – это бессмертная Небесная Гончая, которая вечно преследует меньшего Пса, недо-пса, человека в физическом

воплощении. Эта погоня увековечена для нас Фрэнсисом Томпсоном в “Гончей Небес”:

Я бежал от Него через ночи и дни;
Я бежал от Него через арки годов,
Я бежал от Него лабиринтом путей
Своего ума; и в тумане слез
Я скрывался от Него, и в мимолётном веселье.
И спешил наверх вереницей надежд;
И бросался стремительно вниз,
в мрачные бездны страхов.
Но сильные ноги всё мчались и мчались за мной.

69] В Зодиаке Дендера эта звезда называется Апес, голова. В приложении “Спутник Библии”, стр. 1518, говорится, что самая яркая звезда в Большом Псе – это Сириус, Принц, по персидски называемый Вождь. В том же созвездии есть еще три звезды: одна называется “тот, кто провозглашает”, другая – “одиноко сияющая”, а третья – “славная”; все названия подчеркивают величие Большого Пса и, эзотерически, чудо и славу высшего “Я”.

В Малом Псе, недособаке, согласно тому же источнику, имя самой яркой звезды означает “искупитель”, имя следующей по яркости – “несущий бремя”, или “тот, кто несет за других”. Таким образом, в значении этих двух имен мы имеем портрет Геракла, работающего над своим собственным спасением и несущим великий груз Атланта, познавая смысл служения.

Лепус, Заяц, объединенный с этими двумя созвездиями, содержит звезду очень интенсивного алого цвета, почти как капля крови. Красный является символом желанья материального. В Зодиаке Дендера его называют Баштибеки, что значит “ужасное падение”. Аратус, писавший около 250 г. до нашей эры, говорит о Лепусе как о “постоянно преследуемом”. Интересно заметить, что древнееврейское имя самой яркой звезды этого созвездия, Арнеб, означает “враг Того, Кто Грядет”; в то время как три остальные звезды называются “безумная”, “связанная” и “обманщица”. Все эти слова характеризуют низшее “я”, вечно преследуемое высшим “Я”; Человеческую Душу, преследуемую Гончей Небес.

Когда мы ночью смотрим на звездное небо и видим Сириус, Звезду Пса, история нашего прошлого, настоящего и будущего драматически раскрывается перед нами. История нашего прошлого представлена в Лепусе, Зайце, быстроногом, обманутом, безумном, привязанном к Колесу Жизни,

отождествленным с материальным аспектом и вечным врагом “Грядущего Принца”. В Малом Псе мы имеем историю стремящегося, нашего теперешнего большинства. Внутри нас существует внутренний правитель, **70]** скрытая божественность, искупитель. Мы идем вперед, покоряя и чтобы покорять, но мы должны делать это как ученики, неся эту ношу за других и служа. В Большом Псе обрисовано наше *будущее* и высшее достижение, славное за пределами нашего нынешнего понимания. Если бы все религии и все рукописи мира были уничтожены и ничего бы не осталось, кроме звездного неба, истории Зодиака и значения имен различных звезд в разных созвездиях, мы были бы способны проследить историю человека, восстановить знание нашей Цели и узнать, как ее достичь.

Урок этого Подвига

Вся эта история действительно означает урок, первый из тех, что должны постичь все стремящиеся, который невозможно усвоить, пока не пройдены испытания в Овне и Тельце. Затем на физическом плане, в поле мозга и его пробуждающегося сознания, ученик должен зарегистрировать контакт с Душой и осознать ее качества. Он больше не должен быть созерцательным мистиком, но должен добавить к мистическим достижениям оккультное знание Реальности. Об этом часто забывают стремящиеся. Они часто удовлетворяются своим стремлением и видением божественной цели. В тигле жизни они выковали такие качества как искренность, благие намерения, хороший характер, они также сознают чистоту мотива, готовность выполнять требования и удовлетворение достижением определенного статуса развития, который дает им возможность двигаться дальше. Но одной вещи им все еще не хватает: они лишены того, что можно назвать “техникой присутствия”; они не имеют привилегии и прерогативы владеть. Они верят в факт Души, в возможность совершенства, в Путь, по которому надо идти; но вера еще не преобразована в знание Духовного царства, и они не знают, как определить свою Цель! Так что они, как и Геракл, отправляются на поиски на все четыре стороны.

71] Если им удастся распознать происходящее, то первая стадия поисков наполняет их уверенностью. Как и Геракл, они встречают Нерей, символ высшего “Я”, и потом в жизни ученика он становится символом обучающего – Учителя. При контакте, особенно на ранних стадиях поиска, высшее “Я” проявляется как вспышка Света, мгновение – и она уже погасла; как внезапное понимание истины, такое неуловимое, так быстро промелькнувшее, что сначала ученик не в силах ухватить его; как намек, зароненный в сознание в моменты однонаправленного внимания, когда ум спокоен и эмоции временно теряют свое влияние.

Более развитый ученик, который установил контакт со своей Душой и, следовательно, может считаться подготовленным к инструкциям одного из великих Наставников Расы, вскоре обнаружит, что Учитель работает так же, как работал Нерей. С ним нельзя в любую минуту вступить в контакт, и лишь время от времени ученик общается с ним. Когда он это делает, он не должен ожидать поздравлений по поводу своего чудесного прогресса, не найдет он также ни подробного разъяснения своих

задач, ни обширного плана работы, которую ему нужно сделать. Учитель даст лишь намек и исчезнет. Он даст намек и больше ничего не скажет. Дело ученика – использовать намек как можно лучше и последовать ему, если он сочтет его мудрым.

Многие оккультисты с самыми благими намерениями заставляют человека поверить, что Учителя Мудрости испытывают к ним личный интерес, что перегруженные работой Водители Расы не находят более важных занятий, чем говорить им, как жить, как решать свои проблемы и как, во всех деталях, вести свою деятельность. Я хотел бы здесь высказать свой протест против подобного умаления работы Великих. Причина того, что Нерей, Учитель, так неуловим и порождает лишь вспышку мысли или проявляет лишь мимолетное внимание к стремящемуся, двояка:

Во-первых, отдельный стремящийся не представляет никакого личного интереса для Учителя, пока не достигнет определенной точки развития, когда он обретает такой тесный контакт со своей **72]** Душой, что становится магнетическим служителем мира. Тогда, и только тогда, для Учителя будет иметь смысл бросить ему мысль и дать намек. Затем, когда этим намекам следуют, он может дать ему больше, но – и это следует подчеркнуть – *только в связи с работой, которую он должен исполнить в области мирового служения*. Стремящиеся должны помнить, что они становятся учителями только путем практики и что мы учимся быть учителями и становимся способными присоединиться к группе мировых служителей через усилие нашей собственной Души. Душа есть божественный Сын Божий, всезнающий и всесильный. И когда бессмертный близнец прирастает в своей силе и яркости, его смертный брат угасает.

Во-вторых, физические тела стремящихся ни в коей мере не могут выдержать намного более высокую вибрацию Того, Кто уже достиг. Тело будет разрушено, а мозг перенапряжен, если один из Учителей войдет в постоянный контакт с учеником, прежде чем тот научится хотя бы воспринимать Нерея как символ собственного высшего “Я”. Когда в результате наших собственных усилий мы начнем жить как Души, когда с помощью нашего собственного устремления мы научимся служить и быть каналами Духовной энергии, тогда мы узнаем Нерея более близко; а затем, почти неизбежно, наше знание о работе, которую должны делать Великие, станет таким живым и таким реальным, что мы перерастем наше собственное желание контакта и будем желать только принять на себя ту ношу, которую они несут.

В начале своего странствия Геракл встретил Нерея, но не обратил на него должного внимания и отправился странствовать дальше, отчаянно ища способ удовлетворить своё стремление. В конце своего поиска он встречает Атланта, несущего бремя мира, и его так поражает груз этой ответственности и та тяжесть, которую взвалил на себя Атлант, великий Учитель, что он совершенно забывает о своей цели, поиске золотых яблок, и стремится только к одному – снять тяжесть с плеч Атланта. Когда стремящиеся в религиозных движениях или в Церкви, в теософии, розенкрейцерстве и во множестве групп, к которым они тяготеют, **73]** научатся забывать себя в служении и отказываться от своего духовного эгоизма ради помощи человечеству, посвященные будут значительно быстрее проникать через портал на Тропу, которая ведет из тьмы к Свету, от нереального к Реальному. Один из Великих сказал, что “есть личности, которые, хотя и никогда не проявляли внешне эгоизма, крайне эгоистичны в своем внутреннем духовном стремлении”. (*“Письма Махатм А.П. Синнетту”, стр. 360*). А потом он дает нам великий идеал, который подрезает корни духовного эгоизма: “По нашему мнению, самые высокие стремления к благу человечества становятся замараны эгоизмом, если в уме филантропа пробегает хоть тень желания собственной выгоды...”

Геракл, ученик, познал прикосновение высшего “Я”, но он еще недостаточно знал, чтобы остаться с Нереем. Поэтому он повернул на юг, или обратно в мир. У него был момент высокого проникновения, когда он вышел за пределы физического сознания и общался со своей Душой. Но это длилось недолго, и он опять вернулся к физическому сознанию и перешел к другому опыту. Ему пришлось бороться с Антеем, змеем (или гигантом). На сей раз это был змей астрального наваждения, а не змей желаний. Ему пришлось бороться с наваждением низшего психизма, который на ранних стадиях, похоже, неизбежно привлекает интерес стремящихся. Любой учитель, работавший с теми, кто ищет Путь, знает наваждение, под влияние которого они столь легко попадают. Наваждение может быть разным в зависимости от темперамента стремящегося. Некоторые сходят с правильного пути, привлеченные спиритическими явлениями. В своем старании проникнуть за завесу они бывают поглощены нижней стороной спиритуализма и проводят много времени в комнате для сеансов, изучая снова и снова все тот же старый феномен материализации, общения с духами и явления их. Я не говорю здесь о по-настоящему научных исследованиях тех, кто глубоко занимается этим предметом и достаточно подготовлен

для этого. Я говорю о невежественном участии в некоторых видах сеансов. Это интригует **74]** среднего мужчину или женщину и приводит их во власть равно невежественного медиума или шарлатана, потому что они не подготовлены к тому, чтобы проверить каким-либо образом то, что видят и слышат.

Змей может принять вид и более распространенного психического явления. Стремящийся может заинтересоваться автоматическим письмом или учиться сидеть и слушать “голоса”, он становится астрально ясновидящим или яснослышающим; при этом к неразберихе на физическом плане и в своем собственном окружении он добавляет еще большую неразбериху на плане психическом, попадая таким образом в ловушки астральности. Он становится полностью погружен в себя, ибо все время пытается увидеть или услышать что-то помимо физического. Так как мы разделяем с кошками и собаками способность ясновидения и яснослышания, то в должное время мы непременно что-нибудь увидим и услышим, если не на самом деле, то хотя бы с помощью творческой способности, которой мы все обладаем, – воображения. Но стремящийся, который оставил Нерея, встретит змея в той или иной форме и должен будет бороться с ним. Как говорит миф, Геракл долгое время не мог победить, но когда поднял змея высоко в воздух, то быстро одолел его.

В основе этой символики лежит великая истина. Воздух всегда рассматривали как символ или элемент, относящийся к плану Христа, в терминах теософии, или же, как говорят на Востоке, к Буддхическому плану. Астральный план есть искаженное отражение Буддхического плана, и только когда мы выносим наваждение на ясный Свет Души Христа, мы видим его как оно есть и делаемся неуязвимыми. Я (А. А. Б.) в высшей степени серьезно просила бы всех стремящихся преодолеть свой интерес к психическим явлениям и закрыть астральный план как можно плотнее, пока они не разовьют в себе силу интуиции и умение толковать свои восприятия посредством хорошо развитого, хорошо подготовленного, хорошо тренированного ума.

Следующая стадия поиска Геракла равно относится ко всему человечеству в целом. Он попадает в власть Бусириса, который **75]** провозглашает себя великим учителем. Долгое время Геракла держат связанным. Сегодняшний мир полон учителей, и они, как и Бусирис, основывают свое учение на напыщенных претензиях и заявлениях; они провозглашают себя посвященными, хранителями истины, знающими верный и точный путь развития, который безусловно поможет развитию стремящегося. Они подкрепляют свою позицию обещаниями; они

строят свои отношения с позиции сильной личности и, используя искренность и пыл искателей истины, собирают вокруг себя группы мужчин и женщин, которые в невинности своей искренне верят в истинность их слов, и привязывают этих людей к жертвенному алтарю на больший или меньший срок. Настоящий посвященный узнается по своей жизни и делам – он слишком занят служением расе, чтобы тратить время на возбуждение у людей интереса к себе, и он не может ничего обещать стремящемуся кроме следующего: “Вот старинные правила, вот Путь, которым прошли все святые и Учителя Мудрости, вот дисциплина, которой ты должен себя подвергнуть; и если только ты постарайся и наберешься терпения, Цель непременно будет достигнута”.

Но Геракл освободился от пут, что делают все искренние искатели; а потом, покинув мир психического и псевдодуховного наваждения, он начал служить. Сначала он освободил себя в образе Прометея, который обозначает воплощенного Бога, избавив его от мучений древних стервятников. Солнечное сплетение, желудок и печень есть внешние выражения, если можно так выразиться, природы желаний, и Геракл освободился от стервятников желаний, которые так долго терзали его. Он перестал быть эгоистом, перестал заниматься самоудовлетворением. Он получил два горьких урока в этом знаке и – *на время этого цикла* – стал относительно свободен. Прометей, Бог внутри, мог теперь идти на служение миру и снять бремя с плеч Атланта.

После жертвы приходит награда, и Геракл получил свой великий дар после освобождения Прометея и Атланта. Когда Геракл отложил свои поиски, чтобы помочь миру, Атлант сам сходил ради него в сад и протянул ему золотые яблоки, тем самым приводя **76]** его в контакт с тремя прекрасными девушками, тремя аспектами Души.

В начале этого подвига Геракл контактирует со своей Душой как с Нереем; в конце же его, преодолев наваждение, он достигает намного более широкого восприятия собственной Души и видит ее в трех аспектах, каждый из которых содержит в себе потенции трех принципов божественности. Эгла символизирует Славу Жизни и великолепие заходящего Солнца, величие проявления на физическом плане. Она дает яблоко Гераклу, говоря: “Путь к нам всегда лежит через добрые дела”. Эрифия хранит врата, Душу, которая всегда открываются Любовью-Мудростью, она дает Гераклу яблоко, отмеченное золотым словом “Служение”. Геспера, вечерняя звезда, звезда посвящения,

олицетворяет Волю. Она говорит Гераклу: “Иди по Пути”. Это Тело, Душа и Дух; Разум, Любовь и Воля, с которыми стремящийся соприкоснулся через *Служение*.

ПОДВИГ ЧЕТВЕРТЫЙ

ПОИМКА ЛАНИ

ЧАСТЬ 1

(Рак, 21 июня – 21 июля)

Миф

77] Великий Председательствующий в Совещательной Палате Господа обратился к Учителю, стоящему рядом:

– Где сын человеческий, который есть Сын Божий? Как он продвигается? Как он проходит испытания и каким служением теперь занят?

Учитель ответил, обратив глаза на сына человеческого, который есть Сын Божий:

– Теперь он ничем не занят, о Великий Председательствующий. Третье испытание дало слишком много пищи для размышления этому жаждущему знаний ученику. Он вспоминает и обдумывает.

– Подготовь для него испытание, которое потребует от него самого мудрого выбора. Пошли его работать в той области, где он должен будет выбрать из множества голосов тот, который вызовет в нем желание подчиниться. Подготовь также испытание, очень простое на внешнем плане, но которое, тем не менее, пробудит всю его мудрость на внутреннем плане, а также умение правильно выбирать. Пусть переходит к четвертому испытанию.

* * *

Перед четвертыми великими Вратами стоял Геракл, сын человеческий и все же Сын Божий. Сначала тишина была глубока. Он не произнес ни одного слова, не издал ни одного звука. За Вратами простирался прекрасный пейзаж, а на далеком горизонте высились храм Господа, святилище Бога-Солнца, со сверкающими зубчатыми стенами. На холме поблизости стояла изящная молодая лань. И Геракл, сын человеческий, но при этом Сын Божий, наблюдал и **78]** прислушивался, и слушая, услышал голос. Голос исходил из яркого кружка Луны, который был домом Артемиды. И прекрасная Артемида сказала слова предостережения сыну человеческому.

– Лань моя, не тронь ее, – сказала она. – Целые века я растила ее и заботилась о ней. Лань моя, и моей она должна остаться.

Затем показалась Диана, небесная охотница, дочь Солнца. Обутая в сандалии, она прыгнула к лани и тоже заявила о своих правах.

– Это не так, – сказала она. – Артемида, прекраснейшая из дев, лань моя, и моей должна остаться. Златорогая лань моя, не твоя, и моей она останется.

Геракл, стоящий между пилонов Врат, слышал этот спор и очень удивлялся, что две девы так ссорились из-за лани. Но вот еще один голос достиг его слуха, властно сказав:

– Лань не принадлежит ни одной из дев, о Геракл, но только Богу, чье святилище ты видишь на далекой горе. Пойди освободи ее, доставь в безопасность святилища и оставь там. Это просто сделать, о сын человеческий; тем не менее, будучи Сыном Божиим (подумай об этом!), ты можешь найти и поймать эту лань. Ступай.

* * *

Геракл устремился через четвертые Врата, оставив позади множество полученных даров, и не раздумывая приступил к ожидавшей его стремительной погоне. Ссорящиеся девы наблюдали издали. Прекрасная Артемида, наклонившись с Луны, и Диана, прелестная охотница в лесах Бога, следили за движением лани; при малейшей возможности каждая отвлекала Геракла, пытаясь помешать его усилиям. Он гнался за ланью по лесам и полям, и обе девы хитро и тонко вновь и вновь обманывали его.

В течение целого года сын человеческий, который есть Сын Божий, преследовал лань; иногда ему удавалось мельком увидеть ее силуэт, но он лишь убеждался, что она опять скрылась **79]** в чаще лесов. С холма на холм, из рощи в рощу преследовал он лань, пока около тихого пруда не увидел ее, спящую на траве, по которой ещё никто не ходил, уставшую от долгого бега.

Неслышно подкравшись поближе, он выстрелил из лука и ранил лань в ногу. Сдерживая волнение силой всей своей воли, он подкрался ближе, однако лань не двигалась. Тогда он подошел еще ближе и обхватил ее руками, прижав к своему сердцу. Артемида и Диана смотрели на него.

– Поиск окончен! – громко крикнул он. – Я углубился в северные леса, но лани не нашел. Я пробирался в глубокие темные чащи, но лани не нашел. Через дикие равнины и безводные пустыни

я гнался вслед за ланью, но не нашел ее. Каждый раз меня с пути сбивали девы, но я упорствовал, и теперь лань моя! Лань моя!

– Не так, Геракл, – донесся до его слуха голос того, кто стоит близко к Великому Председательствующему в Совещательной Палате Господа. – Лань принадлежит не сыну человеческому, даже пусть он и Сын Божий. Отнеси лань к тому далекому святилищу, где живут Сыны Бога, и оставь ее там у них.

– Почему так, о мудрый Учитель? Лань моя, я заслужил ее долгим поиском и странствиями, она моя еще и потому, что я наконец держу ее у своего сердца.

– Но разве ты не Сын Божий, пусть и сын человеческий? И разве святилище и не твое тоже? Разве ты не разделяешь жизнь всех тех, кто живет там? Отнеси священную лань в святилище Бога и оставь ее там, о Сын Божий.

* * *

Тогда Геракл отнес лань в святилище в Микенах и, дойдя с ней до центра святого места, там положил ее. И когда он положил **80]** ее пред Господом, то заметил на ее ноге рану, сделанную стрелой из его лука. Лань принадлежала ему по праву поиска. Лань принадлежала ему по праву искусства и точности его руки.

– Лань даже дважды моя, – сказал он.

Но Артемида, стоящая на наружном дворе этого святейшего места, услышала этот громкий крик победы и сказала:

– Нет. Лань моя и всегда была моей. Я видела ее очертания, отраженные в воде, я слышала ее топот по дорогам земли, я знаю, что лань моя, так как каждая форма моя.

Но Бог-Солнце заговорил из святого места:

– Лань моя, а не твоя, о Артемида! Ее Дух находится со мной на протяжении вечности, здесь, в центре этого святилища. Ты не можешь войти сюда, о Артемида, но знай, что я говорю правду. Диана, прекрасная охотница Господа, может войти на миг и рассказать тебе потом, что видела.

В святилище на один краткий миг прошла охотница Бога и увидела ту, что была ланью, лежащую у алтаря, как мертвая, и горестно сказала:

– Но если Дух остается с тобой, о великий Аполлон, благородный сын Божий, то знай, что лань мертва. Лань убита человеком, сыном человеческим, пусть он и Сын Божий. Почему он может войти в святилище, а мы должны ждать лань снаружи?

– Потому что он принес лань в своих руках, у своего сердца, и в святом месте лань найдет отдых, как и человек. Все люди здесь мои. Лань тоже моя – не ваша, не этого человека, а моя.

* * *

Вернувшись после испытания, Геракл опять прошел через Врата и нашел путь обратно, к Учителю своей жизни.

– Я выполнил задание, данное Великим Председательствующим. Оно было простым, если не считать продолжительности и напряжения поиска. Я не слушал тех, кто заявлял о своих правах, **81]** и не ошибался на Пути. Лань уже в святом месте, близко к Сердцу Бога и также, в час нужды, близко к моему сердцу.

– Иди взгляни еще раз, о Геракл, сын мой, за пилоны Врат.

И Геракл повиновался. За Вратами простирался прекрасный вид, на далеком горизонте возвышался храм Бога-Солнца со сверкающими зубчатыми стенами, а на холме поблизости стояла изящная лань.

– Выполнил ли я задание, о мудрый Учитель? Лань опять на холме, где я видел ее и раньше.

И из Советательной Палаты Господа, где сидит Великий Председательствующий, раздался голос:

– Снова и снова должны все сыны человеческие, которые суть Сыны Бога, искать златорогую лань и относить ее с святое место, снова и снова.

Затем Учитель сказал сыну человеческому, который есть Сын Божий:

– Четвертый подвиг совершен, и, исходя из природы испытания и из природы лани, поиск должен повторяться. Не забывай этого и обдумай полученный урок.

ТИБЕТЕЦ

Синтез знака

Рак – последний из тех знаков, которые мы можем назвать подготовительными, когда рассматриваем инволюцию Души в материю, или эволюцию стремящегося, который борется за переход из человеческого в Духовное Царство. Овладев способностью разума в Овне и желанием в Тельце, а также осознав сущностную двойственность в Близнецах, воплощающееся человеческое существо входит в человеческое царство через рождение в Раке.

Рак – это знак множества, массы; воздействия, которые он оказывает, как считают многие эзотерики, приводят к формированию человечества, расы, нации и семейной единицы. Когда речь идет о стремящемся, дело обстоит несколько иначе, потому что в этих упомянутых нами знаках он готовит свое снаряжение и учится использовать его. В Овне стремящийся

овладевает своим разумом **82]** и старается поставить его на службу своим нуждам, обучаясь умственному контролю. В Тельце, “матери просветления”, он получает первую вспышку того Духовного Света, который будет постепенно становиться все ярче по мере приближения стремящегося к Цели. В Близнецах он не только осознаёт два аспекта своей природы, но бессмертный аспект начинает увеличиваться за счет смертного.

Теперь, в Раке, он получает первое прикосновение более универсального чувства, которое есть высший аспект массового сознания. Таким образом, оснащенный управляемым разумом, способностью замечать озарения, умением контактировать со своим бессмертным аспектом и интуитивно распознавать Царство Духа, он уже готов к более значительной работе.

В следующих четырех знаках, которые мы можем рассматривать как знаки борьбы за определенные достижения на физическом плане, для нас запечатлена великая битва, посредством которой самосознательный индивидуум, выделившись из массы в Раке, осознаёт себя индивидуумом во Льве, потенциальным Христом в Деве, стремящимся, пытающимся уравновесить пары противоположностей, в Весах и тем, кто побеждает иллюзию, в Скорпионе. Это четыре знака кризиса и огромных усилий. Все просветление, интуиция и сила Души, на которые способен Геракл как стремящийся, полностью использованы в этих знаках. Они имеют свое отражение также на инволюционной дуге, где можно проследить ту же последовательность раскрытия. Душа обретает индивидуальность во Льве, становится разработчиком идей и потенциальных возможностей в Деве, резко бросается из одной крайности в другую в Весах и подвергается дисциплинирующему воздействию мира иллюзий и форм в Скорпионе.

Последние четыре знака – знаки достижения. Стремящийся уже вырвался из мира наваждения и формы, и в своем сознании он свободен от их ограничений. Теперь он может быть лучником в Стрельце, идущим прямо к своей цели, теперь он может быть в Козероге козлом, взбирающимся на гору посвящения, теперь он может быть мировым работником в Водолее и Спасителем мира **83]** в Рыбах. Он может уже подвести итоги всему тому, что обрел в подготовительный период и завоевал в жестких схватках предыдущих четырех знаков, чтобы в этих последних знаках продемонстрировать свои достижения и развитые способности.

Это краткое подведение итогов воздействия всех знаков на Геракла сможет дать некоторое представление и о чудесной целостности картины, и о неуклонном продвижении к цели, и о

направляемом раскрытии различных сил, которые играют свои сложные роли, обеспечивая перемены в человеческой жизни.

Три слова характеризуют объективное самосознание, или сознательный аспект развивающегося человеческого существа: инстинкт, интеллект и интуиция. Знак, который мы сейчас изучаем, есть, главным образом, знак инстинкта; но высшим выражением инстинкта является интуиция. Точно так же как материя должна быть вознесена в Небо, так и инстинкт должен быть вознесен, и когда он таким образом трансцендирован и трансмутирован, он проявляется уже в качестве интуиции (которую символизирует лань). Промежуточная стадия есть стадия интеллекта. Важнейшая задача Геракла теперь – развивать свою интуицию и овладеть тем умением мгновенно распознавать Истину и Реальность, которое является высокой прерогативой и могущественным фактором в жизни освобожденного Сына Бога.

Значение мифа

Таким образом, Эврисфей посылает Геракла поймать Керинейскую золоторогую лань (по-английски “doe” или “hind”). Слово “hind” происходит от старого готского слова, означающего “то, что нужно схватить”, другими словами, то, что ускользает и что трудно удержать. Эта лань была посвящена Артемиде, богине Луны, но Диана, небесная охотница, дочь Солнца, тоже предъявляла на нее свои права, что привело к спору о том, кому принадлежит лань. Геракл подчинился требованию Эврисфея и отправился ловить благородную лань. Он гонялся за ней целый год, бродя по лесам, иногда замечая, как она промелькнула вдалеке, а затем **84]** опять теряя из виду. Проходил месяц за месяцем, но Геракл никак не мог поймать и удержать лань. Наконец его усилия увенчались успехом, он схватил лань, перекинул через плечо, “прижал ее к своему сердцу” и отнес в священный храм в Микенах, где положил ее перед алтарем в святилище. Затем он отступил, довольный своим успехом.

Это один из самых коротких рассказов, но хотя говорится здесь очень мало, этот подвиг, если хорошо поразмыслить, один из наиболее глубоких, представляющих выдающийся интерес, и его урок необычайно важен. Стремящийся не добьется успеха, пока не преобразует свой инстинкт в интуицию, не может он и правильно использовать интеллект, пока не действует интуиция, расширяя интеллект, делая его более гибким и обеспечивая понимание. Инстинкт должен быть подчинен им обоим.

ПОДВИГ ЧЕТВЕРТЫЙ

ПОКОРЕНИЕ ЛАНИ

Часть 2

(Рак, 21 июня – 21 июля)

Качества Знака

85] Рак называется также Крабом; греки считали, что это был краб, посланный Герой, чтобы укусить Геракла за ногу. (Еще раз мы встречаем этот символ в уязвимой “ахиллесовой пяте”). Это интересный способ выразить трудности процесса воплощения и проиллюстрировать опасности, подстерегающие Душу, в ее длительном путешествии по Пути эволюции. Он также символизирует ограниченность всех физических воплощений, так как Рак является одними из двух великих врат Зодиака. Он представляет собой врата в мир форм, в физическое воплощение, а также знак, в котором двойственность формы и Души объединена в физическом теле.

Противоположный Раку знак – это Козерог, и оба они составляют двое врат, одни – в жизнь формы, другие – в Духовную Жизнь; одни открывают вход в массовую форму человечества, другие – во всеобщее состояние сознания, которое есть Царство Духа. Рак знаменует начало человеческого опыта на физическом плане, Козерог знаменует его высшую точку. Один знак означает возможность, другой – завершение.

Говорят, что Христос вручил Св. Петру ключи от неба и земли; Он дал ему, таким образом, ключи от этих двух врат. Мы читаем:

Иисус дает Петру ... ключи к двум основным вратам Зодиака, которые есть две точки солнцестояния, к зодиакальным знакам Рака и Козерога, называемыми вратами Солнца. Через Рака, или “врата человека”, Душа спускается на землю (чтобы соединиться с телом), что является ее духовной смертью. Через Козерога, “врата богов”,

86] ... возвращается на небо.

☉☿ (с. Валентия Стрейтон, “Небесный корабль Севера”, том 2, стр. 206)

В Зодиаке Дендера знак Рака представлен жуком, которого в Египте называют скарабеем. Слово “скарабей” значит “только что зачатый”; он символизирует, таким образом, рождение в

воплощение, или, если речь идет о стремящемся, новое рождение. Месяц июнь древние египтяне называли “меоре”, что опять-таки значит “возрождение”, так что как сам знак, так и это название постоянно напоминают нам о принятии формы и вхождении в физическое воплощение. В древнем Зодиаке Индии, датированном около 400 г. до н.э., знак Рака также представлен жуком.

Китайцы называли этот знак “Красная птица”, поскольку красный цвет символизирует желание, а птица – символ стремительного принятия воплощения, символ проявления во времени и пространстве. Птица довольно часто появляется в Зодиаке, а в древних мифологических историях Хамса – птица индуистской традиции, “птица вне времени и пространства” – в равной степени представляет проявление и Бога, и человека. Птица стремительно появляется из тьмы и пролетает через горизонт в свет дня, снова исчезая во тьме. Английское слово “goose” (“гусь”) происходит от санскритского корня через исландский, и когда мы говорим: “Ну ты и гусь!”, то на самом деле делаем крайне эзотерическое утверждение; мы говорим другому человеку: “ты птица вне времени и пространства, ты Душа, принимающая форму, ты воплощенный Бог!”

Краб живет частично на земле, частично в воде. Таким образом, это знак Души, пребывающей в физическом теле, но преимущественно обитающий в воде, которая является символом эмоциональной, чувствительной природы.

Эзотерически Рак управляется Луной, которая всегда была матерью формы, контролирующей воды, приливы и отливы. Таким образом, в этом знаке преобладает форма, которая является отягощающим фактором. Краб строит свой домик, или панцирь, и таскает его с собой на спине, а люди, рожденные в этом знаке, всегда осознают форму, которую они построили; они обычно сверхчувствительны, сверхэмоциональны, всегда ищут, где спрятаться. Рожденный в Раке так чувствителен, что с ним трудно иметь **87]** дело, так уклончив и отличается иногда такой неопределенностью, что его очень трудно понять, трудно добиться ясности.

Кардинальный Крест

Рак составляет один из лучей Кардинального креста. Еще один луч – Овен, знак начала, начинаний, субъективной жизни, предродового периода, инволюции и первого шага, как к принятию формы, так и к духовному освобождению. Третий луч

креста – это Весы, равновесие, выбор между одним и другим, начало продвижения по “тропе, узкой, как лезвие бритвы”, о которой так часто упоминает Будда. Козерог, четвертый луч, опять же есть рождение, рождение Спасителя мира, рождение в Духовное царство, рождение из мира материи в мир бытия. Инволюция, воплощение, выражение, вдохновение – вот четыре слова, содержащие историю Кардинального креста небес (Креста посвященного).

Звезды

В Раке совсем нет ярких звезд, нет ни одной заметной или выдающейся звезды, потому что Рак – знак укрытия, отступления за то, что было построено. Это не поражающее воображение созвездие. Здесь интересно отметить, что в еврейском языке нет слова для обозначения рака. Он считался нечистым и недостойным упоминания. Таковой считается и материальная форма с точки зрения Духа, и эзотерики говорят нам, что физическое тело – не главное, не принцип. (Подмена краба священным египетским скарабеем представляется признанием качества Рака в его высших аспектах, когда рожденный в нем является стремящимся или учеником, ведь мы проходим по Зодиаку много раз).

В этом созвездии восемьдесят три звезды, самая яркая из которых – звезда третьей величины, а в самом центре созвездия расположено скопление звезд – Пресепа, кормушка, названная **88]** современными астрономами “Улей”. Последняя представляет собой чудесный символ коллективной организации человеческого семейства и является одной из причин, по которой этот знак всегда воспринимают как знак массовости. В массе правит инстинкт; таким образом, Рак есть знак инстинкта, стадной жизни, массовой реакции. Он олицетворяет подсознательный разум, наследственный инстинкт и коллективное воображение. Индивидуально он воплощает целостность жизни и сознание клеток в теле, а также ту инстинктивную, коллективную жизнь, которая большей частью подсознательна в человеке, но которая всегда влияет на его физическое тело и, субъективно, на его низший ум и эмоциональную жизнь.

Неразвитый индивид, рожденный в Раке, погружен в массу; он пока лишь несознательная часть огромного целого, и в этом заключается проблема, так как средний человек в Раке, как и стремящийся, работающий в этом знаке, подвержен стремлению поднять себя над массой, в которой его держит инстинкт, и

развить вместо него интуицию, которая даст ему возможность таким образом выделиться. Евреи иногда называют этот знак “Гробом”, потому что он означает потерю личности, в то время как ранние христиане называли его “Могилой Лазаря”, который был воскрешен из мертвых. В этих словах – “гроб”, “могила”, “краб”, – а также в иногда встречаемом в отношении Рака слове “чрево”, мы имеем представление о скрытой жизни, о скрывающей форме, о заложенной возможности и о той борьбе с обстоятельствами, которая в дальнейшем, в знаке Льва, приведет к проявлению индивидуального, а в Козероге к рождению Спасителя мира. Этот знак определенно отражает происходящую в жизни стремящегося борьбу за то, чтобы инстинкт смог постепенно уступить место интуиции.

Единение с Козерогом

Интересно сопоставить два знака, Рак и Козерог, потому что то, что намечается в Раке, получает свое завершение в Козероге. Рак представляет дом, мать. Он личностен и эмоционален, тогда **89]** как Козерог представляет группу, в которую единица входит сознательно, а также “отца всего, что существует”. Во врата Рака входят через процесс перехода из животного состояния сознания в человеческое, в то время как во врата Козерога входят через посвящение. Один переход неизбежен, подсознателен и потенциален, второй – самоиницирован, самосознателен и действителен. Рак представляет массовую форму, коллективную животную душу; Козерог представляет группу, всеобщую Душу.

Сначала считалось, что Христос родился именно в знаке Рака. Козерог, как мы знаем, это месяц рождения Христа, и на протяжении веков двадцать пятого декабря празднуется рождение Спасителя мира; но в древности рождение юных богов Солнца приходилось на период Рака. Мы читаем:

“Рождение младенца Иисуса, произвольно установленное священниками, приводит к серьезному расхождению, потому что нам говорят, что он родился в кормушке, в яслях. Ясли располагаются в знаке летнего солнцестояния, в созвездии Рака, который назывался вратами Солнца, через которые Души, как считалось, спускались из своего небесного дома на землю, также как в зимнее солнцестояние, в декабре, они возвращались в свой небесный дом, созвездие Козерог, через другие врата Солнца. Козерог был созвездием, где, как считалось, во время зимнего солнцестояния рождались Солнечные Боги, которые становились священными для Сынов Света”. (Э. Валентия Стрейтон, “Небесный корабль Севера”, том 2, стр. 205)

Символы

Астрологический символ знака Рака не имеет никакого отношения ни к раку, ни к крабу. Он состоит из двух “ослиных” хвостов, и это опять связывает евангельскую историю с рассказом о яслях. В связи с рождением Христа появляются два осли: один, на котором Дева Мария ехала в Вифлеем, до его рождения, а второй, на котором она ехала в Египет, после рождения. Поблизости от знака Рака располагаются две ярких звезды, одна называется *Аселлус Бореалис*, или Северный Осел, а вторая *Аселлус Аустралис*, Южный Осел. (Был еще и третий раз, когда сам Христос въехал в Иерусалим во время своего краткого триумфа в 90] Вербное Воскресенье, сидя верхом на осле, символе терпения и смирения, коронных бриллиантов величия. Так что не преуменьшайте значения этого символа).

Некто использовал следующие слова, чтобы выразить звучание Рака, когда впервыеходишь в этот знак: “Жалобный негромкий голос из-под земли, низкая, полупокорная, ускользящая мелодия”.

Работа все еще не завершена. Слышится в этом знаке лишь нота возможного достижения. Все, что там можно найти, это глубокая внутренняя тяга и недовольство, которое постепенно становится таким сильным, что поднимает скрытого борющегося индивидуума из окружения привычных условий жизни и делает его искренним стремящимся, который не знает отдыха, пока не выберется из воды и не начнет упорно взбираться вверх и не окажется наконец на вершине горы в Козероге, где рождается, но еще не достигает совершенства, Спаситель Мира. “Христос родился в Козероге, исполнил закон под Сатурном, открыл эру сознательного братства под Венерой и является совершенным примером посвященного, рожденного в Козероге, который становится мировым служителем в Водолее и Спасителем мира в Рыбах. Рак допускает Душу в мировой центр, который мы называем человечеством. Козерог допускает Душу к сознательному участию в жизни мирового центра, который мы называем Иерархией”.

(“Эзотерическая астрология”, стр. 168)

Три символических созвездия

Иисуса часто называют Добрым Пастырем, и он много раз изображался как пастух, пасущий своих овец. Мысль об овчарне в умах людей близко ассоциировалась с Христом. Со знаком Рака связаны три созвездия: Уrsa Майор, Уrsa Минор и Аrho. Привычные западные названия для первых двух – Большая и

Малая Медведица, но одна из загадок астрономии заключается в том, как название “медведица” могло быть дано какой-либо из этих групп звезд, потому что ни в Халдейском, ни в Персидском, ни в Индийском, ни в Египетском Зодиаке нет никакого медведя. Чаще всего употребляются названия “овчарня” или “стадо овец”, а анализ древнееврейских и арабских названий звезд этих созвездий поможет **91]** доказать, что древние имена означают “малое стадо”, “овчарня”, “овца” и “корабль”. В тридцать четвертой главе Иезекииля и в десятой главе Св. Иоанна многое имеет отношение к этим созвездиям.

Малая Медведица знаменита тем, что самая яркая звезда в ней – Полярная, Северная звезда. В символике двух Медведиц мы улавливаем мысль о массе, или группе, на которую оказывает значительное влияние работа по продвижению вперед, совершаемая в знаке Рака, а в символике Полярной звезды заложена мысль о путеводной звезде, о магнетическом притяжении, которое ведет пилигрима назад домой. Многие эзотерики верят, что человеческое семейство, четвертое царство природы, постепенно входило в бытие в течение примерно двух тысяч лет, когда Солнце было в Раке.

Мысль о стаде животных, о границах, в которых эти овцы или животные были заключены, а также о магнетическом центре притяжения, символически раскрыта для нас также и в масонской традиции. В Египетской Планисфере Кирхера созвездие Арго представлено двумя кораблями (как мы имеем две овчарни), нос которых украшали бараньи головы, а корма одного из них заканчивалась рыбьим хвостом. Таким образом, становится видно, как наглядно в этом случае представлено завершение в Козероге, когда козел забирается на вершину горы. Мы здесь имеем изображение того большего цикла, который включает в себя эволюцию Души от Рака до Козерога, но который начинается в Овне, баране, и заканчивается в Рыбах. Внимательный анализ символики знаков Зодиака только подтверждает наше убеждение в том, что истина изображалась вечно, и нам постоянно напоминали об истории эволюции материи в форме, эволюции сознания, Духа и Жизни.

Созвездие Арго простирается от Рака до Козерога, являясь одним из самых больших созвездий. В нем шестьдесят четыре звезды, самая яркая из которых Канопус. Его символика, таким **92]** образом, охватывает жизнь стремящегося со времени принятия им воплощения и до достижения им цели. Мы очень часто используем слово “корабль” в символическом смысле, говоря о “корабле государства”, “корабле спасения”, передавая идею

безопасности, прогресса, нахождения выхода, путешествия, перемещения масс пилигримов в поисках золотого сокровища или нового свободного дома.

Пилигримы обладают инстинктом, и когда они проходят через разные созвездия Зодиака, расположенные под этим огромным знаком, инстинкт проявляется в человеке как интеллект, по мере того как он развивает в себе самосознание и выходит из чисто животной стадии, а потом наступает время, когда, многократно пройдя Зодиак, стремящийся опять оказывается в Раке и сталкивается с задачей найти эту ускользающую, трудноуловимую и глубоко оккультную, или скрытую, духовную интуицию, которая теперь поведет его по собственному индивидуальному пути. Стремящийся больше не слит с массой и не растворен в ней; он больше не овца, охраняемая в безопасной овчарне; он больше не один из великого стада путников, он выделился из этой массы и пошел одиноким путем всех учеников. Затем он проходит тропой лишений, проверки и испытаний, борясь уже как индивидуум, от Льва к Козерогу, пока не приходит время, когда, с помощью инстинкта, интеллекта и интуиции, движимый побуждением Христовой жизни, он опять соединяет себя с массой и становится отождествленным с группой. Теперь он становится служителем мира в Водолее и лишен чувства отделенности.

Урок подвига

Мы уже видели, что лань, которую искал Геракл, была посвящена богине Артемиде, Луне, но на нее претендовали также Диана, небесная охотница, и Аполлон, Бог Солнца. Изучающие психологию и те, кто работает над раскрытием сознания человека, **93]** часто забывают тот факт, что не существует резких различий между разными аспектами человеческой природы и все они представляют собой фазы единой реальности. Слова “инстинкт, интеллект и интуиция” – всего лишь различные аспекты сознания и отклика на окружающее, на мир, в котором человек находится. Человек есть животное, и наряду с животными он обладает таким свойством как инстинкт и инстинктивная реакция на свое окружение. Инстинкт есть сознание формы и жизни клеток, способ осознания формы, и поэтому Артемиде, Луна, которая правит формой, претендует на священную лань. В своем роде, животный инстинкт точно так же божественен, как и остальные качества, которые мы воспринимаем как исключительно духовные.

Но человек является также и человеческим существом, он рационален, он может анализировать, критиковать, он обладает тем, что мы называем разумом, а это – способность интеллектуального понимания и отклика, отличающая его от животного и открывающая перед ним новое поле знания, но которая, тем не менее, есть просто расширение его сенсорного аппарата и следствие развития инстинкта в интеллект. Через инстинкт человек становится осведомленным о мире физических контактов и эмоциональных условий; через интеллект он осознает мир мысли и идей, и так становится человеком. Когда он достигает стадии интеллектуального и инстинктивного осознания, “Эврисфей” указывает ему, что существует и другой мир, который он так же может познать, но который имеет свой особый метод контакта и свой аппарат отклика.

Диана, охотница, претендует на лань, потому что для нее лань – это интеллект, а человек – великий искатель, великий охотник перед Господом. Но лань имеет и другую, более неуловимую форму, и именно ее ищет Геракл, стремящийся. Говорится, что он искал ее в течение жизненного цикла. Искал он не лань как инстинкт, и не лань как интеллект была объектом его поиска. Это было нечто иное, и ради этого он потратил целый жизненный цикл. Наконец, как мы знаем, он поймал ее и отнес в храм, где на нее **94]** заявил права Бог Солнца, распознавший в лани духовную интуицию – то продолжение сознания, то высоко развитое чувство осведомленности, которое дает ученику видение новых полей контакта и открывает перед ним новый мир бытия. Говорят, что все еще продолжается спор между Аполлоном, Богом Солнца, который знал, что лань была интуицией, Дианой, небесной охотницей, полагавшей, что это интеллект, и Артемидой, Луной, считавшей, что лань – это просто инстинкт. Обе богини имели основания для своих претензий, и задача всех учеников – правильно использовать инстинкт на своем месте и правильным способом. Ученик должен научиться использовать интеллект под влиянием Дианы, охотницы, дочери Солнца, и через него установить связь с миром человеческих идей и поисков. Он должен научиться приносить эту свою способность в храм Господа и там наблюдать ее превращение в интуицию, а через интуицию он станет сознать проявления Духа и те духовные реальности, которые ни инстинкт, ни интеллект не могут ему раскрыть; снова и снова сыны человеческие, которые также и Сыны Бога, должны овладевать этими духовными реальностями на бесконечном Пути.

ПОДВИГ ПЯТЫЙ

УДУШЕНИЕ НЕМЕЙСКОГО ЛЬВА

(Лев, 22 июля – 21 августа)

Миф

95] Великий Председательствующий в Совещательной Палате Господа обсуждал план Бога для всех сынов человеческих, которые суть Сыны Бога. Учитель стоял по его правую руку и слушал его слова. Геракл же отдыхал от своих трудов.

И Великий Председательствующий в Совещательной Палате Господа взглянул, как отдыхает усталый воин, и увидел его мысли. И он сказал Учителю, стоящему рядом с ним в Совещательной Палате Господа:

– Время ужасного испытания приближается. Этот человек, сын человеческий, но при этом Сын Божий, должен быть готов. Пусть он осмотрит хорошенько все свое оружие, пусть поярче начистит свой щит и смочит свои стрелы смертельным ядом, потому что подвиг, ждущий его впереди, страшен и ужасен. Пусть готовится.

Но Геракл, отдыхающий от своих трудов, не знал об испытании, которое ждало его. Дух его был силен. Он отдыхал от своих трудов и через четвертые Врата снова и снова направлял священную лань к храму Господа. Пришло время, когда робкая лань научилась хорошо узнавать охотника, преследовавшего ее, и послушно подходила по его команде. Тогда снова и снова он прижимал лань к своему сердцу и искал храм Бога. Таков был его отдых...

И вот перед пятыми великими Вратами стоял Геракл, вооруженный до зубов всеми дарами войны и воинов, и пока он стоял, боги отметили его твердую поступь, его полный рвения взгляд, его решительную руку. Но глубоко внутри сердце его вопрошало.

96] – Что я здесь делаю? – спросил он. – В чем тут испытание, и для чего мне проходить через эти Врата? – И, сказав это, он умолк, прислушиваясь. – Что я здесь делаю, о Учитель моей жизни, вооружившись, как видишь, всеми орудиями войны? Что я здесь делаю?

– Зов прозвучал, о Геракл, зов глубокого горя. Уши твои не отозвались на него, но внутренний слух все же чувствует эту нужду, ибо он слышал голос, нет! – много голосов, рассказывающих тебе о беде и зовущих идти вперед. Люди Немеи ждут твоей помощи. Все они в глубоком горе. Слава о твоей доблести разнеслась далеко. Они ждут, чтобы ты убил льва, разоряющего их землю, берущего свою дань людьми.

– Что за дикий звук доносится до меня? – спросил Геракл. – Не рычание ли льва слышу я в вечернем воздухе?

Учитель сказал:

– Иди, ищи льва, наводящего ужас на землю, лежащую за пятью Вратами. Люди этой несчастной земли живут, как пленники, в своих домах. Они не ходят на свои работы, не пахут землю и не сеют. С севера на юг и с запада на восток рыщет лев и хватается всякого, кто попадется ему на тропе. Его ужасающий рык разносится в ночи, и все дрожат за запертыми дверями. Что сделаешь ты, о Геракл? Что ты сделаешь?

И Геракл, прислушавшись, отозвался на нужду. Перед великими Вратами, крепко охраняющими страну Немею, бросил он все свои доспехи, оставив себе только дубинку, высеченную собственноручно из ствола молодого дерева.

– Что ты делаешь, о сын человеческий, а также и Сын Божий? Где твоё оружие и прочные доспехи?

– Это великолепное снаряжение, но он отягощает меня, замедляя мой шаг и откладывая мое вступление на Путь. Мне не потребуются ничего, кроме моей верной дубинки, и с этой дубинкой и с твердым сердцем я отправлюсь, чтобы найти льва. Пошли весть народу Немеи, что я вступил на Путь, и вели им прогнать свой страх.

* * *

97] Все дальше и дальше шел Геракл, ища льва. Он нашел жителей Немеи, которые укрылись за запертыми дверями, кроме лишь нескольких, которые рискнули выйти в силу необходимости или от отчаяния. Они шли по дороге при свете дня, однако же полные страха. Сначала они приветствовали Геракла с радостью, потом с удивлением, потому что увидели, как он странствует: никакого оружия, почти никакого знания о повадках львов и ничего, кроме жалкой деревянной дубинки.

– Где же твоё оружие, о Геракл? Неужели ты не боишься? Почему ищешь льва, не подумав о защите? Иди возьми свое оружие и щит. Лев свиреп и силен, и он растерзал множество людей. Зачем так рисковать? Иди возьми свое оружие и надежные доспехи.

Но молча, не отвечая шел сын человеческий, который был Сыном Божьим, шел вперед по Пути, ища следы льва и слушая, не раздастся ли его рычание.

– Где лев? – спросил Геракл.

– Лев здесь, – пришел ответ.

– Нет, здесь, – раздался дрожащий от страха голос.

– Неверно, – заметил третий. – Я слышал его рык в диких горах на прошлой неделе.

– А я – в долине, где мы сейчас стоим.

И еще один все-таки сказал:

– Я видел его следы на тропе, по которой недавно шел, так что послушай меня, Геракл, иди туда и выследи его до самого логова.

* * *

Так Геракл продолжал свой путь, страшась, но свободный от страха; одинокий, но не один, потому что на пути, по которому он шел, стояли другие, глядя на него с надеждой и боязливым трепетом. Многие дни и ночи искал он Путь, прислушиваясь к рыку льва, в то время как жители Немей трепетали за закрытыми дверями.

Вдруг он увидел льва. Тот стоял на краю густых зарослей молодых деревьев. Видя приближение врага, который казался совершенно лишенным страха, лев зарычал, и от его рычания затряслись молодые деревца, немейцы бежали, и лишь Геракл стоял спокойно.

98] Он схватил свой лук и колчан со стрелами и уверенной рукой пустил стрелу в плечо льва. Точно в цель полетела она, но упала на землю, потому что не смогла пробить шкуру льва. Опять и опять Геракл стрелял в него, до тех пор, пока не кончились стрелы. Лев приближался, совершенно невредимый и не напуганный, а лишь разъяренный. Бросив свой лук на землю, сын человеческий, который есть Сын Божий, с диким криком бросился на льва, который встал на Пути, загораживая ему проход, изумясь смелости, не встречавшейся доньше, – ведь Геракл шел вперед. Внезапно лев повернулся и бросился в густые заросли на скалистых склонах по сторонам крутой горной тропы.

Геракл последовал за ним. И так же внезапно, как и появился на Пути, лев пропал, его стало не видно и не слышно.

Тогда Геракл сделал паузу на Пути, стоя тихо. Он глядел в обе стороны, сжимая свою надежную дубинку, оружие, которое сделал сам, дар, который сам принес себе в далеком прошлом. Он начал искать льва повсюду, он прошел каждой тропкой и наконец оказался на узкой тропе, которая уходила вверх по

склону. Геракл набрел на пещеру, и из этой пещеры донесся грозный рев, громоподобный дикий голос, который, казалось, велел ему остановиться или расстаться с жизнью. И Геракл остановился, крича людям на земле:

– Лев здесь. Смотрите, что я сделаю!

И вот Геракл, который был сыном человеческим, но при этом Сыном Божьим, вошел в темную пещеру и прошел ее насквозь к свету дня, но не увидел никакого льва, только другое отверстие пещеры, ведущее наружу. И когда он там стоял, то слышал льва сзади, а не спереди.

– Что мне делать? – сказал себе Геракл. – Эта пещера имеет два выхода, и когда я вхожу в один, лев выходит наружу и входит в тот выход, который я оставил позади. Что мне делать? Оружие мне не поможет. Как мне убить льва и спасти людей от его зубов? Что мне делать?

99] И когда он размышлял о том, что ему делать, и прислушивался к реву льва, он увидел ветки и хворост, лежащие в изобилии поблизости. Используя всю свою силу, Геракл быстро собрал кучи хвороста и охапки прутьев и положил их в отверстие пещеры, загородив выход к свету дня внутри и снаружи, закрыв и себя, и свирепого льва в пещере. Затем он повернулся лицом ко льву.

Обеими руками Геракл обхватил льва, сжимая его горло. Близкое дыхание зверя опаляло его лицо. Но он крепко сжимал горло льва, удушая зверя. Все слабее и слабее становились рыки ненависти и страха; слабее и слабее становился враг человека; ниже и ниже сползал лев, а Геракл все держал его. И так он убил льва голыми руками, без оружия, лишь с помощью своей великой силы.

Он убил льва и снял с него шкуру, выставив ее у входа в пещеру напоказ людям.

– Лев мертв! – кричали они. – Лев мертв! Мы можем теперь жить свободно, пахать наши земли, сеять хлеб и спокойно ходить повсюду. Лев мертв, и велик наш избавитель, сын человеческий, который есть Сын Божий, по имени Геракл.

* * *

Так Геракл с триумфом возвратился к Тому, Кто послал его на подвиг. Послал, чтобы испытать его силу, чтобы он послужил нуждам тех, кто был в столь ужасном положении. Он положил львиную шкуру к ногам того, кто был Учителем его жизни, и получил позволение носить эту шкуру вместо той, которая была уже стара и изношена.

– Дело сделано. Народ свободен. Там больше нет страха. Лев мертв. Своими собственными руками я задушил его.

– Вновь, о Геракл, ты убил льва. Вновь ты задушил его. Должно убивать льва и змей снова и снова. Хорошо сделано, сын мой, иди **100]** и отдохни в мире с теми, кого ты избавил от страха. Пятый подвиг совершен, и я пойду сказать об этом Великому Председатель-ствующему, который ждет в Совещательной Палате Господа. Отдыхай с миром.

И из Совещательной Палаты прозвучал голос: Я ЗНАЮ.

ТИБЕТЕЦ

Число Пять

В пятом знаке, Льве, Геракл совершает тот из своих подвигов, который лучше всего известен исторически, потому что убийство Немейского льва всегда ассоциировалось с Гераклом, хотя интересно заметить, что этот знаменитый подвиг не имеет отношения к той львиной шкуре, которую Геракл постоянно носил. То был лев, которого он убил до того, как отправиться на свои подвиги, и это было его первым актом служения. С его помощью он доказал, что готов к испытаниям и обучению.

Нумерологически, это один из самых интересных подвигов, и для того, чтобы до конца осознать его настоящее значение, мы должны принять во внимание число пять, обозначающее его. С точки зрения эзотерика, пять – это число человека, потому что человек – это божественный Сын Господа плюс четверка, четверичная структура низшей природы человека, состоящая из ментального тела, эмоционального тела, витального тела и физической оболочки. На языке психологов человек есть “я”, продолжение ментального и эмоционального состояний, жизненности (витальности) и аппарата реагирования физического тела. В четырех предыдущих знаках мы видели, как эти четыре составляющие стороны входили во взаимодействие с Душой.

В Овне Душа облекла себя в тот тип материи, который мог дать ей возможность соприкоснуться с миром Идей. Она одела себя в ментальную оболочку. К индивидуальности она добавила такие сочетания ментальной субстанции, через которые могла лучше всего себя выразить. И человек стал мыслящей Душой. В Тельце был установлен контакт с миром Желания и последовала такая же процедура. Были развиты средства контакта с миром чувств и эмоций, и человек стал чувствующей Душой. В Близнецах было создано новое жизненное энергетическое тело путем **101]** сведения воедино энергий Души и материи, и человек

стал живой Душой, потому что оба полюса были в гармонии, и образовалось витальное, или эфирное, тело. В Раке, который есть знак физического рождения и отождествления единицы с массой, работа воплощения была завершена, и четверичная природа проявилась. Человек стал живым действующим началом на физическом плане. Но только во Льве человек становится тем, что оккультно называют пятиконечной звездой, так как звезда – символ индивидуализации, человечества, человеческого существа, которое сознает себя индивидуумом и начинает осознавать себя как “я”. Именно в этом знаке мы начинаем употреблять слова “я”, “мне”, “мой”.

Вневременная Мудрость Востока гласит, что число пять – самое оккультное и самое многозначительное из чисел. Она гласит, что группа небесных и духовных существ, которые приняли воплощение на земле, проявившись через четверку и вызвав тем самым существование человечества, были пятой группой божественных Жизней; таким образом они соединили в себе двойственные атрибуты Вселенной – духовный и физический. Они объединили в себе два полюса. Они были одновременно эзотерическими и экзотерическими; они были объективными и субъективными. Отсюда имеем число десять, которое считается числом человеческого совершенства и завершения, числом идеально развитого и раскрывшегося человека, числом достигнутого равновесия Духа и материи. Но это число, где Дух *не* доминирует над материей; это число стремящегося, чья цель состоит в том, чтобы подчинить материю нуждам Духа и, таким образом, нарушить равновесие числа десять.

Древние рукописи Востока используют некоторые интересные фразы, чтобы выразить природу этих небесных существ, которые являются людьми нашего времени, Сынами Бога в воплощении. Их называют Владыками Знания и Мудрости, Владыками Воли и Жертвы, Владыками Безграничной Преданности, и эти термины, **102]** характеризующие Духовную сущность, живущую в каждой человеческой форме, дают точную оценку тех, кто стремится пройти по кругу Зодиака как сознательные индивидуумы с духовной целью. Мы находимся здесь по нашей собственной воле и вполне сознательно. Чтобы вознести материю на небо, мы пришли в воплощенное существование. В сущности и в реальности человек не то, чем кажется. В сущности он есть то, что будет им продемонстрировано в Водолее, противоположном Льву знаке. Он будет человеком с универсальным сознанием, вопреки самоутверждающейся индивидуальности во Льве. Индивидуум во Льве становится посвященным в Козероге и демонстрирует себя

как целостный человек в Водолее, и это становится возможным только благодаря его безграничной преданности своей смутно ощущаемой Цели, которая ведет его снова и снова по кругу Зодиака, пока он не достигнет полного самосознания.

Прямое отношение пятой Заповеди к пятому подвигу и пятому знаку теперь становится очевидным. “Чти отца своего и мать свою, чтобы продлились дни твои и чтобы хорошо тебе было на той земле, которую Господь, Бог твой, дает тебе”, потому что во Льве Отец-дух и Мать-материя встречаются в индивидууме, и их объединение производит ту сознательную сущность, которую мы зовем Душой, или “Я”. Однако нужно помнить, что в этом знаке человек не только познает себя как индивидуума и начинает цикл опыта, в течение которого обретает знание, но также в этом знаке самосознательный человек начинает и свою подготовку к посвящению. Именно в этом знаке мы имеем последнюю проверку на тропе испытаний. Когда работа в этом знаке завершается, начинается определенная подготовка к посвящению в Козероге. В некоторой степени контроль над мыслью был достигнут еще в Овне, а умение трансмутировать желание было достигнуто в Тельце. В Близнецах были собраны яблоки мудрости и в какой-то степени было понято различие между мудростью и знанием, в то время как необходимость трансформации инстинкта и интеллекта в интуицию и помещения её в Храм Господа была усвоена в Раке.

История мифа

103] После выполнения относительно легкого задания в Раке, причем такого, которое было совершенно лишено опасности, Эврисфей дает Гераклу труднейшую задачу убить Немейского льва, пожирающего жителей Неми. Долгое время лев действовал как разрушительная сила, и люди ничего не могли с этим поделать. Геракл обнаруживает, что единственный способ настичь льва – это гнать его все сужающимися кругами, пока он наконец не окажется в пещере. Так Геракл и поступил, и в конце концов загнал его в логово.

Преуспев на предварительной стадии, Геракл делает затем неприятное открытие, что пещера имеет два входа, и как только он загоняет льва в один из них, тот тут же выбегает из другого. Таким образом, не оставалось ничего другого, как приостановить охоту и завалить один из входов, что Геракл и сделал. Затем он загнал льва в пещеру через оставшийся вход, и, бросив снаружи все оружие, даже собственноручно сделанную дубинку, вошел в

пещеру и голыми руками задушил льва. Это был поединок, которого никто не видел; Геракл и лев во мраке пещеры сошлись в смертельном поединке.

Поле подвига

Знак Льва представляет собой один из лучей Фиксированного креста небес, на котором вечно распяты Космический Христос и индивидуальный Христос. Возможно, слово “распят” обретет свое истинное значение, если заменить его словом “принесен в жертву”, поскольку в раскрытии сознания Христа в форме, шаг за шагом, различные аспекты божественной природы видятся принесенными в жертву.

В Тельце, символе творческой силы, выражающей себя через желание, мы видим низший аспект Божественной Творческой Силы, сексуальное желание, преобразованное в высший аспект, или принесенное в жертву этому аспекту. Его необходимо было вознести на небеса.

104] Во Льве мы видим Космический Разум, проявляющийся в индивидууме как низший интеллект, и этот низший аспект также должен быть принесен в жертву, а ограниченный ум человека должен быть подчинен Всеобщему Уму. В Скорпионе, который является третьим лучом Фиксированного креста, мы находим Космическую Любовь, или космическое притяжение. Там проявлен ее низший аспект, который мы называем Великой Иллюзией; и вот в Скорпионе мы видим стремящегося на кресте, приносящим иллюзию в жертву Реальности. В Водолее мы видим Свет Всеобщего Сознания, озаряющий человеческое существо, приносящее в жертву индивидуальную жизнь и входящее во Всеобщее Целое. Это истинное распятие: отражение приносится в жертву Реальности, низшей аспект – Высшему, индивидуальная единица – Великому Целому. Именно эти характеристики Христос так чудесно продемонстрировал. Он показал себя Создателем. Он показал, что действует под влиянием Просветленного Разума; он воплотил в себе Любовь Бога и провозгласил себя Светом Миру. Проблема Геракла была проблемой знака: распятие низшего “я” и победа над индивидуальным самоутверждением.

Сначала Зодиак состоял только из десяти созвездий, и в незапамятные времена два созвездия, Лев и Дева, считались одним символом. Возможно, именно с этим связана тайна Сфинкса, который представлен в образе льва с женской головой, олицетворяя одновременно и Льва, и Деву – символ льва, или царственной Души, и ее отношение к материи, или к Материнскому аспекту. Он может, таким образом, означать две

противоположности, мужскую и женскую, положительную и отрицательную.

В этом созвездии находится исключительно яркая звезда, одна из четырех королевских звезд неба. Она называется Регул, Правитель, или Законодатель, и символизирует мысль, что человек теперь может быть сам себе законом, потому что имеет внутри себя того, кто является царем, или правителем. В созвездии включена также яркая группа звезд, называемая “серп”. Для древних посвященных, которые воспринимали все внешние созвездия **105]** как персонификацию сил и как символы разворачивающейся драмы более великой, чем даже они могли осознать, созвездия содержали три главные мысли: во-первых, что человек – это правитель, царь, воплощенный Бог, индивидуальный Сын Божий; во-вторых, человек управляется законом; законом природы, который он создает для себя, а также Духовным законом, которому он со временем подчинится; в-третьих, что работа индивидуума заключается в том, чтобы взять серп и отсечь, или рассечь, то, что препятствует применению Духовного закона и тем самым мешает расцвету Души.

Созвездие Льва включает девяносто пять звезд, две из них первой величины. Говорят, что его египетское название означает “излияние”, поскольку максимальный разлив Нила происходил как раз в этот период. Это имеет также интересное эзотерическое значение, так как, согласно учению Вневременной Мудрости, человеческое семейство пришло в существование посредством того, что технически называется “третьим излиянием”. Так было названо явление, выразившееся в приливе огромного числа Душ в животные тела, что привело к формированию человечества, состоящего из индивидуальных единиц. Другой термин, употребляемый в отношении третьего излияния – “индивидуализация”, становление индивидуума, обладающего самосознанием, что связывает его с великими событиями в знаке Льва.

Девяносто пять звезд в этом созвездии также имеют нумерологическое значение, поскольку мы имеем здесь $9 \times 10 + 5$. Девять – это число посвящения, десять – число человеческого совершенства, пять – число человека, так что в скоплении этих звезд нам раскрывается история человека, личности, посвященного, и его конечного духовного достижения.

Три символических созвездия

С созвездием Льва связано огромное созвездие под названием *Гидра*, змея. Здесь находится также *Кратер*, чаша, и

Корвус, ворон. Все три в своем значении суммируют проблему человека, ищущего посвящения. Они ясно и четко обрисовывают ему работу, **106]** которую он должен сделать. Когда Лев, Царь, Душа, начинает свою работу, он понимает, что ему дана чаша страдания, или опыта, чтобы ее испить; змей иллюзии, чтобы его победить, и ворон, чтобы уничтожить *Гидру*, которая в древности изображалась как змея женского пола. Это созвездие занимает больше ста градусов и лежит под тремя созвездиями – Раком, Львом и Девой. В Скорпионе эта змея материи, или иллюзии, с которой Душа так долго себя отождествляла, наконец побеждена. Гидра состоит из шестидесяти звезд, и опять мы встречаемся со знаменательным числом, потому что шесть – число ума, творческой работы Вселенского Разума и шести дней творения. В шестом знаке, Деве, мы имеем законченную форму. В Книге Откровений говорится, что метка зверя – это число 666, а Гидра, змея, лежит под тремя созвездиями, и ее число 6, повторенное трижды. Десять – число совершенства. Шесть выражает, таким образом, ограниченность телесной природы, работающей через форму, и использование личности; оно символизирует Бога в природе, как космически, так и индивидуально. *Гидра*, змея, представляет материальный аспект, который скрывает и прячет Душу.

Кратер, или чаша, содержит тринадцать звезд обычной величины и около девяноста слабых звезд, хотя некоторые книги по астрономии говорят, что там есть три ярких звезды и девяносто слабых. Так что мы опять имеем число материи, или принятия формы, и число того, что называется “отступничеством”, или “изменой”, которую совершил Иуда Искариот по отношению к Душе, или к аспекту Христа. Эта чаша на самом деле включена в тело *Гидры*, так как звезды у подножия чаши образуют часть тела змеи и могут быть отнесены к обоим созвездиям. Это та чаша, которую каждый человек должен испить, она наполнена тем, что он извлек из своего материального опыта. Это чаша долга в некоторых старинных масонских ритуалах, и она символизирует испытание того, что мы сами приготовили. Иначе та же истина может быть выражена словами христианской Библии: “Что посеешь, то и пожнешь”.

107] Затем, в-третьих, имеем *Корвус*, ворона, который стоит на *Гидре*, змее, и клюет ее. Это созвездие состоит из девяти звезд, что соответствует опять-таки числу посвящения. “Ветхий Завет” начинается с ворона, “Новый Завет” начинается с Голубя. Иными словами, опыт начинается с птицы материи, а заканчивается птицей Духа. Интересно заметить, что в Водолее, завершающем

знаке по отношению ко Льву, находится Цигнус, Лебедь, символ птицы Духа. В “Голосе Безмолвия” мы читаем: “А потом ты можешь отдохнуть между крыльями огромной птицы. Ах, сладко отдыхать между крыльями того, что не рождается и не умирает, но есть “Аум” на протяжении вечных веков”. А в одной из сносок Е.П.Б., говоря о лебеде, цитирует: “*Ригведа* гласит... Звук “А” считается правым крылом птицы Хамса, “У” ее левое крыло, а “М” ее хвост.”

(Ч. У. Ледбитер. “Чакры”)

В Зодиаке Дендера Лев и три сопутствующих созвездия нарисованы образующими один большой знак, потому что лев идет по змее, Корвус, ворон, сидит на плече льва, а внизу расположена женская фигура в перьях (опять символ материи), протягивающая две чаши, потому что здесь всегда есть чаша, символизирующая чашу опыта, чашу наказания. Это та чаша, которая предлагается посвященному и которому имел в виду Христос в Гефсиманском саду, когда молил, чтобы чаша миновала него, но которую он все же испил.

Так Геракл, стремящийся, выражающий себя во Льве, предвидит великую битву, ожидающую его, знает, что его прошлое должно прийти к исполнению в будущем, знает, что прежде чем он сможет взойти на гору в Козероге, он должен убить *Гидру*, и знает также, что не должен быть больше Вороном, но должен проявиться как *Аквила*, Орел, в Скорпионе, и как *Цигнус*, Лебедь, в Водолее. Но начинать все это он должен во Льве, проявив свою способность рисковать, будучи готовым к страшной борьбе, которая ожидает его в следующих трех знаках, и убив льва своей собственной природы **108]** (царя зверей) в одиночку и без чьей-либо помощи, тем самым заслужив право победить Гидру в Скорпионе.

Урок подвига

Две мысли, взятые из христианской Библии, суммируют урок этого подвига. В “Послании” Св. Петра мы находим такие слова: “Дьявол, твой враг, бродит вокруг аки лев рыкающий, ища кого бы пожрать”, а в Откровении 5:5 мы находим слова: “Смотри, вот Лев племени Иудина, Корня Давидова, победил и может раскрыть сию книгу и снять семь печатей ее”.

Геракл, стремящийся, Душа, символизировал льва, князя, царя, правителя и потому символически носил львиную шкуру. Немейский лев в сущности своей означает координированную,

доминирующую личность, потому что стремящийся всегда должен быть высоко развитым индивидуумом.

Когда три аспекта низшего личностного “я” соединены и сплавлены, и, соответственно, производят возможности выше средних, стремящийся часто становится довольно сложным и тяжелым человеком. Он обладает умом и использует его. Его эмоции под контролем, или же так слиты с его ментальными реакциями, что теперь необычайно сильны; в результате он становится крайне индивидуалистичным, часто очень агрессивным, самоуверенным и самодовольным, и его личность выступает как разрушительная сила в семье, обществе или организации, с которой он может быть связан. Поэтому стремящийся, лев Иудин, должен убить льва своей личности. Выделившись из массы и развив индивидуальность, он затем должен убить то, что сам создал; он должен отказаться от помощи того, что было до сих пор его главной защитой. Эгоизм, инстинкт самосохранения, должны уступить место полному отсутствию эгоизма, которое есть по сути подчинение “я” Целому.

Таким образом, Немейский лев символизирует сильную личность, неспособную сдерживать себя и угрожающую окружающему миру. Какой урок содержит в себе то обстоятельство, что Геракл загнал льва в пещеру, имевшую два входа? Почему он завалил **109]** один вход и вошел через другой? И какое духовное учение лежит в основе предания о том, что он убил льва голыми руками?

Многие из этих старинных рассказов несли в себе смысл, не понятый в течение тысячелетий, и только сейчас, в наши дни и нашим поколением, истинное эзотерическое значение может быть понято. Знаменательная черта времени, в котором мы живем, состоит в том, что сейчас развитие человечества происходит необычайно быстро. В мире и раньше отмечались явления богов Солнца, и этот подвиг Геракла тоже повторяли то одни, то другие. Каждая нация производила высоко развитых стремящихся, которые загоняли льва личности в пещеру и там побеждали его. Но сравнительно с мириадами человеческих существ они представляли собой ничтожное меньшинство. Теперь же мир полон стремящихся; грядущее поколение всех наций даст тысячи учеников, и уже сейчас десятки тысяч ищут Путь. Люди сейчас очень индивидуальны, мир полон личностей, и пришло время, когда лев племени Иудина должен возобладать надо львом личностного “я”. Мы не одиноки в нашей борьбе, как был одинок Геракл, но составляем часть великой группы Солнечных богов, которые

борются с испытаниями, предваряющими посвящение, и с задачами, которые высвободят все силы Души.

В Козероге мы взойдем на вершину горы, и, входя вместе с нами в цикл Водолея, стремящиеся расы должны начать усваивать урок служения и всеобщего сознания. Когда спустя два тысячелетия мы начнем входить в Козерог, появится огромное количество посвященных и многие сотни учеников одолеют гору Посвящения и гору Преображения. А пока надо заняться львом личности и войти в пещеру.

В символике рукописей мира самые важные события совершаются в одном из двух мест: в пещере или на горе. Христос рождается **110]** в пещере, личность преодолевается в пещере, глас Божий слышится в пещере, сознание Христа вскармливается в пещере сердца; но после опыта пещеры следует восхождение на гору Преображения, достигается гора Распятия, чтобы закончиться горой Вознесения.

Я хочу дать здесь техническое и, возможно, более научное толкование символизма пещеры, в которую вошел Геракл. Арийская раса, к которой мы принадлежим, отличается выдающимся развитием разума, и повсеместно сознание людей неуклонно сдвигается от эмоциональной природы, то есть от центра солнечного сплетения, в ментальное тело, то есть в голову. В голове есть маленькая пещера, небольшая костная структура, которая окружает и защищает одну из наиболее важных желез в теле – гипофиз. Когда эта железа функционирует полноценно и правильно, имеем законченную активную личность, контролирующую себя, с выраженной умственной активностью и выносливостью.

Гипофиз двойственен по своей конфигурации: в одной из его долей, передней, располагается рассуждающий ум, а в другой, задней, сосредоточена эмоциональная природа, природа воображения. Считается также, что эта железа координирует другие, контролирует рост и является жизненно необходимой. Интересно, что Берман определяет интеллектуальность как “способность нашего ума контролировать свое окружение посредством понятий и абстрактных идей”. Если эта железа недоразвита, мы имеем дело как с эмоциональной, так и с умственной неполноценностью. Многие эндокринологи и психологи шли в своей работе в одном направлении.* Именно в этой пещере находится логово льва развитой личности, или индивидуальности, и именно здесь Солнечный бог Геракл должен его победить.

* “Душа и ее механизм” Алисы Бейли (Прим. автора)

111] На протяжении веков египтяне и, особенно, индусы, знали о чакрах, или силовых центрах в эфирном теле. Открытие эндокринной системы показало наличие соответствующих физических желез в тех же местах. Одна из них, гипофиз, с его двумя долями, символизирует пещеру с двумя входами, один из которых Геракл должен был закрыть, прежде чем он смог контролировать личность высшим разумом. Потому что только когда он блокировал вход личных эмоций (заднюю долю гипофиза), выбросив даже свою верную дубинку, символически отказавшись вести дальше личную, эгоистическую жизнь, то смог, пройдя во вход, символизируемый передней долей, победить в пещере льва личности. Эти соотношения так точны, что представляют в малом и большом поразительное свидетельство безупречной целостности Плана. “Как вверху, так и внизу”. Поразительное соотношение между биологической и духовной правдой.

ПОДВИГ ШЕСТОЙ

ОВЛАДЕНИЕ ПОЯСОМ ИПОЛИТЫ*

(Дева, 22 августа – 21 сентября)

Миф

112] Великий Председательствующий позвал к себе Учителя, наблюдавшего за Гераклом. – Время подходит, – сказал он. – Как живет человек, который есть Сын Божий? Готов ли он опять двинуться вперед и испытать свою храбрость против врага иного рода? Может ли он пройти теперь шестые великие Врата?

И Учитель ответил: – Да.

Он был внутренне уверен, что как только прозвучит слово, ученик поднимется на новые труды, и сказал об этом Великому Председательствующему в Совещательной Палате Господа.

И тогда слово прозвучало:

– Встань, о Геракл, и пройди шестые великие Врата.

Еще одно слово прозвучало, но не к Гераклу было оно обращено, а к тем, кто жил на берегах великого моря. Они внимали, и они слышали.

На тех берегах жила великая царица, которая правила всеми женщинами известного тогда мира. Они были ее вассалами и смелыми воинами. В ее царстве нельзя было найти ни одного мужчины. Были только женщины, собравшиеся вокруг своей царицы. Ежедневно они совершали обряды в храме Луны и приносили жертвы Марсу, богу войны.

113] Они как раз возвратились после ежегодного набега на убежища мужчин. В пределах храма они ждали речи Ипполиты, их царицы, которая стояла на ступенях высокого алтаря, надев пояс, подаренный ей Венерой, богиней любви. Этот пояс был символом единства, достигнутого в результате борьбы, конфликтов,

* Начиная с этой главы весь текст будет основаться на неформальных лекциях, прочитанных А.А.Б., поскольку законченный ею материал для предполагаемой книги здесь обрывается. Таким образом, будет предложена запись лекций плюс материал из книг “Эзотерическая астрология” А.А.Б. и “Дары Духа” Дэйна Радьяра, ни одна из которых еще не вышла в момент прочтения лекций в 1937.

раздоров, символом материнства и священного Младенца, к которому на самом деле обращена вся человеческая жизнь.

– Прозвучало слово, – сказала она, – что на пути сюда находится воин, чье имя Геракл, сын человеческий, но все же и Сын Божий; ему я должна отдать тот пояс, что ношу. Подчинимся ли мы повелению, о Амазонки, или же мы будем сражаться вопреки Слову Бога?

И пока они слушали ее речь и размышляли над вопросом, прозвучало слово о том, что Геракл уже здесь: он прибыл раньше времени, не желая ждать, чтобы скорее захватить священный пояс царицы-воительницы.

И царица-воительница Ипполита направилась к сыну человеческому, который был также и Сыном Божьим. Он набросился на нее, не слушая добрых слов, которые она пыталась сказать. Он вырвал у нее пояс и только потом понял, что ее руки сами были протянуты к нему с этим даром, предлагая этот символ Единства и Любви, Жертвы и Веры. А он, схватив пояс, убил ее, погубив ту, которая одаривала его тем, что ему требовалось. И когда он стоял подле умирающей царицы, потрясенный тем, что совершил, он услышал слова Учителя:

– Сын мой, зачем убивать то, что тебе нужно, близко и дорого? Зачем убивать того, кого любишь, дарителя благих даров, хранителя возможного? Зачем убивать мать священного Младенца? Опять мы отмечаем поражение. Опять ты не понял. Искуп и исправь это, если хочешь снова увидеть меня.

Наступила тишина, и Геракл, прижав к груди пояс, отправился в обратный путь, оставив в скорби женщин, лишившихся предводительницы и подруги.

* * *

114] И вновь Геракл пришел на берег великого моря. Около скалистого берега он увидел страшное чудовище морских глубин, держащее в пасти бедную девушку Гесиону. Ее крики и стоны доносились до самого неба и поразили Геракла, погруженного в раскаяние и бредущего неведомо куда. Он сразу же бросился ей на помощь, но было слишком поздно. Она исчезла в похочей на пещеру глотке морского чудовища, известного своей свирепостью. И тогда, забыв о себе, этот сын человеческий, который был также и Сыном Божьим, бросился в волны и достиг чудовище, которое, обернувшись к человеку с угрожающим ревом, открыло свою пасть. Геракл устремился в багровый туннель его горла, ища Гесиону, и нашел ее глубоко в желудке зверя. Левой рукой он подхватил ее и крепко обнял, а правой,

вооруженной своим верным мечом, стал прорубать себе дорогу к свету дня. И так он спас ее, искупив и уравновесив свое предыдущее смертоносное деяние. Ибо такова жизнь: акт смерти, деяние жизни; так сыны человеческие, которые одновременно и Сыны Бога, учатся мудрости, равновесию и следованию за Богом.

Из Совещательной Палаты Господа наблюдал за всем происходящим Великий Председательствующий. И, стоя рядом с ним, Учитель тоже наблюдал. Геракл прошел обратно через шестые Врата, и видя в его руках и пояс, и девушку, Учитель сказал:

– Шестой подвиг завершен. Ты убил ту, которая лелеяла тебя и, неведомо для тебя, дала тебе необходимую любовь и силу. Ты помог той, которая нуждалась в тебе, и теперь опять два есть одно. Поразьмысли снова о путях жизни, обдумывая также и пути смерти. Ступай отдохни, сын мой.

ТИБЕТЕЦ.

Вступление

115] Говорят, что в некоторых аспектах Дева – самый древний из Зодиакальных знаков. На протяжении веков, будь то Лилит или Изида, Ева или Дева Мария, все они изображают Матерь Мира; но только Мария несет на руках Младенца. И именно в этом знаке обретается Христово сознание; далее оно проходит через период созревания, пока в Рыбах, противоположном знаке, не рождается Спаситель мира.

Как и во Льве, опыт обретается в пещере, “во чреве времени”, и может характеризоваться теплотой, тишиной, глубокими переживаниями и “медленным, но мощным кризисом”. Это синтетический знак. По данному вопросу Тибетец говорит: “Символика Девы касается всей цели эволюционного процесса, который состоит в том, чтобы укрывать, вынашивать и наконец раскрывать скрытую Духовную реальность. Конечно, всякая форма содержит ее, но человеческая форма хорошо оснащена и настроена для того, чтобы выразить эту реальность в виде, отличном от всех иных выражений божественности, чтобы сделать осязаемым и объективным то, для чего предназначен весь процесс творения”.

(“Эзотерическая астрология”, стр. 251–252)

Это синтетическое качество подчеркивается дальше фактом, что восемь других знаков (все, кроме Льва, Весов и Козерога) через своих планетарных правителей изливают свои энергии через Деву, и Тибетец привлекает внимание к тому факту, что

сейчас мы входим в восьмой знак от Девы (знак Водолея), то есть в знак, предшествующий тому, в котором рождается Младенец, знак, в котором многие примут посвящение. Надо помнить, что все мужчины и женщины проходят через все знаки, а для тех, кто рожден в Деве, или имеет этот знак восходящим (восточная точка карты, определяющая цель Души ученика) ее качества, или энергии, проявляются во многих областях: в организационной деятельности, в искусствах, науках, во всем, что требует долгого периода умственного созревания и борьбы за претворение в жизнь новых идей.

Другая уникальная черта Девы заключается в том, что она имеет тройной символ, который кроме нее имеет только Скорпион. Это важно, если иметь в виду, что оба этих знака “связаны” с **116]** ростом Христова сознания. Они отмечают критические точки опыта Души, точки интеграции, в которых Душа сознательно соединяется с формой и в то же время с Духом. (*“Эзотерическая астрология”*, стр. 481). Это утверждение лежит в основе духовной теории Треугольников, которых существует множество, и Тибетец добавляет величественные и приковывающие внимание слова: “По Воле Божества и Неизменной Энергии в сердце проявленного Зодиака, они производят изменения в сознании, которые делают людей божественными на исходе мирового цикла”. И дальше: “Именно через сплавление и слияние трех планетарных энергий с помощью человеческой мысли, отзывающейся на Зодиакальные энергии, наша Земля будет превращена в Священную планету”. (*Курсив редактора*). Безусловно, эти слова расширяют наше видение, углубляют наше понимание, дают нам веру в будущее человечества и силу терпеливо работать в настоящем.

Толкование мифа

Текст мифа говорит о том, что Великий Председательствующий знал, что в этом подвиге Геракл действительно столкнется с “врагом иного рода”. Интересно, что в двух подвигах, которые Геракл хотя в конечном счете и совершил, но выполнил плохо, он имел дело со своими полярными противоположностями – женщинами. В Овне покорение кобылиц-людоедок так вскружило ему голову, что он в гордости своей ринулся вперед и оставил кобылиц Абдерису, своей личности, так что они сбежали, и работу пришлось повторять. “Но Абдерис был мертв”. В подвиге в знаке Девы Геракл убил царицу амазонок, хотя она сама протягивала ему

пояс, а затем ему пришлось спасти другую девушку, Гесиону, из чрева кита, чтобы отплатить за жизнь, бессмысленно отнятую.

Таким образом, война между полами имеет древнейшее происхождение, она присуща и человечеству в его двойственности, и Солнечной системе. Ярким подтверждением этому являются наши бракоразводные процессы, а соперничество идет как дома, **117]** так и на работе. В этом рассказе есть маленькие, но важные детали, которые следует отметить. Какова вина Ипполиты в этой ошибке? Возможно представить это следующим образом: она предложила Гераклу пояс единения, данный ей Венерой, потому что знала, что так велел Председательствующий, а не потому, что чувствовала в себе потребность этого единения. То есть сделала она это под давлением, но без любви, и поэтому погибла. Но, как говорят, пусть даже зло и должно свершиться, но горе тому, через кого оно приходит. И вот Гераклу не удалось понять свою духовную миссию, хотя он и получил то, к чему стремился.

Опять же можно удивляться, зачем амазонки раз в год делали вылазки в мир мужчин? Было ли это ради войны или для того, чтобы искать союза, в котором не было Души? Было ли это с целью привлечения новых членов для своего лишнего мужчин мира? Но Бог, как говорят, смотрит в сердце. Людей строгих моральных принципов может шокировать, что жалкая проститутка иногда оказывается выше женщины, которая приносит клятву в церкви без любви, без намерения служить, но только ради получения денег, безопасности, положения в обществе, и тем самым прибавляет к проституции богохульство. Мы редко слышим проповеди о женщине, виновной в разврате, о которой Христос сказал: “И я не могу обвинять тебя. Иди с миром и не грешь”. Все это в какой-то степени включено в миф о подвиге в Деве. Его практическое приложение, как и космическое или духовное значение, просто поразительно. Нам говорят, что “целенаправленная война между полами теперь в самом разгаре”.

На этот раз Учитель не просто заметил, что работа сделана плохо. Он прямо сказал: “Зачем было убивать мать священного Младенца? Опять мы отмечаем поражение. Опять ты не понял. Искуп этот грех, если хочешь снова увидеть меня”. Это суровые слова, и мы должны прислушаться к ключевым из них. “Опять ты не понял”. И последовало молчание, а Геракл, прижимая к груди пояс, отправился обратно, оставив женщин оплакивать подругу и царицу.

Акт смерти, а затем деяние любви, когда Геракл с риском для **118]** жизни спас Гесиону и заслужил от Учителя слова: “Поразмысли

снова о путях жизни, обдумывая также и пути смерти. Ступай, отдохни, сын мой". Мы не приносим извинений за буквальное повторение слов мифа, рассказанного Тибетцем; они в высшей степени прекрасны, и их мантрическая сила казалась бы нарушенной, если бы мы их перефразировали.

Надо также заметить, что этот подвиг не был заранее описан Гераклу, как в других случаях. Слово было направлено только в страну, где царица амазонок правила миром женщин, из которого все мужчины были исключены. Гераклу самому предоставлялось понять природу подвига, и этого он не смог. Амазонки также поклонялись Луне (форме) и Марсу, богу войны, они тоже не понимали своей настоящей функции, ибо Мария изображается с Луной под ногами, а в ее руках тот, кого знают как Князя Мира (Prince of Peace).

Два Пути

Перед рожденным в этом знаке, как и всегда, есть выбор между добром и злом, зависящий от его эволюционного статуса и степени восприимчивости. Деву называют богиней добродетели или порока. Но каково этимологическое значение слова "порок"? "Делать неэффективным", что для Девы значит отрицать весь замысел знака, потому что сказано, что "Христос для нее есть цель существования". Корень слова добродетель (virtue) – это латинское слово *vir*, означающее "силу", "мужчину", например, в слове "мужественность" (virility). Корневое значение слова "порок" – неэффективность духовной жизни – еще раз напоминает нам пояснение к словам в одном из "Правил Дороги": "Ибо каждый должен знать подлость каждого, и все равно продолжать любить". ("Подлец" в этом контексте – просто ограниченный, очень неотесанный парень, житель маленькой деревни, который не знает ничего за границами своего "не-преступи-кольца".)

Как просты, но при этом как верны для воспитания настоящей терпимости эти корневые значения. Слишком долго мы воспринимали физическое тело как корень всяческого зла, в то время как дело лишь в наших ограниченных умах, наших холодных маленьких сердцах, которые являются причиной ошибочных мнений **119]** и привычек, а тело – лишь автоматический аппарат отклика, субъект контроля внутреннего человека. В связи с этим вспоминается и еще одна мысль: "грех" (sin) значит буквально "что-то, что сделано неверно". Промаяхнуться мимо "бычьего глаза", "глаза просветления", о котором говорилось в Тельце, есть грех для сына человеческого,

который есть также и Сын Божий. Как совершенно эти основные идеи пересекаются и подтверждают одна другую, когда мы отказываемся от усложнений низшего ума! Дева называется также “богиней двух путей”, потому что как принцип Святой Матери она символизирует материю и является также хранительницей Жизни Христа.

Исполнен значения тот факт, что этот шестой знак, знак числа активности физического плана, именуется числом Зверя. Эта идея, кажется, имеет какое-то ужасное очарование для многих, но по сути своей означает, что Дева – символ троиственности, 6 на физическом плане, 6 на эмоциональном плане, 6 на ментальном плане, а совсем не 666.

Надо помнить, что лев является царем зверей. Природная часть человека достигает наконец в знаке Льва состояния завершенной личности. Но в Деве предпринимаются первые шаги к духовности: Душа называется Сыном Ума, и Дева управляется Меркурием, несущим энергию ума.

В лекции об этом знаке А.А.Б. дала следующую крайне интересную подборку пророческих высказываний о Деве: “Смотри, я привожу раба моего, *ветвь*”. (*Захария, 3:8*). Одним из символов Девы является женщина с колосом или снопом пшеницы, или с ветвью плодов в руках. Вспомните также пророчество Исайи, на котором основан Новый завет: “И девица понесет и родит сына”, и соедините это с той строкой в послании к Ефесянам, где Св. Павел сказал, что когда-нибудь мы уразумеем все величие Христа и исполнимся всей полнотою Божией. Я напомню вам, что Христос снова и снова делал акцент на новом рождении, а не на кровавой жертве. Эзотерическое значение этого – “кровь есть жизнь”. Мы всегда слишком буквальны. Так же как ушел в прошлое обычай приносить в жертву убитых животных, должна уйти **120]** и идея объединения с помощью крови христовой. Она родилась из средневекового комплекса вины и умерщвления плоти с целью обеспечить господство Духа, но истина в том, что тело должно быть созвучно Душе, чтобы проявить всю ее красоту, раскрыть ее. Все это подразумевается знаком Девы и его трудами. В “Тайной Доктрине” есть ясное утверждение о полном содержании этого знака: “Материя есть средство для проявления Души на этом витке спирали, а Душа есть средство для проявления Духа на более высоком витке спирали, а все трое есть Троица, синтезируемая Жизнью, которая охватывает их всех”.

Созвездия и звезды

Три созвездия, находящиеся в непосредственной близости от Девы следующие: Волосы Вероники, *Coma Berenice*, мать только формы; Центавр, человек, скачущий на коне, или конь с человеческой головой и торсом, олицетворяющий человеческое существо, так как человек есть животное плюс бог. Это самое низшее из созвездий, и примечательно, что Геракл, прошедший уже пять Врат, испытал неудачу за Шестыми, и ему опять пришлось начинать с самого низа и возместить свой недостаток любви и понимания. Это часто случается с продвинутыми учениками. Третье созвездие, содержащее обещание будущего, – это *Волопас*, “тот, кто грядет”, будущий Спаситель в Рыбах, который освобождает человечество от подчиненности форме.

Дева представляет собой чашеобразное созвездие с тремя главными звездами, выделяющими его контур, – чаша единения, о которой Христос сказал: “Пейте все из нее”; в своем высшем значении это Святой Грааль. Самая яркая звезда – Спика, что значит “колос пшеницы”. Христос родился в Вифлееме, что значит “дом хлеба”. Мы говорим “хлеб наш насущный даждь нам”; манна – хлеб небесный, хлеб и вино – символы причащения. Символика хлеба проходит через весь Ветхий и Новый завет, и сегодня нашей большой экономической проблемой остается обеспечить хлебом, символом пищи, голодный мир: хлеб для тела и хлеб **121]** для тех, кто испытывает голод и жажду праведности. Все это является частью питающей функции Матери Мира, которая растит форму, а также скрытое в ней сознание Христа.

Мутабельный крест и планетные управители

Дева является одним из лучей Мутабельного (переменного) креста; вместе с ней, ее противоположный знак Рыбы, воздушный знак Близнецы и огненный Стрелец образуют четыре луча. Это общий крест тех, кто имеет испытательный статус. Его описание таково: “Мутабельный крест есть крест Святого Духа, третьего лица христианской Троицы, который организует субстанцию и пробуждает чувственный отклик в самом веществе”. (Заметьте, как красиво это соотносится с фактом, что Святой Дух осенил Марию). На этом кресте человек достигает стадии *согласия и устремленности*, тем самым готовя себя к Фиксированному кресту ученичества. Примечательно, что “Мутабельный крест личности посвящает распятого на нем человека материальным целям ради того,

чтобы он постепенно мог научиться их божественному использованию". "Грех против Святого Духа" часто был предметом нездорового любопытства. Тибетец говорит: "Неправильное использование вещества и проституирование материи для злых целей есть грех против Святого Духа". Именно этот грех, величайший за время его странствий, совершил Геракл в Деве, не поняв, что царица амазонок должна была быть спасена единством, а не убита. Снова и снова Тибетец подчеркивает тот факт, что "посредством человечества будет достигнута "световая" эффективность, которая сделает возможным выражение Целого". Мы до сих пор совершаем ошибку Геракла, когда забываем, что треугольник Троицы равносторонний, и все углы имеют равное значение для осуществления Плана. (*"Эзотерическая астрология"*, стр. 558 и далее). Именно в Деве, после полной индивидуализации во Льве, делается первый шаг к союзу Духа и Материи, "к подчинению жизни формы воле внутреннего Христа".

122] Три управителя знака Девы соотносят ее с восемью другими знаками, как уже было отмечено, делая ее выдающимся знаком синтеза. Включая саму Деву, мы имеем здесь девять знаков, или взаимодействующих энергий, по числу месяцев, необходимых для вынашивания человеческого зародыша. Опять-таки, "как вверх, так и вниз".

Эзотерический управитель этого знака – Меркурий, "изменчивая энергия Сына Ума, Души", посредник между Отцом и Матерью. Эзотерический управитель – Луна, скрывающая Вулкан. Луна правит формой, и нам опять напоминают, что это Воля Бога – проявляться через форму. Вулкан есть выражение энергии Первого Луча, в то время как Луна выражает энергию Четвертого Луча; Юпитер – иерархический управитель, представляющий Вторую Творческую Иерархию (божественных строителей планетарной манифестации Земли), и привносит энергию Второго Луча.

Тибетец указывает, что Меркурий, Сатурн и Венера правят тремя декадами, и напоминает нам, что если человек находится на обращенном Колесе ученика (против часовой стрелки), он войдет в знак через влияние Венеры, в то время как средний человек войдет в него под управлением Меркурия. Это пример того, как мы можем неправильно истолковать гороскоп, если не знаем эволюционного статуса рожденного в знаке. Обычная астрология, лишенная синтеза, может быть поверхностна и полна заблуждений. Когда какой-либо новичок восклицал, как точно исполняется его карта – гороскоп, Алиса Бейли любила повторять, со смешинкой в глазах: "Очень жаль! Если бы вы жили

центрами над диафрагмой, ваша карта личности не срабатывала бы так точно". В астрологии будущего будет использоваться карта Души, а не карта личности. Это предупреждение скрыто в утверждении Тибетца: "Основа астрологической науки – это излучение, передача и получение Энергий, а также их преобразование в Силы путем обретения Сущности". Это точно определяет, каково должно быть наше отношение к медитации в Полнолуние и к использованию индивидуальных гороскопов. "Здесь я хотел бы сказать, – говорит Тибетец, – что все это вопрос развитого восприятия и чувствительности".

Значение знака и его полярная противоположность

123] В Русалке, богине рыб, мы имеем символ единения Девы с ее противоположным знаком – Рыбами. Всегда существует двойственность, присущая и нам, и нашей Солнечной системе; Второй Луч Солнца сам представляет собой двойственность – Любовь-Мудрость. Урок для рожденного в Деве, как говорит Дэйн Радьяр в "Дарах Духа", состоит в том, чтобы иметь "ясное понимание, что никакая истина не полна и не реальна, если не включает в себя свою противоположность, и все, что происходит между ними". Еще раз напоминая, что через Деву действуют восемь энергий, что это есть знак синтеза, Радьяр утверждает, что тут нужно скорее преобразование, чем трансформация.

Три требуемые добродетели – это терпимость, сострадание и милосердие; человек растет, становясь все более включающим. Одно из наиболее полезных рассуждений в этом комментарии – это рассмотрение терпимости, ее настоящей природы, которая в большинстве случаев имеет привкус превосходства и снисхождения. Радьяр говорит: "Истинная терпимость идет гораздо глубже, чем девиз "живи и жить давай другим", который часто имеет оттенок самодовольства и эгоистического безразличия ко всему помимо своей собственной правды... Терпимость – это способность "выносить". Выносить что? Нести бремя необходимости перемен и роста... Типичное для Девы увлечение деталями работы, техникой, здоровьем и гигиеной, аналитическим разбором себя и других есть, по сути, сосредоточенность на негативных сторонах кризиса". Если кризис в Деве разрешается положительно, тогда "вещество самого сознания обновляется, и с этим обновлением, оттеняя его, обязательно идет новое утверждение цели".

Для Рыб, полюса, противоположного Деве, ключевой нотой является мужество, а темперамент Рыб называют полем сражения, ибо их задача – "освобождение", а за свободу надо

бороться, ее надо заслужить, она не может даваться как дар. “Все конфликты разрешаются, а переходные процессы растворяются в рождении Христа”, которое является кульминацией проявления скрытого в Деве Христового сознания.

Ключевые ноты

124] Высоты и глубины шестого подвига ясно обозначены в ключевых нотах знака: на обычном Колесе указания выражаются в следующих словах, которые составляют сущность деятельности Девы: “И прозвучало Слово: “*пусть правит материя*””. Позже, на Колесе ученичества, голос исходит от самой Девы, и она говорит: “Я есмь мать и дитя. Я Бог, я материя”. Тибетец добавляет: “Поразмышляйте о красоте этого синтеза и учения, и знайте, что вы сами сказали первое слово как Душа, спускаясь в лоно времени и пространства в далекие времена. Теперь же пришло время, когда вы можете, если захотите, провозгласить свою тождественность с обоими божественными аспектами, Материей и Духом, матерью и младенцем”. (*“Эзотерическая астрология”*, стр. 284–285). Первый синтезирующий принцип таков: “Христос в вас, упование Славы”.

ПОДВИГ СЕДЬМОЙ

УКРОЩЕНИЕ ЭРИМАНФСКОГО ВЕПРЯ

(Весы, 22 сентября – 21 октября)

Миф

125] Великий Председательствующий в Совещательной Палате Господа размышлял о природе сына человеческого, который был также и Сыном Божьим. Он думал о том, что могло бы сделать его еще более похожим на его Отца.

– Он должен совершить еще один подвиг. Ему нужна уравновешенность и умение справедливо судить, чтобы подготовиться к главному испытанию и будущему служению человеческой расе. Пусть он тщательно готовится.

И Учитель, отметив на своих табличках цель предстоящего испытания, пошел и обратился к Гераклу:

– Иди, сын мой, и победи дикого вепря, спаси разоренную страну, но, однако, подкрепишь перед дорогой. – И Геракл отправился в путь.

Вскоре Геракл, который был сыном человеческим, но при этом и Сыном Божьим, прошел через седьмые Врата. Сила седьмого знака снизошла на него. Он не знал, что сталкивается с двойным испытанием – испытанием дружбы и испытанием мужества и бесстрашия. Учитель велел ему отыскать вепря, а Аполлон дал совершенно новый лук. Но сказал Геракл:

– Я не возьму его с собой, потому что боюсь убить. При моем последнем подвиге, на берегах великого моря, я убил по ошибке. На этот раз я не буду убивать. Я оставляю лук.

И вот так, безоружным, если не считать верной дубинки, он взобрался на крутую гору, ища вепря и замечая со всех сторон свидетельства страха, владевшего людьми. Все выше и выше взбирался он и неожиданно встретил друга. Фол, один из племени кентавров, известного богам, повстречался ему на пути. Они остановились и говорили, и на какое-то время Геракл забыл о цели своих поисков. И Фол позвал Геракла, пригласив его открыть **126]** бочонок вина, который не принадлежал ни одному из них. Это вино принадлежало племени кентавров, и боги, подарившие им этот бочонок, предупредили, что его можно

открывать только тогда, когда соберутся все кентавры. Он принадлежал всему племени.

Но Геракл и Фол открыли его в отсутствие остальных, пригласив лишь Хирона, еще одного мудрого кентавра, прийти и разделить с ними трапезу. Он согласился, и все трое пили, пировали и веселились, подняв при этом большой шум. Этот шум услышали остальные кентавры, даже те, которые находились далеко.

Они явились в гнев, и началась жестокая битва, в которой сын человеческий, который был и Сыном Божьим, несмотря на все свои благие намерения, опять стал посланцем смерти, случайно убив своих друзей, двух кентавров, с которыми только что пировал. Пока остальные кентавры оплакивали погибших, Геракл бежал высоко в горы и возобновил свой поиск.

* * *

К самым снегам подошел Геракл, идя по следам свирепого вепря; он добрался до вершин, где царил жестокий холод, но все равно не мог найти зверя. Уже наступала ночь, и звезды вышли одна за другой, но вепря всё не удавалось догнать. Остановившись, Геракл обдумывал свою задачу, пока не придумал, как перехитрить зверя. Он вырыл яму, искусно замаскировал ее и, затаившись в темноте, стал ждать вепря. Час проходил за часом, и Геракл ждал так до самого рассвета. Наконец, побуждаемый голодом вепрь вышел из своего логова в поисках пищи. В темноте, около западни, ждал сын человеческий. Вепрь попал в западню, и Геракл схватил дикого зверя, ставшего его пленником. Он боролся с вепрем и укротил его, заставив делать то, что Геракл скажет, и идти туда, куда он пожелает.

127] Со снежной вершины Геракл сошел тем же путем, гоня перед собой свирепого, но укрощенного, вепря. Он толкал вепря за связанные задние ноги, словно тачку, и все жители округа смеялись при виде этого зрелища. И все, кто встречал на своем пути сына человеческого, который был и сыном Божьим, пели, плясали и смеялись, глядя на этих двоих. И в городе люди тоже смеялись, видя ковыляющего, усталого вепря и поющего, смеющегося человека.

Так Геракл совершил свой седьмой подвиг и вернулся к Учителю своей жизни.

И Великий Председательствующий в Совещательной Палате Господа заметил:

– Урок настоящего равновесия усвоен, и все же урок остается. В девятых Вратах кентавр встретится снова, его нужно будет узнать и правильно понять.

И Учитель сказал:

– Седьмой подвиг совершен, седьмые Врата пройдены. Размышляй об уроках прошлого, обдумывай испытания, сын мой. Дважды ты убил тех, кого должен был любить. Пойми, почему это произошло.

И Геракл остался в городе и там готовился к тому, что должно было случиться позже, к высшему испытанию.

ТИБЕТЕЦ

Пролог

“Миф – это нераскрытая мысль души”. (Разоблаченная Изида)

Весы предоставляют нам много парадоксов и крайностей, в зависимости от того, находится ли человек на пути, идущем по часовой стрелке Зодиака, или же на тропе возвращения, как ученики, которые сознательно повернули на эволюционный путь – путь к Дому. Говорят, что Весы – самый трудный для понимания знак. Это первый знак, который не имеет ни животного, ни человеческого символа, если не считать того, что держит эти весы фигура Правосудия – слепая женщина, слепая, видимо, в смысле внешнего, объективного взгляда, чтобы внутренний, интуитивный взгляд мог яснее увидеть, где лежит справедливость.

128] Говорят, что это интерлюдия, сравнимая с тихим слушанием в медитации, время оценки прошлого. Опять же, как ни странно, средний человек приходит к Весам через страшное испытание в Скорпионе, в то время как более развитый человек входит в Весы через знак Девы, с Христовым сознанием, пробужденным в его сердце и уме. Представьте, насколько разным будет их опыт в Весах! В одном случае чаши весов будут резко качаться вверх-вниз, в другом будет достигнуто полное или почти полное равновесие между материей и Духом, а также между всеми меньшими парами противоположностей.

На данном этапе мы начинаем понимать, почему в этом спокойном знаке мы сталкиваемся с проблемами секса и денег – хороших слуг и плохих хозяев, в зависимости от того, как их использовать. Секс есть таинство, единение мужского и женского ради производства форм, ради продолжения развивающейся жизни. Деньги есть средство обмена, средство – если они не

превращаются в самоцель – раздачи золота скупца или золота любящего, отдающего сердца.

Равновесие пар противоположностей (“*Эзотерическая астрология*”, стр. 250) четко определено. Это равновесие может колебаться от предвзятости и предрассудков до справедливости и рассудительности; от крайней глупости до полной энтузиазма мудрости. До чего необычно и радостно это словосочетание! У нас символом мудрости обычно является сова – довольно глупая, полуслепая птица, и люди, считающие себя мудрыми, слишком часто полны важности и немного занудны, но настоящая мудрость должна быть “полной энтузиазма”. Здесь есть о чем поразмыслить. В Весах может возникнуть и интрига – извилистые пути установленных человеком законов располагают к этому; или же поведение человека в этом знаке будет прямым и непосредственным. Человека Весов будет отличать или материалистический, или духовный подход. Идя круг за кругом по этому пути, мы сталкиваемся с созвездиями, которые все сами по себе гармоничны, хороши и ведут к цели. И только от нашего умения воспринять их влияние зависит, что в нас проявится. Это очень похоже на то, как впечатления, получаемые случайным туристом, отличаются от впечатлений человека, который живет в стране некоторое время и по-настоящему знает ее народ. Иногда поневоле **129]** думаешь, что надо проверять уровень интеллекта людей, прежде чем давать им визу. Некоторые туристы, например, провели несколько дней в Париже и считают, что теперь знают Францию.

В этом величественном знаке равновесия, справедливости и закона оказывается, что испытание кончилось взрывом смеха – единственный подвиг, который так кончается. Геракл спускается вниз с горы, толкая перед собой вепря, словно тачку, распевая и смеясь, и все зрители смеются вместе с ним. Как это замечательно, несмотря на то, что Геракл опять делает горькую ошибку. Учитель велел ему повременить, чтобы подкрепиться, а Геракл не пожалел времени на пьяную оргию с двумя своими друзьями-кентаврами. Заметьте, что они открыли бочонок, который можно было открывать только всем племенем. Целую проповедь можно было бы построить на примере этого случая, а также на том, что хотя Геракл принимает все меры, чтобы не убить вепря, он убивает двух друзей. Так возникает искушение, когда мы думаем, что очистили наш путь ото всех ловушек. В данном случае мудрый Учитель, оценивая подвиг, легко отнесся к ссоре, в которую все внесли свой вклад, просто сказав: “Подумай об уроках прошлого” (взвешивание на Весах). “Дважды ты убил

тех, кого должен был любить. Пойми, почему это произошло”. Вот и все, и нам напоминают тем самым, что личность остается за воротами ашрама (наши Учителя смотрят только на тот Свет, который мы несем). Гераклу не воздается особой хвалы, он просто прошел испытание, не слишком отличившись; но было объявлено, что седьмой подвиг совершен, а Седьмые Врата пройдены. Правосудие с милосердием. “Если ты, Господи, будешь строг, отмечая недостатки, то кто сможет вынести это?”

Размышления о человеке Весов

Прежде чем поймать Эриманфского вепря, Геракл сидел за столом у Фола и пил крепкое вино. В тот момент он был полон **130]** праздничного настроения, он жаждал удовольствий и находил их. Для Геракла, как и для каждого, кто собирается совершить подвиг в Весах, чары наслаждений должны рассеяться прежде, чем будет предпринята важная задача по достижению самообладания, то есть покорения вепря.

Важно помнить, что распитие Гераклом вина ведет к трагедии – смерти Фола. Хотя это внезапное вторжение катастрофы в преследующую удовольствия жизнь человека Весов и становится жестоким уроком, оно необходимо для роста Души. Без таких трагедий способности человека Весов остаются дремлющими. Человек Весов выходит в свой путь зимой, в унылое время, когда жизнь личности теряет свой темп.

Геракл не применяет грубую силу, чтобы победить вепря. Он расставляет ловушку, ждет и предоставляет зверю самому попасться в нее. Когда животное оказалось в западне, Геракл тут же воспользовался ситуацией. Это очень характерно для человека Весов – избегать прямой борьбы и не тратить сил больше, чем нужно. Он стремится достичь цели мягко, а не жестоко.

Говорится, что Геракл схватил животное за задние ноги и вынудил идти с горы на передних ногах и что этот спектакль вызывал смех у всех его зрителей. В данном эпизоде мы видим способность человека Весов найти необычное решение и оценить забавность нелепого.

Вопросы огромной важности в истории человечества решались благодаря необычным подходам к привычной проблеме. Например, один татарский вождь устроил большой пожар позади собственного войска, тем самым вынудив его ринуться вперед с такой отчаянной решимостью, что никакой враг не мог устоять. Когда Ганнибал направил своих слонов против

Сципиона, тот приказал трубачам трубить прямо в уши животных. Напуганные шумом слоны обратились в паническое бегство и растоптали многих воинов Ганнибала.

Осознание нелепостей – одно из величайших орудий, данных **131]** человечеству в его постоянной борьбе с наваждением. Оно порождает смех, который разрушает видимость и взрывает устаревшие схемы.

Это единственный подвиг, который кончается взрывами смеха. Геракл здесь не только выполняет заданную работу, он делает свирепого вепря объектом насмешек. Если приложить это к нашей жизни, то многие из ужасных переживаний жизни могут быть преобразованы благословенным чувством юмора. Многое из того, что люди рассматривают с мрачной серьезностью, имеет довольно забавные оттенки.

Фигура Геракла, толкающего вепря за задние ноги, служит символическим изображением Души, направляющей непослушное тело. Это соотношение, в котором каждый аспект достигает должного значения, характерен для более высоко организованного человека Весов. Таким образом соблюдается принцип равновесия.

Человек Весов живет, взвешивая и уравновешивая все вещи. Подобный подход часто создает впечатление сомнений и нерешительности. Зная, что между черным и белым есть множество градаций, такой человек редко склонен к крайностям. Он знает, что те, кого считают столпами общества, могут быть фарисеями, а незаметный и скромный человек – солью земли; что тот, кто яростнее всего отстаивает свою исключительность, может быть наименее достойным; что мудрецы мира могут вести себя как дураки, а дураки могут наткнуться на сокровища; что суждения мира могут быть оспорены вышним судом; что истина может существовать на земле во множестве самых разных обликов.

Таким образом, поиск истины сменяется развитием умения различать. В каком-то смысле, для человека не существует истины, потому что каждая отдельная истина представляет собой только часть большего целого. Поиск этих более общих понятий важнее, чем приверженность узкому, отдельному сегменту истины.

Словно хлопотливый паук, человек Весов постоянно тклет нити соотношений, создавая чувствительную паутину значений. Результатом этой деятельности является синтез. Он как бы стоит между конкретным и абстрактным, пытаясь их соотнести. Здесь всегда **132]** остается расхождение, разрыв между достигнутым и заданной целью; тем не менее, паутина ярко сияет и покоряет изысканной красотой.

Человек Весов ждет, стоя на полпути между землей и небом. Глядя вверх, он созерцает прекрасное видение, сияющий рассвет, золотящий снежные вершины гор; глядя вниз, он видит грязь и топи, по которым бредут сыны человеческие. С одной стороны, он познает высокие идеалы; с другой – понимает, что они отвергнуты. В этой точке, находящейся на полпути, он должен оставаться и работать. Если он поднимется к идеальному миру, то утратит связь с обычными вещами; если опустится на уровень материальной деятельности, то потеряет драгоценное понимание, которое составляет основу его существования. Он колеблется между этими двумя мирами, чтобы достичь понимания, которое включает и высшее, и низшее, дурное и благое, возвышенное и незначительное. Это и есть сострадание.

Обретенное знание несет с собой разочарование. Заглядывая в сердца людей, рожденный в Весах видит там мрачные тени и осадок темных страстей. Он обнаруживает те методы, благодаря которым люди добиваются успеха, темные пятна в жизни всеми почитаемых людей, те уловки, которыми они заглушают голос совести. Он наблюдает зарождение новых идей, которые при первом же искушении обычно бывают прихвачены морозом. Он размышляет о долгом предстоящем человечеству пути с его отдельными достижениями и многочисленными неудачами.

Каковы результаты таких раздумий? Прежде всего, наваждение, которое так часто приковывает человека к земле, значительно ослабляет свою власть. Человек Весов начинает понимать, что люди живут в клубящемся тумане иллюзии, держась за жизнь как за самоцель, часто шарахаясь от истины, как от катастрофы. Из этой картины недостатков не следует, что хорошие качества людей остаются незамеченными; без этого мир не смог бы существовать.

Человек Весов совсем не уверен, что ему хочется принимать участие в агрессивной борьбе за существование и воинственно **133]** прокладывая свой путь к вершинам власти и престижа в мире. Если бы он заботился только о себе, то скорее всего пошел бы в библиотеку и провел там все свои дни. Однако существуют и другие люди, и они предъявляют к нему свои требования. Таким образом, в его жизни зарождается мотив служения, при том что чувство служения основывается на реальном понимании человеческой природы. Собственно говоря, это очень трудно – служить таким непостоянным существам, как люди. Сообщите человеку истину, которая, если ее принять, изменит весь привычный ход его жизни, и он обязательно обзовет вас радикалом; попытайтесь что-то доказать ему, и он будет упрямо

настаивать на преимуществе своих инстинктов; с другой стороны, проявите безразличие к его судьбе, и он обвинит вас в равнодушии к его страданиям. Тот, кто решается служить человеческой расе, должен быть готов к непониманию, неправильному истолкованию поступков и к извращению всего сказанного им до прямо противоположного.

Человек Весов не склонен становиться ни фанатиком, ни тираном. Стремясь скорее убедить, нежели вынудить, он понимает искусство духовного компромисса; это включает готовность уступить по всем несущественным пунктам, а также понимание того, что Небеса достигаются скорее последовательностью отдельных шагов, чем одним спасительным прыжком. Служение другим требует точной оценки их возможностей; ожидать от людей того, что они неспособны дать, было бы и немудро, и огорчительно. Помощь, предлагаемая человеку, должна найти свое выражение в рамках его ограниченных возможностей. Если этого не сделано, помощь может оказаться помехой. Должно быть проведено четкое различие между слишком большой помощью и слишком малой; если оказана слишком большая помощь, индивидуум не будет стремиться раскрыть свои собственные возможности, а если слишком малая – он может утонуть в океане отчаяния. Другими словами, оказываемая помощь должна быть точно рассчитана применительно к нуждам именно данного человека. Во многих случаях помощь была бы лишь обузой; следовательно, нередко лучше бывает предоставить личности выработать свои духовные представления на основе собственных горьких конфликтов.

Постоянное взвешивание и измерение, столь характерное для человека Весов, имеет одну цель – установление равновесия. **134]** Мир держится на равновесии, и человек Весов это понимает. Кстати, Законы Кармы могут рассматриваться тоже как уравнивание, предотвращающее продолжение несбалансированного состояния. Катастрофы, обрушивающиеся на человека, предназначены не для наказания, а для восстановления равновесия в его природе. Тот, кто сам устанавливает равновесие в своей жизни, вряд ли дойдет до того, что оно будет навязано ему жестокими ударами обстоятельств. Чаши Весов легко склонить в любую сторону, но средняя точка, в которой держится равновесие, остается неизменной. Это точка гармонии, безопасное убежище, которому никогда не смогут угрожать неустойчивые тени земных бедствий и катастроф.

Следует отметить, что подобное равновесие бывает скорее динамичным, чем статичным. Сбалансированная система энергий

была бы более точным определением; иначе говоря, его можно назвать упорядоченным распределением энергий, направляемых и контролируемых возвышающимся над ними стремлением к добру. Так же, по-видимому, можно охарактеризовать и полностью развитого человека, или посвященного.

В центре диссонанса человек Весов лелеет мечту о гармонии; в далекой стране он помнит свой отчий дом. Храня его в памяти, он стремится быть точкой спокойствия в море противоборствующих сил. Такова цель, но не всегда она достигается. Однако это стремление к гармонии усиливает в нем желание быть миротворцем. Он обычно способен понять обе стороны в конфликте, и эта способность делает его хорошим посредником или арбитром.

Энергии, которые он использует, – это убеждение, обходительность и сотрудничество; когда они его подводят, он, тем не менее, отвергает более грубые методы. Он естественно предрасположен к общественной работе, его привлекают все программы деятельности, направленные на братство и единение.

В человеке Весов силен элемент женственности, и это естественно, потому что этим знаком Зодиака правит Венера. Жесткий, активный напор современной жизни слишком агрессивно мужественен; необходимо дополняющее влияние мягкой грации и художественной красоты женского компонента. Человек Весов инстинктивно **135]** понимает это. Он знает, что мужественная напористость должна быть умерена более тонким ароматом женской мягкости; что податливая вода переживет и несгибаемый камень, и твердую сталь.

Когда человек Весов уже воспринял мягкую и нежную гармонию Венеры, он начинает отзываться и на иную вибрацию – вибрацию Урана. В Библии это воздействие описывается словами: “Се, творю все новое”. Старые формы воспринимаются как цепи и колодки. От них надо избавиться. Метла Господа должна вымести весь мусор веков, чтобы высокие идеалы братства и единства могли быть воплощены в самой структуре наших институтов, чтобы жизнь, которую ведут люди, могла отражать божественный образ, неотъемлемо запечатленный в их существе. Но эти революционные изменения не могут быть достигнуты через переустройство внешних форм и институтов; они должны исходить из человеческого разума, из безмолвия человеческого сердца, когда человек обращается к Свету, нисходящему из вечной обители внутри него самого. Человек Весов начинает переделывать себя, зная, что это его первый шаг к изменению мира.

Управители Весов и их противоположный знак

Противоположный Весам знак, с которым должно быть достигнуто единение, это Овен, чьим экзотерическим управителем является Марс, в то время как управитель Весов – Венера. Таким образом, экзотерически здесь должно произойти единение Воли и Высшего Ума, выражающего себя через желание или любовь, в зависимости от эволюционного статуса. Экзотерическим правителем Весов является Уран, а Сатурн в этом знаке является правителем той “великой творческой Иерархии”, которая представляет собой часть Третьего аспекта божественности. Именно по этой причине Весы близко связаны с Третьим аспектом Божества, характеризуя его и являясь поэтому управляющим знаком и главным определяющим фактором там, где дело касается закона, секса и денег. Дальше Тибетец говорит, что “Если учащиеся тщательно изучат эти три аспекта: закон – первый аспект; отношения **136]** пар противоположностей (секс) – второй аспект; и конкретизированная энергия, называемая деньгами, – третий аспект, и исследуют, как эти аспекты выражают себя сегодня и как они могут выражать себя в будущем, они получают картину физических достижений человека и его будущего духовного выражения, что будет для них поучительно и очень полезно. Весь процесс объясняется деятельностью трех управителей Весов: Венеры, Урана и Сатурна”.

(Сокращение, “Эзотерическая Астрология”, стр. 243 и далее)

Особая красота раскрывается, когда мы рассматриваем тональности ключевых нот Овна и Весов, данные Дэйном Радьяром в его “Дарах Духа”. Ключевая нота Весов – “покой, легкость”, но это далеко не легкость роскоши и комфорта. Автор определяет его как “выражение полностью принятой соотнесенности, будь это соотнесенность с предметом, ситуацией или личностью...” Люди могут стать свободны от природы только через следование природе, следование ей с легкостью и изяществом.

“Под изяществом мы подразумеваем то качество, которое имеет в виду математик, когда говорит об “изящном решении математической задачи”; это решение, которое отличается удивительной естественностью, крайней простотой средств, минимумом промежуточных шагов, внутренней логикой. Красное дерево – это столь же изящное решение проблемы, заключенной в

семени, замечательно простое и логичное развитие заложенных в нем возможностей.

Естественный рост заложенных возможностей, легкость и логика развития, изящество раскрытия – вот сокровища искусства жить; вот проверка Учительства”.

Позвольте себе поразмыслить об этих прекрасных словах. Трудно представить себе более проникновенную концепцию такого роста, который естественно идет изнутри, так же как распускается цветок, без напряжения и болезненных усилий. Здесь мы могли бы заметить, что Весы олицетворяют растительное царство, секс и естественную родственность. Считается, что в этом царстве вибрируют в унисон три луча. Результатом являются служение, красота, цвет и аромат. Слова Радьяра – не мистическая поэзия; они основаны на факте биологии, где также работает творческая энергия, вездесущий Бог.

137] Обращаясь к Овну, мы видим, что его ключевая нота – это “приспособляемость”, и он определяет метод, которым может быть достигнута “легкость” Весов. Все мы знаем мужчин и женщин, как в истории, так и в нашей жизни, которые встречают трагические события со стойкостью и силой. И какое же восхищение, какое вдохновение это вызывает! Мы находим эту приспособляемость также и в защитной окраске животного царства, в расцветке птиц и зверей, которая помогает им сохранить жизнь. Человек в опасных обстоятельствах также нуждается в маскировке, в данном случае – в повышенной приспособляемости. Здесь немедленно встает вопрос об опасности компромисса, об отказе от своих принципов ради безопасности. Но так же как Тибетец говорил, что “духовный компромисс” может быть просто признанием явлений времени и эволюции, не являясь никаким предательством и отказом от цели, так же и мы читаем у Радьяра:

“Этот тип социального приспособления не должен быть таким, чтобы отклонять или загрязнять поток освобожденной силы. Он не должен изменять качества проецированных образов или затемнять их содержание... Это трудная задача различения. Приспосабливаться, но при этом сохранять чистоту и полную цельность своего видения и своего идеала, принимать отклонения, но не терять направления к цели; быть понятным и приемлемым для тех, кто нуждается в духовном пробуждении, но при этом не исказить и не принижать характер миссии; использовать ценности, рожденные в прошлом, но при этом не продавать будущее ради неопределенного настоящего; быть добрым к людям, но при этом бескомпромиссно верным Духу – вот проблемы, с которыми личность Овна будет постоянно сталкиваться в той или иной форме.

Индивидуум, который посвятил себя Духу и верен ему, действует как Дух в отношении человеческих нужд”. (Легкость и приспособляемость: Весы в соединении со своим противоположным знаком, Овном.)

Созвездия и звезды

В Весах есть три созвездия, и все они представляют особый интерес. Во-первых, там расположен Южный крест, который никогда не был виден в Западном полушарии со времени распятия Христа, когда его видели в Иерусалиме. Теперь крест угасает. Давайте попытаемся понять драматический смысл этого великого символа. Четыре ярких звезды составляют крест; четыре – число **138]** материи, аспект человека (кватернер). Южный крест, кватернер, угасает. Аналогичный символизм виден в Близнецах, в *Касторе* и *Поллуксе*. *Кастор*, символизирующий бессмертие, становится все ярче, а *Поллукс*, символизирующий смертность – все бледнее. Крест угасает, это обещание в Весах, называемых открытой дверью в Шамбалу, в знаке, в котором находится “узкая, как лезвие бритвы, тропа”, ведущая человека в Царство Души.

Второе созвездие – это *Lupus*, Волк. На протяжении веков голова волка была символом посвященного. Но это умирающий волк, и волчья природа, которая до сих пор поглощала природу Души, символизируется как умирающая, ибо как только человек достигает равновесия – активность и сила волка отмирают.

Третье созвездие – это *Корона*, предстающая перед человеком, работающим в Весах. Символ основан на истории Ариадны (материнском аспекте), которой Вахх (символ второго аспекта божественности, прославляющий материю, делаая ее выражением божественного разума) вручил корону из семи звезд. (Из А.А.Б.)

Как и все, что касается Весов, толкование и понимание созвездий сложно, но будит мысль. Если данные кажутся скудными и смутными, это, наверное, опять проявление действия Весов, которые один из Учителей Мудрости назвал “владыкой земель, не принадлежащих человеку”. Так что мы можем лишь размышлять, вспоминая, что именно волчица стала животным, вскормившим Ромула и Рема, и что волк был тем свирепым хищником, которого Франциск Ассизский укротил своей любовью и чувством своего единства с ним.

Некоторые основные моменты из лекции А.А.Б.

В Весах появляется человек, который не говорит, символизирующий период молчания в жизни Иисуса. Между его 12 и 30 годами мы ничего о нем не слышим. Это было время молчания, проведенное либо среди Ессеев в Египте, либо в лавке плотника, в которой Великий Сын Божий уравнивал Дух и материю и готовился к своей миссии как сын человеческий, который был **139]** также и Сыном Божиим – что и было продемонстрировано. Великое открытие, на мой взгляд, не в том, что мы являемся Духом, но что все есть проявление Бога, все есть энергия разных категорий. Христос был совершенным выражением божественности в форме. Он идеально уравнивал Дух и материю. Это работа, которую мы все должны делать...

Два добрых кентавра, которых убил Геракл, известны как Хирон (благая мысль) и Фол (телесная сила). Это испытание состояло в том, чтобы продемонстрировать контроль над эмоциональной астральной природой и природой желания, какую бы форму они не приняли; а они бывают тем сильнее, чем более развит человек. Вы не можете контролировать или направлять природу желаний с помощью физической силы или одной только мыслью. Вы можете преуспеть в этом на какой-то период, но потом оно опять вспыхивает в вас. Единственный выход – загнать вепря желания в высокие горы. Именно на вершинах гор происходят все великие откровения, когда туманы долин рассеиваются и наступает просветление...

Весы – это знак воздуха, находящийся на Кардинальном кресте, который будет править следующей Солнечной системой, а в этой Солнечной системе он правит Дорогой Посвящения, которая была пройдена цветом расы. (*“Эзотерическая астрология”, стр. 279*). Опять же, он так покрыт тайной, что нам кажется трудным понять этот знак. Но ключевые ноты знака ясны и понятны, они обращены прямо к сердцу и лишены какой-либо туманности. Для среднего человека с не особенно развитым духовным сознанием снова и снова звучат через века слова: “И Слово сказало: Пусть выбор будет сделан”. Отклик приходит со временем, как результат эволюционного процесса, и это отклик Души. “Я выбираю Путь, который проходит между двумя великими линиями силы”. (*Там же, стр. 251 и 261*).

ПОДВИГ ВОСЬМОЙ

ПОБЕДА НАД ЛЕРНЕЙСКОЙ ГИДРОЙ

(Скорпион, 22 октября – 21 ноября)

Миф*

140] Великий Председательствующий, облаченный в лучшее спокойствие, произнес лишь одно Слово. Учитель услышал Золотой Приказ и призвал Геракла, Сына Бога, который был также и сыном человеческим.

– Свет сияет ныне у восьмых Врат, – сказал Учитель. – В древнем Аргосе случилась засуха. Аминона попросила помощи у Нептуна. Он велел ей ударить по скале, и когда она сделала так, оттуда хлынуло три хрустальных потока. Народ радовался, но скоро пришла новая беда – там поселилась гидра. Около реки Аминоны расположена гнилая трясина Лерны. В этом зловонном болоте и лежит чудовищная гидра, бедствие всей округи. Это существо имеет девять голов, и одна из них бессмертна. Готовься сразиться с этим отвратительным чудовищем. Не думай, что тебе помогут обычные средства; если срубишь одну голову, на ее месте вырастет две.

Геракл терпеливо ждал.

– Только один совет могу я дать тебе, – произнес Учитель. – Мы поднимаемся, когда преклоняем колена, мы завоевываем, когда покоряемся, мы выигрываем, когда сдаемся. Иди вперед, о Сын Божий и сын человеческий, и победи.

И тогда Геракл прошел через восьмые Врата.

Гнилое болото Лерны было страшным местом, вызывающим отвращение у всех, кто приближался к нему. Его отвратительный **141]** запах заражал всю атмосферу на протяжении семи миль. Когда Геракл подошел, он вынужден был остановиться, ибо один

* Начиная со Скорпиона пересказ мифа будет написан доктором Фрэнсисом Мерчантом, поскольку в бумагах А.А.Б. не было найдено больше работ Тибетца. Мерчант использовал лучшие из всех доступных материалов и пересказал миф ямбическим размером Древнего Комментария. Другие материалы А.А.Б. используются, как и ранее, с некоторыми необходимыми сокращениями и изменениями.

только запах едва не сломил его. Идти по нетвердой почве было опасно, и несколько раз Геракл едва успевал отступить, чтобы не быть затянутым трясинной.

Наконец он нашел логово, где обитало чудовище. Гидра скрывалась в пещере, где царила вечная ночь. Днем и ночью Геракл наведывался к предательскому болоту, выжидая, когда чудовище появится. Но напрасно он ждал. Гидра так и оставалась в пещере.

Тогда Геракл пошел на хитрость. Он погрузил свои стрелы в яму с горячей смолой и послал их огненным дождем прямо в отверстие пещеры, где затаилось отвратительное чудовище. Только тогда там что-то зашевелилось.

И вот гидра выползла – все ее девять рассерженных голов изрыгали пламя. Ее огромный хвост в ярости хлестал по воде и грязи, так что обрызгал Геракла с головы до ног. Трех саженей длины достигала эта отвратительная тварь, сотворенная, казалось, из всех самых подлых мыслей от начала времен.

Гидра бросилась на Геракла и хотела обвиться вокруг его ног. Он отступил в сторону и нанес ей такой мощный удар, что одна из голов была моментально снесена. Но стоило лишь ей упасть в болото, как две другие выросли на ее месте. Снова и снова Геракл нападал на разъяренного зверя, но с каждым ударом тот становился не слабее, а сильнее.

Тогда Геракл вспомнил слова своего Учителя “мы поднимаемся, когда преклоняем колена”. Отбросив дубинку, Геракл встал на колени, схватил гидру голыми руками и поднял ее вверх. В воздухе сила ее уменьшилась. Стоя на коленях, Геракл все держал над собой гидру, чтобы воздух и свет смогли произвести на нее свое очищающее действие. Чудовище, сильное в темноте и болотной грязи, быстро потеряло свою силу, тронутое лучами Солнца и ветром.

Гидра судорожно дергалась, и дрожь пробегала по всему ее отвратительному телу. Все слабее и слабее становились эти судороги, пока, наконец, победа не была достигнута. Девять голов **142]** склонились, задыхаясь, а затем, с разинутыми пастями и помутневшими глазами, бессильно повисли. И лишь когда они уже лежали мертвыми, Геракл увидел таинственную голову, которая была бессмертна.

Геракл отсек единственную бессмертную голову гидры и закопал ее, все еще злобно шипящую, под скалой.

Вернувшись, Геракл предстал перед своим Учителем.

– Победа одержана, – сказал Учитель. – Свет, который сияет у восьмых Врат, теперь слит воедино с твоим Светом.

Вступление

Опять мы находим разночтения в различных версиях мифа, но уже нет изложения Тибетца, чтобы направлять нас. Рассказ о том, что девятая голова была бессмертной, вытекает из прямого утверждения Тибетца, что было три раза по три, или девять, испытаний. Версия, использованная Фрэнсисом Мерчантом в этом мифе, представляется наиболее точной. Он считает, что именно девять голов было уничтожено, а потом появилась таинственная бессмертная голова. Дальнейшее утверждение, что эта главная голова была зарыта под скалой, дает обильную пищу для размышлений. Возможно, понятие о смысле этого нам может дать выражение “зарыто под скалой воли”. Все версии сходятся на том, что она была зарыта именно таким способом.

В некоторых вариантах говорится, что Геракл прижигал головы, и понятно, что божественный огонь был действительно необходим для уничтожения зла. Однако невозможно отрицать выразительность картины, когда ученик мира в его самом тяжком испытании смиренно становится на колени и поднимает чудовище (все накопившееся злые дела, ошибки, неудачи его далекого прошлого) в пространство Духа, где уже по своей природе гидра не может жить, и поэтому она слабеет и умирает. Использование огня в попытке Геракла выгнать гидру из пещеры также несет в себе этот символ.

Хотя секс занимает особое место в испытании, представляющем собой соединение противоположностей под двойным управлением Марса, излишняя акцентирование одной этой стороны было бы недостаточно включающим. Все пары противоположностей должны **143]** слиться в этом великом знаке, продвинутом знаке интегрированного, сознательного ученика; а не в низком, жалком знаке неразвитого человека, как часто думают. Опять же, каждый должен читать внимательно и делать различие между людьми на обычном Колесе и учениками на обращенном Колесе. Все эти рассуждения предназначены для размышления читателя и не ставят целью что-либо навязывать.

Психологический анализ мифа

Гераклу было приказано найти девятиглавую гидру, которая жила в зловонном болоте. Это чудовище имеет своё субъективное отражение. Оно живет в пещерах ума. В затхлости и грязи неосвященных умственных тайников оно процветает.

Спрятанный глубоко в подземных глубинах подсознания, то молчащий, то вырывающийся наружу в безумной ярости, зверь

присутствует постоянно. Его существование не так-то просто обнаружить. Проходит долгое время, прежде чем индивидум понимает, что растит и поддерживает в себе столь свирепое существо. Горящие стрелы пылающего устремления должны быть рассеяны повсюду, прежде чем его присутствие обнаружится.

Борьба с таким ужасным врагом – это действительно героическое деяние для сына человеческого, даже если он и Сын Божий. Отруби одну голову, и другая тут же вырастет на ее месте. Каждый раз, когда низкое желание или мысль преодолена, другая занимает ее место.

Геракл делает три вещи: он признает существование гидры, терпеливо ищет ее и наконец уничтожает. Необходимо умение различать, чтобы распознать существование гидры; терпение, чтобы найти ее логово; смирение, чтобы вытащить отвратительные пороки подсознания на поверхность и выставить их под свет мудрости.

Пока Геракл сражался с гидрой в болоте, среди грязи, гнили и трясины, он не мог победить ее. Он должен был поднять чудовище в воздух, то есть перенести свою задачу в иное измерение, чтобы решить ее. В полном смирении, стоя на коленах в грязи, он должен был исследовать свою проблему в свете мудрости и в **144]** возвышенной атмосфере ищущей мысли. По этим соображениям мы можем заключить, что ответы на многие наши проблемы приходят только тогда, когда достигнут новый взгляд на вещи и установлена новая перспектива.

В мифе говорится, что одна голова гидры была бессмертной. Это подразумевает, что каждая трудность, какой бы ужасной на вид она ни была, содержит в себе великую драгоценность. Попытки подчинить себе низшую природу и обнаружить драгоценность никогда не бывают бесплодными.

Бессмертная голова, оторванная от тела гидры, была закопана под скалой. Это означает, что концентрированная энергия, которая вызывает проблему, все же остается, очищенная, перенаправленная и выросшая после достигнутой победы. Такая сила должна быть правильно управляема и направлена. Под скалой твердой воли бессмертная голова становится источником силы.

Девять голов Гидры

Задача, поставленная перед Гераклом, состоит из девяти частей. Каждая из голов гидры олицетворяет собой одну из проблем, которые подстерегают смельчака, стремящегося

научиться владеть собой. Три головы символизируют желания, связанные с сексом, комфортом и деньгами. Вторая тройка представляет страсти: страх, ненависть и желание власти. Последняя тройка голов представляет пороки непросвещенного ума: гордость, отделенность и жестокость.

(См. *“Эзотерическая астрология”*, стр. 205 и далее).

Таким образом, нам ясно виден масштаб задачи, стоящей перед Гераклом. Он должен научиться искусству преобразовывать энергии, которые так часто приводят людей к катастрофам и трагедиям. Девять сил, которые с начала мира вызывали несказанные разрушения среди сынов человека, должны быть перенаправлены и преобразованы. Люди сегодня все еще пытаются достичь **145]** того, что удалось тогда Гераклу. Проблемы, вызванные неправильным использованием энергии, известной как секс, привлекают наше внимание повсюду. Любовь к комфорту, роскоши и собственности все еще растет. Погоня за деньгами, воспринимаемыми не как средство, а как самоцель, сокращает жизни бесчисленных мужчин и женщин. Таким образом, задача сокрушить первые три головы продолжает стоять перед человечеством и спустя тысячи лет с того момента, как Геракл совершил свой необычайный подвиг.

Три качества характера, которые должен был проявить Геракл, это смирение, мужество и умение различать: смирение – чтобы видеть свое положение объективно и распознавать его ограничения; мужество – чтобы напасть на чудовище, которое лежало свернувшись в глубине его натуры; умение различать – чтобы найти способ побороть своего смертельного врага.

Раскрытие выгребной ямы низменных желаний и эгоистических порывов, гноящихся в подсознании, стало задачей современного психоанализа. Техника психоанализа позволяет этому малоприятному набору подавленных импульсов подняться на поверхность – это правда, но часто этим все и кончается. Индивидуум понимает, что чудовище лежит, спрятавшись, в глубинах подсознания, но чувствует себя растерянным и неуверенным, когда пытается справиться с этим ужасным врагом.

Геракл использует в своей борьбе более яркий свет, чем свет аналитического ума. Он старается перенести свою проблему в более высокое измерение, а не барахтаться до бесконечности в трясине подсознания. Пытаясь разглядеть свою дилемму в Свете той мудрости, которую мы зовем Душой, он видит ее совсем под другим углом зрения. Тем самым он ослабляет хватку гидры и со временем одолевает чудовище.

Борьба с Гидрой

Следующее рассмотрение девяти проблем, с которыми сталкивается в наши дни человек, стремящийся убить в себе гидру, прольет свет на те скрытые силы, которые действуют в этом бочонке пороха – человеческом уме.

146] 1. Секс. Викторианское ханжество, как и психоаналитическая вседозволенность, равно нежелательны. Секс есть энергия. Она может быть подавляема, безудержно исползуема или сублимирована. Подавление не есть настоящее решение проблемы, распушенность же опошляет жизнь и делает человека рабом страсти. Сублимация ведет к использованию энергии секса в творческом направлении.

Преобразование человеческих энергий открывает перед нами широкое поле для размышления и эксперимента. В физике энергия движения может быть преобразована в электричество, а энергия тепла – в движение. Следовательно, до какой степени могут человеческие энергии быть перенаправлены? Прежде всего, энергия вещества, предоставляемая пищей, явно используется для образования энергии движения. Может ли побудительная энергия эмоций аналогично быть перенаправлена в мыслительную деятельность? Может ли энергия кипящих страстей найти свое выражение в устремлении? Могут ли побуждения и импульсы человеческой природы быть так преобразованы, что станут благотворными силами? Может ли энергия, которая производит мысль, быть использована как сила синтеза, приводящая к чувству тождественности со всеми живущими существами?

Опыт Геракла показывает, что такие возможности существуют, и тот, кто смог победить гидру страстей и разделяющего ума, должен решить подобные проблемы.

2. *Комфорт.* Вечное чувство неудовлетворенности подстегивает человека на пути ко все большим достижениям. Комфорт часто является тормозом на этом пути. Перегруженный собственностью и притупленный обманчивым чувством комфорта, дух слабеет и отступает. Пленник комфорта вязнет в апатии, забывая борьбу и испытания, которые заостряют клинок духовных усилий. Воля к поиску, побуждение решить тайну причин жизни чужды тому, кто склонен сделать комфорт центральным мотивом своей жизни.

3. *Деньги.* Накопление денег – это главная страсть, лежащая в основе деятельности людей и народов. Этические и человеческие ценности забываются в безумной погоне за

золотом, дающим власть. Выбор многих неизбежно определяется денежными **147]** соображениями, а не духовными убеждениями или этическими принципами. Стремление к накоплению богатства ненасытно. Неважно, сколько человек уже имеет, он все равно жаждет большего.

Уродующий результат этой формы умственного расстройства – эгоцентризм. Индивидуум, страдающий этой манией, очень часто хочет получить все, не отдавая ничего. Состояние Вселенной определяется для него тем, что лично ему удастся приобрести. Он считает себя конечной точкой и не признает никаких понятий об ответственности, требующей поделиться с другими теми благами, который получил сам.

Разве интеллектуальные богатства и духовные сокровища не достойны наших усилий? Их можно разделить со всеми, и тот, кто все отдает, все и получает, становясь богаче, чем был раньше. Желание приобретать материальные блага может рано или поздно быть превращено в желание умножать знания и волю, чтобы обрести драгоценности Духа.

4. *Страх*. Бесчисленны способы, которыми призраки страха мучают сынов человеческих. Их иллюзорные формы смущают и пугают людей, действуя как колодки на их ногах и мельничный жернов на шее. Многие люди трусливо жмутся, посещаемые душераздирающими страхами быть смешными, страхами неудачи, страхами неизвестного, старости, случайности, смерти.

Можно ли избавиться от этих страхов? Опыт Геракла показывает, что их можно преодолеть, подняв свое сознание на более высокий уровень интеграции. Когда жизнь человека настроена на более высокую цель, угрожающие тени страха отбрасываются на периферию мысли. Пока эти неясные чудовища рыскают в полумраке подсознания, они все еще обладают силой сжимать холодом наше сердце.

Солдат рискует собственной жизнью ради победы над врагом. Мать, спасающая ребенка от опасности, забывает свои собственные страхи. Водитель, несущийся по шоссе на головокружительной скорости, рискует жизнью и здоровьем ради острых ощущений. **148]** Эти люди направили свое внимание выше той точки, где находится страх, тем самым преодолев его. Духовно ориентированная личность также направляет свои мысли на такой уровень, которого страх не достигает.

5. *Ненависть*. Ненависть основана на отрицании. Она противоположна желанию к единению. Но поднятая на более высокий уровень, она превращается в отречение от всего, что

нереально. Когда ненависть лишена эмоционального содержания, она может стать энергией, подвигающей человека отвергнуть форму ради Жизни, которая ее одушевляет. На нижней дуге она явно разрушительна; на верхней, будучи тщательно очищена, она может быть воспринята как обратная сторона Любви.

6. *Жажда власти.* В течение нескольких прошедших столетий человек высвобождал энергию власти гораздо больше, чем энергию любви. Результатом стало нарушение равновесия энергий в мире и их дисбаланс. Власть, если она не соотносена с любовью, – это разрушительная сила. Множество трагедий в человеческих отношениях рождаются из неконтролируемого желания доминировать над жизнью других, предписывать и регулировать их поведение. Тот, кто подменяет этические принципы соображениями власти, порождает постоянный раздор, борьбу. Высокие идеалы, служившие человечеству маяками в течение веков, тускнеют, если власть становится определяющим фактором в обществе.

Однако, будучи преобразованной, воля к власти становится волей достигать и волей жертвовать. Грубая, эгоцентрическая воля превращается в распространителя благодатных даров. Тогда, естественно, власть служит любви, а любовь прославляет власть.

7. *Гордость.* Стены, воздвигнутые гордостью, заключают человека надежнее, чем тюремные решетки. Скованный тяжелыми цепями самовозвеличивающих мыслей, он смотрит на остальных людей свысока. Тем самым он ослабляет узы, которые связывают всех нас в нерушимое братство. Отделяя себя от остальных, он уходит все дальше и дальше от круга человеческих симпатий.

Геракл падает на колени, борясь с гидрой, и эта поза символизирует появление смирения, которое должно быть достигнуто **149]** человеком. Приоритет личных наклонностей должен быть заменен тенденцией к самопожертвованию.

8. *Отделенность.* Аналитический ум все подразделяет и делит, ставя часть выше целого. Большой упор делается на свидетельства различия, нежели на факт всеохватывающего единства. Такое фрагментарное мышление противоречит импульсу к синтезу.

Занимающий позицию отделенности склонен замечать разницу между людьми, а не их сходство; он понимает религию как ряд антагонистических единиц, а не как единое выражение духовного импульса; он считает противостояние классов в

обществе более важным, чем общечеловеческие качества, которые делают людей братьями; он рассматривает Землю как ряд отдельных народов, а не как единый мир.

Геракл должен увидеть гидру как единое чудовище, а не как зверя с девятью отдельными головами. До тех пор, пока он отрубает одну голову за другой, он не может добиться успеха. Когда же он наконец имеет с ней дело как с целым, он побеждает.

9. *Жестокость.* Удовлетворение, которое испытывает человек, причиняя боль другим, есть свидетельство наличия злых наклонностей, которые разлагают ум. Удовольствие от причинения страданий своему брату-человеку – это болезнь. Эта отвратительная голова гидры должна быть уничтожена раз и навсегда, прежде чем человек сможет назвать себя гуманным. Современная жизнь предоставляет много примеров насилия и беспричинной жестокости. Во многих семьях чувствительных детей преследуют, высмеивают и презирают те, кто не хочет дать себе труд понять их; ежедневно многие мужья и жены заявляют на весь свет, что они стали жертвами умственного насилия (психологических пыток); суды и больницы дают потрясающую картину иррационального удовольствия, которое испытывают человеческие существа, истязая себе подобных. “Мы делали это ради сильных ощущений, – говорил недавно член одной подростковой банды, – а не ради денег”.

Когда это чудовище – жестокость – поднято высоко в воздух **150]** на свет разума и сострадания, оно теряет свою силу. Задача преобразования энергии жестокости в энергию активного сострадания все еще остается. В двух испытаниях Геракл “убивает”, когда должен был бы любить, но в Скорпионе он совершает в себе это преобразование, вырывая из своей собственной природы эту склонность, которая мешала бы ему в каждом будущем испытании.

Таково достижение Геракла, говоря в психологическом смысле, в этом подвиге. Он допустил свет в темные глубины своего подсознания, схватился с чудовищными силами, которые копошились там во тьме, и победил своего же внутреннего врага. Был произведен процесс очищения, и Геракл готов теперь идти на следующий подвиг, в котором должен будет продемонстрировать свою способность контролировать силы и возможности своего ума.

Ф.М.

(Сокращенное изложение лекции А.А.Б.)

Этот подвиг в Скорпионе в каком-то смысле поглощает все наше внимание и будет поглощать еще долго, потому что мы, в отличие от Геракла, не победили гидру. Большинство из нас прибегает к тем же бесполезным методам, которые он использовал сначала в этом испытании.

Это, в первую очередь, проблема всего человечества, но индивидуально мы настолько глубоко озабочены нашим собственным развитием, что забываем о более широком взгляде. Если мы собираемся взойти на вершину горы в Козероге, мы должны избавиться от личностного подхода и начать действовать как Души.

В моменты вдохновения я теоретически знаю, каковы должны быть мои взгляды и действия, но я все равно беспорядочно топчусь на месте едва продвигаясь. Почему? Вследствие фундаментального закона, что всё в природе развивается последовательно, шаг за шагом, строка за строкой, заповедь за заповедью. Если бы я так быстро очистила свою личность, что вся сила моей Души влилась бы в нее, это могло бы иметь разрушительное действие. Меня бы с головой захлестнуло силой и светом, всезнанием и **151]** всесилием моей Души. Я бы не знала, что делать с тем, что оказалось у меня в руках. Это совсем не значит, что нам надо просто сидеть и ждать, пока закон сработает, что мне надо бросить весла, чтобы эволюция несла меня вперед, пока я чего-нибудь не достигну. Это значит, что в данный момент я нахожусь на поле боя, на Курукшетре, и мне предстоит иметь дело с гидрой в Скорпионе, потому что именно этот подвиг так важен сегодня для человечества.

Настоящее испытание в Скорпионе никогда не происходит, пока человек не скоординирован, пока его разум, эмоциональная природа и физическая не работают как единое целое. Только после этого человек, переходя в знак Скорпиона, обнаруживает, что его равновесие внезапно нарушается, а желание, от которого, как он считал, уже избавился, кажется неистовым. Он считал себя уравновешенным, а сейчас совершенно неустойчив. Разум, который, как он был уверен, начал контролировать его личность, вроде бы и не действует. Когда мы исследуем Геракла в этом состоянии, мы видим самих себя.

Вспомните, что в Скорпионе ученик должен сделать три вещи. Он должен продемонстрировать – не Иерархии, не наблюдателям, а самому себе, – что преодолел великую иллюзию; что материя, форма, не может больше удержать его.

Геракл должен доказать себе, что форма – это просто канал выражения, когда он вступает в контакт с великим полем божественного проявления. Читая некоторые книги по религии, человек может прийти к заключению, что форма, эмоции и разум есть нечто плохое и нежелательное, от чего нужно избавляться. На мой взгляд, очень важно понять, что если я избавлюсь от физической формы, у меня не будет средств контактировать с божественным выражением, потому что Бог существует в моих собратьях-людях, в этом физическом, осязаемом мире, в котором я живу; если у меня не будет формы, не будет моих пяти чувств, я закрою от себя Бога в одной из его форм. Личность не должна уничтожаться, не должна подавляться; ее нужно сознать как тройной канал для выражения трех божественных аспектов. Все зависит от того, используем ли мы эту тройственную личность для эгоистических или же для божественных целей. Великая иллюзия есть использование своей личности для эгоистических целей. Подводя итог всей истории, мы можем сказать, что в знаке Скорпиона большому “Я” предназначено убить малое “я”, чтобы научить его пониманию смысла воскрешения.

Что такое смерть?

152] В Зодиаке есть три знака смерти; три великих смерти происходят, пока мы, развиваясь, проходим круг по полю жизни. В Раке мы видим смерть элементарного существа (а именно человека) ради того, чтобы человеческое существо начало свое существование. Двигаясь по Зодиаку, мы всегда можем сказать: “Вот смерть ради того, чтобы...”

Смерть всегда есть путь к более полной жизни, более полному опыту, более полному пониманию и широте. Это смерть личности ради того, чтобы Душа могла бы возобладать над личностью и выражать Жизнь через нее. В Рыбах мы видим распятие, смерть Спасителя мира, потому что он уже полностью выполнил свою задачу.

В астрологии смерть может означать много вещей. Например, что мы умрем. Это одно из толкований. Возможно, мы умрем для прежней эмоциональной реакции чувств. Она прошла, и это тоже в каком-то смысле “смерть”. Некоторые оформившиеся, долго вынашиваемые идеи, догмы, которые до сих пор управляли нашей деятельностью, просто подошли к концу, и мы удивляемся, как это раньше мы могли мыслить подобным образом. Это значит, что какое-то направление мысли умерло. Нам надо

попытаться видеть широкую картину происходящего и научиться толковать ее по отношению к различным аспектам личности.

Скорпион – знак магии

Магия не означает делание всяких странных вещей; истинная магия это проявление Души посредством формы. Черная магия есть использование формы для получения того, чего мы хотим для формы. Черная магия – это чистой воды эгоизм. Белая магия – это использование Души для внутреннего роста человека, для деятельности личности. Почему Скорпион – магический знак? Древние книги гласят: “Дева – это колдунья, она готовит ингредиенты, которые взвешиваются на чашах Весов, а в Скорпионе происходит магическая работа”. В терминологии стремящихся это означает, что в Деве я обнаружил в себе Христа, что в течение веков моя формальная природа взращивала Христа; в Весах я колебался между парами противоположностей – формой и природой Христа, **153]** пока не достиг равновесия, так что Христос и материя стали уравновешены. В Скорпионе я прохожу испытание – что победит, форма или Христос, высшее “Я” или низшее, Реальное или нереальное, Истина или иллюзия? Вот в чем смысл истории в Скорпионе.

Созвездия и звезды

Телец, который противоположен Скорпиону, – это знак желаяния, выраженного преимущественно на физическом плане как секс. В сердце Скорпиона находится *Антарес*, одна из четырех королевских звезд, красная звезда. Красный – цвет желаяния, а это самая красная звезда на небе; она символизирует тот красный цвет желаяния, который лежит в основе каждого проявления божественной жизни.

В Близнецах, собирая золотые яблоки, Геркулес (Геракл) тоже боролся с *Антаресом*. А сейчас, в Скорпионе, мы опять находимся напротив этой красной звезды. Почему? Потому что проблема человечества в этой нашей Великой Солнечной системе заключается в притяжении противоположностей (то есть в желании). Всегда есть двойственность, есть тот, кого желают, и тот, кто желает. Орел, как известно, взаимозаменяем со Скорпионом. Орел тесно связан с Соединенными Штатами, а стрела Стрельца, следующего знака, также доминирует в гербе США. Орел – птица вне времени и пространства, и когда Геркулес борется с Гидрой, он поднимает глаза вверх, видит Орла и

вспоминает, что он пришел в это воплощение, а потом улетит назад туда, откуда пришел.

С этим знаком связаны три крайне интересных созвездия. Во-первых, это *Serpens*, Змея – змей иллюзии, змей, которого мы встречаем в библейской Книге Бытия, когда он соблазняет Еву. Второе созвездие – *Змееносец*, человек, борющийся со Змеем. Старинный Зодиак показывает его со Змеем в руках. Змееносец держит Змея двумя руками и наступает на его сердце, которым является красная звезда желания. При этом он смотрит на созвездие, которое мы видели в Весах, – Корону. Таким образом, перед нами личность, символизируемая Змееносцем, борющаяся **154]** со Змеем иллюзии и устремленная к Короне.

Третье созвездие называется *Геркулес* и изображает стремящегося, смотрящего не на Корону, а на Орла. То есть личность смотрит на Корону и говорит: “У меня сейчас такое трудное время, мое окружение против меня, мои домашние условия тяжелы, но когда-нибудь я получу корону”. Геркулес, ученик, не интересуется Короной, он глядит на Орла, аспект Духа. Он поглощен созерцанием этого чудесного символа исходящего Света, который делает любую победу возможной. Держите свой взгляд на Орле, призывайте нисхождения Огня; не смотрите на землю; сконцентрируйтесь на божественности.

А.А.Б.

ПОДВИГ ДЕВЯТЫЙ

УНИЧТОЖЕНИЕ СТИМФАЛИЙСКИХ ПТИЦ

(Стрелец, 22 ноября – 21 декабря)

Миф

155] В месте мира стоял Учитель и обращался к Гераклу:

– О Сын Божий, который также и сын человеческий, – говорил Учитель. – Время пришло идти иным путем. Ты стоишь у девятых Врат. Пройди через них, и отыщи болото Стимфалы, где живут птицы, несущие смерть и разорение. И тогда найди способ выгнать их из логова, где они так долго жили в безопасности.

Он помедлил минуту.

– Пламя, сияющее вне разума, открывает верное направление, – добавил он. – Задание ждет тебя. Ты должен пройти через девятые Врата.

И тогда Геракл, сын человеческий, который был также и Сыном Божьим, пошел вперед.

Долго искал он дорогу, пока не пришел в Стимфалу. Перед ним расстилались зловонные болота. Стоило ему приблизиться, как множество птиц хрипло закричало, хор их был грозным и нестройным.

Приблизившись, Геракл смог рассмотреть птиц. Они были большими, свирепыми и отвратительными. Каждая имела железный клюв, заостренный на конце, как меч. Перья тоже, казалось, были сделаны из стальных пластин и, падая, могли рассечь надвое усталого путника. Их когти были под стать клювам по своей остроте и силе.

Завидя Геракла, три птицы налетели на него. Он стоял непоколебимо, отражая атаки своей дубинкой. Одну из птиц он сильно ударил по спине, два пера полетели вниз и воткнулись, задрожав, в податливую землю. Наконец птицы улетели.

И вот Геракл стоял перед болотом и думал, как бы ему выполнить свое задание, как избавить округу от этих хищниц.

156] Он старался действовать разными средствами. Сначала он пытался поразить птиц дождем стрел. Нескольких он убил, но это была лишь малая часть из всех. Они поднимались в небо такими огромными тучами, что закрывали Солнце.

Геракл подумал, не поставить ли ловушки в болоте. Но ни лодка, ни человек не смогли бы пробраться туда.

Геракл задумался. И тогда ему вспомнились слова данного ему совета: “Пламя, которое сияет вне разума, открывает верное направление”. После долгого размышления иной способ пришел ему на ум.

У него было два больших медных тимпана, которые при ударе издавали невероятно пронзительный звук; такой резкий, что он мог испугать даже мертвого. Для самого Геракла этот звук был так невыносим, что он закрыл себе уши подушечками.

В сумерки, когда болото кишело бесчисленными птицами, Геракл вернулся. И вот он ударил в тимпаны, раз и еще раз. Последовал звон и дребезжание, такие ужасные, что сам Геракл едва мог их выдержать. Никогда еще Стимфала не слышала такого отвратительного звука.

Напуганные и потревоженные ужасным шумом, хищные птицы поднялись в воздух, дико хлопая железными крыльями и крича от возмущения. Вся эта огромная туча птиц в беспорядочной спешке полетела прочь, чтобы никогда больше не вернуться. Тишина наступила на болотах. Ужасные птицы исчезли. Мягкий свет заходящего Солнца отражался на темнеющем пейзаже.

Когда Геракл возвратился, Учитель приветствовал его:

– Птицы-убийцы изгнаны. Подвиг совершен.

Ф.М.

Толкование подвига

(Отредактированная лекция А.А.Б., 1937 г.)

Стрелец, на мой взгляд, является самым интересным знаком, потому что удивительно применим к каждому из нас, отзывающемуся на имя “стремящийся”.

157] Существует два слова, которые я хотела бы исключить из словаря оккультиста – “посвященный” и “учитель”. “Посвященный” – слово приятно отделяющее, это слово стоящего на пьедестале. Слово “учитель” воспитывает в сознании людей чувство, что где-то существуют сверхлюди, которые относятся к ним, как правители или хозяева к ученикам; которые говорят им, что надо делать и каким образом. Никакой настоящий адепт никогда этим не занимался.

Мне нравятся слова “стремящийся” и “ученик”. “Стремящийся” – это широкое понятие, имеющее к нам отношение на каждой стадии нашего развития, Если вы хотите употребить более техническое слово, скажите “ученик”; это более общее слово,

потому что и стремящийся низшего уровня – ученик, и сам Христос – тоже ученик. Это слово отменяет все степени, классы, уровни и различные стадии эволюции.

Где именно мы стоим на лестнице эволюции, это наше личное дело. Мир узнает, что мы собой представляем, когда мы совершим труд, предназначенный нам в Стрельце.

Мы уже имели дело с великим знаком Скорпиона, в котором Геракл сам себе доказал, что больше не поддается змею иллюзии. Он стал свободен от страха и наваждения, от всего, что могло бы обмануть его. Он овладел видением.

Поскольку Стрелец – исключительно важный знак, я хочу дать вам краткое резюме того, что случилось в прошлых знаках; это относится к периоду, который для нас позади. Я принимаю как факт, что каждый из нас – целеустремленный стремящийся, стрелец на коне, прямо летящий к своей цели, словно стрела, выпущенная из лука.

Интересно, что на штандарте США изображены стрелы Стрельца в когтях орла, потому что Орел астрологически взаимозаменяем со Стрельцом и представляет собой символ Духа, проявляющегося через Душу, которую стремящийся целеустремленно ищет на физическом плане. Таким образом, на знамени США дано пророчество о цели, которая встанет перед этой расой, когда она повзрослеет, **158]** потому что именно в этой расе появится группа стремящихся, переходящая в свою очередь в группу учеников, которая продемонстрирует планете факт субъективного мира. Такова судьба этой расы. Это будет достижением всех рас, собранных вместе в США.

А теперь давайте вернемся к Гераклу, стремящемуся, и к тому, что он сделал в каждом знаке.

В Овне Геракл начал действовать на плане ума, желая поймать кобылиц-людоедок, и потерпел неудачу, потому что подошел к задаче с точки зрения личности. Он подошел к мысли с точки зрения личности; он не проработал проблему со стороны Души. В Стрельце он избавился от птиц-людоедок. Он опять столкнулся с той же проблемой на плане ума, но на этот раз продемонстрировал полный контроль над ним – первое, что должен сделать стремящийся к посвящению. Мы контролируем наши мысли, а значит, контролируем слова. И посвящение не будет возможно, пока мы этому не научимся. В Овне Геракл начал контролировать мысли.

В Тельце он работал на астральном плане и столкнулся с проблемой секса, с проявлением великого закона притяжения во Вселенной в его низшем аспекте. Там он достиг замечательного

успеха. Он действительно подчинил себе быка и привел его в город Циклопов.

В Близнецах Геракл начал осознавать, что он двойственен; он был поглощен проблемой Души и тела, тем, как их скоординировать. Вот почему Близнецы колеблются на ранних стадиях.

В Раке он дошел уже до определенного уровня общественного сознания; он обрел форму. Это стадия человеческого воплощения. У многих людей тот факт, что они представляют собой человеческие существа, взаимосвязанные с другими человеческими существами, просто не вмещается в сознание. В Раке Геракл начал приобретать этот взгляд. В тот момент, когда вы это поняли, вы поймали робкую лань интуиции и становитесь интуитивными, а не психичными.

Затем Геракл перешел в трудный знак Льва, где столь многие сейчас находятся, и стал очень сильным индивидуумом. Он был **159]** уверен, что сможет сделать все, что выстоит один, – это стадия силы. В этой стадии вы хотите править людьми и начинаете править ими не должным образом. Вы слишком навязываете себя, считаете себя более важными, чем вы есть на самом деле. Вам нужно избавиться от чувства “Я есмь”. Такова вся история жизни стремящегося. Вы должны настолько отождествить себя с настоящей Духовной сущностью, которая лежит за всеми формами, что больше не будете заняты своей собственной формой, своими ментальными или эмоциональными реакциями, или же своей собственной полезностью.

В Деве Геракл начал сознать не Душу и тело, помещенные напротив друг друга, а тот факт, что внутри него есть скрытый бесконечный Христос; что личность, формальная сторона, носит в себе нечто прекрасное, пока что скрытое. Его глаза открылись.

В Весах он прошел трудную стадию достижения равновесия, во многих отношениях очень сложный для понимания знак, поскольку человек – и не Душа, и не тело. Весы – это уравнивание на физическом плане пар противоположностей. Геракл уравнивал их настолько хорошо, что вообще перестал чувствовать, что чего-то добивается.

В Скорпионе, на астральном плане, Геракл опять берется за работу, начатую в Тельце, завершает ее и вычищает великое болото, великую иллюзию, после чего остается свободным, имея перед собой ясную цель.

Близнецы – противоположный Стрельцу знак; Близнецы означают двойственность; Стрелец – единство, целеустремленное движение вперед, объединенная личность, сознающая Душу и

исполненная решимости войти в знак Козерога, где произойдет великий переход из четвертого в пятое, или Духовное, царство.

Стрелец – это лучник на белом коне, иногда его изображают кентавром с луком и стрелами. И вот этими двумя вариантами изображения: кентавр – получеловек и полуживотное и лучник – получеловек и полубог – уже все сказано. Белый конь всегда является символом божественности. Христос появляется, сидя верхом **160]** на белом коне. В “Книге Откровения” вы тоже встречаете Стрельца. Это двойной знак, а где двойной знак, там и проблема.

Как в Скорпионе Геракл продолжил и завершил работу, начатую в Тельце, так и в Стрельце он продолжил и завершил работу, начатую в Овне. В Овне он имел дело с мыслью у ее истока. В Стрельце же он демонстрирует полный контроль над разумом и речью.

Стрелец иногда называют “знаком действия Скорпиона”. Как только мы освобождаем себя от иллюзии, мы входим в знак Стрельца и видим Цель. Мы никогда раньше не видели ее по-настоящему, потому что между нами и Целью всегда находится облако мыслеформ, которое не дает нам ее видеть.

Мы говорим о Духовной любви, преданности Христу, преданности Старшим Братьям расы, преданности Душе; и пока мы заняты этими мыслями, мы создаем облако мыслеформ, потому что мы думаем, а когда думаем, мы строим. Таким образом, мы настроили вокруг наших устремлений такое огромное облако мыслеформ, что не можем видеть Цель. Я не собираюсь выбивать у вас почву из-под ног, *но перестаньте думать так много о том, что вам делать, и научитесь просто “быть”*.

Молчание

Стрелец – подготовительный знак по отношению к Козерогу, и в некоторых старинных книгах его называют “знаком молчания”. В древних мистериях вновь принятый собрат должен был сидеть молча, ему не разрешалось ходить или говорить; он должен был жить, работать и наблюдать, потому что человек не может войти в пятое царство природы – Духовное царство – или взойти на гору в Козероге, пока не установит контроль над речью и мыслью. *В этом урок Стрельца – сдержанность речи через контроль над мыслью.* Это даст нам много работы, поскольку после того как вы прекратите употреблять обычные формы речи, такие как сплетни, то должны будете научиться сдержанности речи в

отношении вещей духовных. Вы должны будете научиться не говорить о Жизни и Душе чего не следует, а это очень заманчивая тема для **161]** разговоров о вещах, к которым люди могут быть еще не готовы.

Правильное использование мысли, сдержанность в речи, а следовательно, и непричинение зла на физическом плане, имеют результатом освобождение; ибо нас удерживает человеческая форма, мы удерживаемся в плену у планеты не какой-то внешней силой, а тем, что мы сами сказали и сделали. Как только мы перестаем устанавливать неправильные отношения с людьми, то есть говорить то, что не следует говорить, как только мы перестаем думать о людях то, чего думать не следует, эти нити, которые привязывают нас к планетарному существованию, понемногу рвутся, мы освобождаемся и взбираемся на гору, как горный козел в Козероге. Иногда слушатели задают вопрос: “Правда, что мы не должны создавать себе Карму, или делать что-либо, что привяжет нас к другому человеку, потому что если мы привязаны к кому-то, мы продлеваем свои перевоплощения?” Так вот, лично я собираюсь привязать себя к человечеству служением, любовью, бескорыстной мыслью. Это что-то да значит. Но я не собираюсь привязывать себя к нему критическими мыслями, сожалением о себе, сплетнями, словами, которые я не должна была бы произносить. Я не собираюсь ставить себе целью свое собственное освобождение.

Предупреждаю: не будьте хорошими, безвредными и не служите только для того, чтобы оторваться от всего этого, как это делают очень многие. Оставайтесь с человечеством, как это делает Христос, или как та Великая Жизнь, которая, как говорят, останется в предначертанном Им месте до того времени, пока последний пилигрим не найдет своего пути домой.

Двое Врат, три созвездия

Стрелец – это малые врата к Козерогу. Существуют двое космических врат: Рак, врата в воплощение, и Козерог, врата в Духовное царство. Перед Козерогом находится Стрелец, называемый “меньшими вратами”. Мне нравится представлять его в виде маленьких врат у подножия холма, через которые мы проходим, перед тем как взойти на гору, а проходя через эти маленькие врата, мы демонстрируем нашу способность правильно использовать стрелы мысли. Это великое испытание.

162] В небе около Стрельца можно видеть двух птиц. Одна из них – Орел, летящий прямо к Солнцу, птица вне времени и

пространства, символ бессмертия, символ той тайной скрытой сути, которая лежит даже за нашей Душой; потому что нам говорят, что материя, или форма, есть средство для проявления Души, а Душа на более высоком витке спирали есть средство для проявления Духа, и все они составляют Троицу, которая соединена Жизнью, объемлющей всё.

Другое созвездие – Лебедь, символ Души. Стрелец, стремящийся, смотрит влево и вправо. Справа он видит Орла и говорит себе: “Я Дух, летящий прямо к своему Дому”; глядя в другую сторону и видя Лебедя с его четырьмя звездами в форме креста, он говорит: “Я Душа, распятая в материи, от которой я освобожу себя”.

Помните, что наступит день, когда мы будем говорить о Душе, как мы сейчас говорим о личности, как о чем-то, от чего мы со временем должны будем освободиться. Это проблема, если можно так выразиться, человека, который принял Третье посвящение, – освободить себя от Души.

Не примете ли вы эти три созвездия как свой символ: Лебедя, Орла и Стрельца? Орел, находящийся на штандарте Соединенных Штатов; также стрелы Стрельца... А думали ли вы когда-нибудь о значении видного отовсюду креста Лебедя, Красного Креста? Это то, что провозглашают США во всем мире. Все это вы видите прямо в небе.

Стрелец – девятый знак. Подумайте об этой последовательности. В Деве, шестом знаке, мы имеем зарождение жизни; в Стрельце, девятом знаке, завершение предродового периода перед рождением Христа в Козероге в декабре. Поразительно, как проявляются все эти соответствия и аналогии. Вот почему нам советуют изучать человеческое существо. Именно через символику человеческого существа мы подходим к пониманию Великой Жизни, которая включает всех нас в свое бытие.

Символизм куколки

163] Что любопытно, Стрелец называли стадией куколки; человек в нем не был еще чем-то определенным. В куколке мы имеем странную тройственность гусеницы, куколки и бабочки. Говорят, что гусеница перевоплощается пять раз; пять раз она сбрасывает кожу, а пять – это число человека. Затем происходит особое событие в жизни гусеницы, когда совершается полная перемена, и из существа, которое ползает, охваченное желанием, и все время ест, она превращается в куколку. То, что происходит на

этой стадии – большая тайна. Говорят, что внутри твердой оболочки куколки, которую создала гусеница, находится только жидкость. Все компоненты разрушены, и в этой жидкости находится то, что мы называем тремя центрами жизни. Благодаря взаимодействию этих трех главных фокусов энергии происходит перемена, перестройка, пока из этого периода тишины не появляется прекрасная бабочка. Такое впечатление, что в куколке символически представлены три аспекта божественности, которые работают, следуя замыслу – замыслу Христа.

Давайте посмотрим, что происходит в жизни отдельного стремящегося в Стрельце. В Скорпионе произошел полный распад всего; все превратилось в жидкость, потому что Скорпион – это астральный знак, а вода – его символ. В жизни сегодняшнего стремящегося – я не буду вдаваться в детали – произошло полное разрушение всего. Как один человек сказал мне, не осталось ничего, ради чего стоило бы жить, ничего нет достаточно интересного, чтобы влачить свое существование. Почему? Потому что ты стремящийся, ученик; это лучшее указание на твой статус на лестнице эволюции. Все разрушилось, и ты это знаешь. Но три аспекта божественности все еще тут, в этой жидкости, и они будут работать, и замысел тоже здесь. Стадия куколки – это Стрелец. Интересно проследить последовательность движения от Скорпиона к силе и успеху, достигнутому в Стрельце, ибо Стрелец – это знак силы.

164] Настоящий Стрелец – это очень сильная личность; сильная потому, что это знак молчания; сильная потому, что это знак целеустремленности, и цель впервые стала ясно видна; сильная потому, что это период, непосредственно предшествующий рождению Христа.

Дух истины

Стрелец, как нам говорят, это дух истины; *это итог всей Истины, вырастающей из индивидуального откровения.*

Сейчас там, где есть индивидуальное откровение, обычным явлением становится сектанство – иллюстрация неправильно понятого Стрельца. Я имел откровение, Бог открыл мне то, другое и третье. Я немедленно навязываю своим братьям, людям, свою личную интерпретацию истины. Я не вижу иной истины, кроме своей. Я стремящийся, но все стремящиеся должны толковать истину так, как я ее вижу; а если нет, то они не стремящиеся. Вы должны верить в реинкарнацию, потому что это

истина; вы должны верить в Учителей Мудрости, потому что они существуют; вы должны верить в это, другое и третье.

Слишком узко, не так ли? Но все же маленький кусочек истины есть и здесь. Ровно столько истины, сколько ваш бедный маленький мозг может воспринять, но для вас это такое потрясающее откровение, что вы считаете его всей истиной.

В Стрельце, первом из великих всеобщих знаков, мы видим истину как Целое, если правильно используем стрелы разума. Должна сказать, для меня это – мое понимание истины, потому что оно помогает мне жить. Другие группы используют иную терминологию, и я имею ясное видение только тогда, когда могу понять образ мыслей своего собрата.

Все различные истины составляют единую Истину; вот что понимается в Стрельце, и вы не можете пройти в ворота у подножия горы до тех пор, пока не увидите, где ваш маленький кусочек истины составляет часть общей мозаики. Вот и все.

Дух правоты

165] Стрелец назывался знаком духа правоты, вырастающего из содержания предыдущих восьми знаков. Если я по-настоящему действую в Стрельце, значит я научилась различать, что правильно, а что нет. Я буду знать, что правильно для меня, но выучу также и такой урок: то, что правильно для меня, может быть неправильно для моего брата, а то, что неправильно для него, будет правильно для меня; мне было бы невозможно сказать, что правильно для вас, потому что у всех у нас очень разная подготовка, разная наследственность, разные традиции и прошлое, разные склонности. Мы все такие разные, и, следовательно, мы все идем по разным Лучам. У нас разные Лучи Эго и разные Лучи личности, и чем больше вы знаете об этом, тем труднее вам об этом говорить.

Я знаю, что правильно для меня, и я постараюсь жить по этим понятиям, по собственному пониманию правоты. Я не знаю, что правильно для вас, но я верю, что вы сделаете то, что считаете лучшим. Если бы мы все могли занять такую позицию по отношению друг другу, в мире стал бы царить дух непричинения зла, контроля над мыслями и сдержанности речи, и мы избежали бы наших мировых проблем. В будущем мир никогда не будет исправляться в сражениях, но только правильным мышлением, и это будет процесс, осуществляемый Душой. Кто-то сказал, что в Скорпионе мы получаем понимание греха; в Стрельце же мы получаем понимание правоты.

Три дара

В некоторых книгах по астрологии говорится, что есть три знака благотворного излияния в Зодиаке. Один из них Овен, из которого на нас изливается дар существования. Индийская рукопись говорит, что существуют три вещи, которые мы имеем по милости Божией: дар бытия человеческим существом, стремление к свободе и руководство совершенного мудреца, который живет в нашем собственном сердце.

Дар существования в Овне есть чудо быть человеком. Если бы вы могли представить себя минералом, вы были бы счастливы **166]** чудом собственного бытия, потому что оно означает свободу от точки зрения минерала. Полную свободу.

Во Льве это дар благоприятной возможности. Я индивидуум. Я использую жизнь для себя, если я маленький Лев; или же я использую возможность открыть врата для других.

В Стрельце это дар силы, или могущества. Вы чувствуете себя способными владеть силой? Одно из определений оккультиста таково: это человек, работающий в мире сил и могущества. Я не знаю никого, кому бы можно было спокойно доверить могущество. Почему? Потому что Стрелец не сделал свою работу. Сдержанность речи еще не усвоена. Контроль над мыслью все еще не достигнут, а Душа еще недостаточно сильна. Когда мы любим в полной мере, мы можем получить могущество. Когда мы любим достаточно сильно и мудро и достаточно безвредны, тогда ключи от врат небес и ада будут отданы в наши руки, но никак не ранее.

Давайте начнем любить, не сентиментально, но начиная на самом деле понимать человеческие существа, отождествлять себя с ними и любить их. Вы можете знать, что такое человек со всеми его недостатками, и все-таки любить его; причем не с точки зрения превосходства, говоря “бедняга, когда-нибудь он дойдет и до моего уровня”, а рассуждая с позиции: “я был точно таким же” или “я точно такой же”.

Дар существования, дар благоприятной возможности и дар могущества; таковы три великих дара Зодиака.

Три созвездия

Есть три созвездия, связанные с этим знаком, одни из самых красивых.

Лира, семиструнная арфа. Стремящийся учиться играть на арфе, создает музыку своей жизнью.

Ара, алтарь, потому что стремящийся все кладет на алтарь, но не в духе горестного отречения и полного самоуничужения, а в **167]** духе того, что “здесь больше нечего делать. Я отказываюсь от этих мыслей, желаний и вещей, чтобы служить лучше и более полно”.

Дракон, змей. Мы встречали Гидру, змею, в Близнецах; теперь же мы встречаем Дракона, змея мудрости.

Музыка в жизни, полной гармонии; жертвенность в личных реакциях и желаниях; а также мудрость.

А вверху рекют два других созвездия – Орел, Дух, и Лебедь, Душа.

Вы теперь понимаете, почему мне так интересен знак Стрельца? Это такой прекрасный знак, и о нем так много можно сказать! Я еще очень многого не сказала.

Детали рассказа

Мы читаем, что болота Акадии были полны птиц-людоедок, изображаемых в древних книгах как свирепые аисты, Стимфалийские птицы. Там было три главных птицы, но кроме них еще и множество маленьких. Они опустошали землю, но их нельзя было видеть; они прятались в кустах, в зарослях, причиняя ущерб, но никому не удавалось их отыскать.

Как всегда, Геракл бросается на помощь, полный решимости освободить землю от этих птиц-людоедок. Говорится, что он действовал с большим умом. Он освободил себя от иллюзии, а Афина дала ему тимпаны, в которые он бил так громко, что птицы поднялись с болота и попытались улететь; тогда он взобрался на своего крылатого коня и поразил их стрелами. Это чудесная история.

Болота – это символ ума и эмоций. Геракл обнаруживает, что хотя он и стремящийся, и победил в Скорпионе, но все еще обладает эмоциональной природой; к тому же он узнает, что птицы в Стимфале, особенно три из них, едят людей, и он должен что-то с этим сделать.

Представьте себе его реакцию – завоеватель, обнаруживающий, что он является разрушительной силой, что своими словами **168]** и мыслями он приносит вред. Помните: чем дальше вы идете по Пути Возврата, чем дольше вы действуете как Духовная сущность, тем больше ваша сила и тем больший вред вы можете принести. Вы сильны, обладаете властью, вы, скорее всего, являетесь центром своей группы. Если вы стремящийся, ученик, тогда мысли и речь есть ваши главные орудия. Так что взвешивайте свои мысли, потому что за ними

теперь стоит сила, и когда вы мыслите неправильно, то приносите гораздо больше вреда, чем менее развитый человек.

Мы должны выманить птиц из их болот на чистый воздух, где мы сможем их увидеть и справиться с ними.

Птиц, которые приносили больше всего вреда, было три. В одной из книг они перечислены: злая сплетня, разговоры о себе (эгоистические разговоры) и метание жемчуга (бисера) перед свиньями. Что это значит?

Было уже сказано, что сплетня – это “духовное убийство”. Стоит ли мне останавливаться на сплетнях, на том, сколько жизней было ими разрушено? Есть железный закон: если ты сплетничаешь, то и о тебе будут сплетничать. Мы получаем то, что даем. Если вы даете служение, значит вы и получите служение; доброту – значит доброту; любовь – значит любовь. Если люди недолжным образом относятся к вам, исследуйте себя и найдите, в чем ваша вина, ошибка. Древняя рукопись говорит: тот, кто безвреден, прекращает любую вражду. Я знаю, что когда достигну полной безвредности в мыслях, словах и делах, у меня исчезнут проблемы. То, что мы имеем проблемы, предполагает возвращение приносимого нами вреда.

Говоря о себе, мы всегда заняты своими собственными проблемами и делами. Метать жемчуг перед свиньями – значит говорить об оккультных проблемах со слушателями, которые к этому не готовы. Если вы ученик, то поймете, что я имею в виду.

Проблема ясна: я Стрелец, и вы тоже. Мы постоянно живем с эмблемой Стрельца перед глазами. Мы пытаемся привнести гармонию в нашу жизнь, пытаемся вести жертвенную жизнь, ища контакта со Змеем Мудрости. Начните с мысли и речи, причем начните сегодня же.

ПОДВИГ ДЕСЯТЫЙ

ПОБЕДА НАД ЦЕРБЕРОМ, СТРАЖЕМ АИДА

(Козерог, 22 декабря – 20 января)

Миф

169] – Свет жизни должен воссиять теперь в мире тьмы, – провозгласил Великий Председательствующий. Учитель понял.

– Сын человеческий, который также и Сын Божий, должен пройти через Десятые Врата, – сказал он. – Геракл должен отправляться сейчас же.

Когда Геракл предстал перед ним, его наставник заговорил:

– Тысячу опасностей ты преодолел, о Геракл, – сказал он. – И многое уже достигнуто. Мудрость и сила теперь твои. Не используешь ли ты их, чтобы спасти того, кто испытывает страшные страдания, – жертву огромных и нескончаемых мучений?

Учитель легонько прикоснулся ко лбу Геракла, и перед его внутренним взором открылась картина. Распростертый на скале, лежал человек и стонал так, как будто его сердце вот-вот разорвется. Его руки и ноги были скованы массивными цепями, прикрепленными к железным кольцам. Свирепый гриф клевал печень несчастной жертвы, кровь ручьем текла по боку. Вот человек поднял скованные руки и воззвал о помощи, но его зов разнесся по пустому пространству слабым эхом и был унесен ветром. Видение исчезло. Геракл стоял, как прежде, рядом со своим Учителем.

– Тот скованный, которого ты сейчас видел, зовется Прометеем, – сказал Учитель. – Вот так он страдает на протяжении веков, **170]** и все же не может умереть, будучи бессмертным. Он похитил огонь с неба и за это наказан. Место его пребывания известно как Ад, царство Аида. Ты, о Геракл, призван быть спасителем Прометея. Спустись в глубины и там, на отдалённых планах, избавь его от страданий.

Выслушав и поняв Учителя, сын человеческий, который был также и Сыном Божьим, вступил на путь поиска и прошел через Десятые Врата.

Все ниже и ниже спускался он в сковывающие миры формы. Атмосфера становилась все более душной, темнота – все мрачнее. И все же воля Геракла была тверда. Этот крутой спуск продолжался долго. Один, и все же не один, шел он вперед, потому что когда он прислушивался, то слышал внутри себя серебряный голос Афины, Богини Мудрости, а также подбадривающие слова Гермеса.

Наконец он пришел к той темной, ядовитой реке, называемой Стикс, которую должны были пересечь Души усопших. Обол нужно было заплатить Харону, перевозчику, чтобы он перевез его на ту сторону. Суровый пришелец с земли так напугал Харона, что он перевез незнакомца через реку, даже не вспомнив о плате.

Наконец Геракл вошел в Аид, мрачное и туманное место, где мимо проходили тени, или лучше сказать, оболочки тех, кто покинул землю.

Когда Геракл увидел Медузу, с шипящими змеями вместо волос, он схватил свой меч и бросился на нее, но рассек лишь воздух.

По лабиринтам троп прокладывал он свой путь, пока не пришел ко двору царя Аида, правившего подземным царством. Царь, мрачный и жестокий, с грозным видом сидел на своем черном троне, глядя на приближающегося Геракла.

– Что ищешь ты, живой смертный, в моих владениях? – спросил Аид.

– Я пришел освободить Прометея, – ответил Геракл.

171] – Дорога охраняется чудовищем Цербером, собакой с тремя огромными головами, на каждой из которых растут змеи, обвивающие ее, – сказал Аид. – Если ты сумеешь победить его голыми руками – а это подвиг, которого никто пока не совершал, – то можешь освободить страдающего Прометея.

Удовлетворенный таким ответом, Геракл двинулся дальше. Вскоре он увидел трехглавого пса и услышал его грозный лай. Яростно рыча, тот прыгнул на пришельца. Схватив Цербера за главное горло, Геракл держал его мертвой хваткой. Придя в бешенство, пес бился в ярости. Наконец его сила иссякла, и Геракл победил его.

Сделав это, Геракл пошел дальше и нашел Прометея. Тот лежал на плоском камне, изнемогая от боли. Геракл поспешил разорвать его цепи и освободил страдальца.

Тем же путем Геракл вернулся назад. Когда он опять увидел мир живых существ, он нашел там своего Учителя.

– Теперь Свет сияет в мире тьмы, – сказал Учитель. – Подвиг совершен. Отдыхай теперь, сын мой.

Ф.М.

Пролог

Знак Козерога, как говорит Тибетец, – это один из самых трудных для описания знаков и самый таинственный из всех двенадцати. Таким нашли его и мы. Даже символ его, говорят, никогда не рисовали правильно, потому что его правильное начертание вызовет такой прилив силы, который будет нежелателен; этот символ также иногда называют сигнатурой, “подписью Бога”.

У подножия горы козел-материалист тщетно ищет пищу в засушливых местах. На пути вверх козел отпущения находит цветы исполненного желания, каждый со своим шипом пресыщения и разочарования. На вершине горы священного козла посещает видение, **172]** и рождается посвященный. В других книгах символами являются козел, крокодил и единорог.

Один миф делает акцент на схождении в ад, с целью освобождения человечества (в лице истязаемого Прометея). Другой больше внимания уделяет Церберу; одни говорят о его убийстве, другие о том, что он был поднят на поверхность Земли. Мы предлагаем эти варианты вниманию читателя, чтобы он сам определил их духовное значение.

Каждый помнит, что распятый Христос “спускался в ад”. Почему? Наверняка потому, что его всепоглощающая любовь относилась и к так называемым “потерянным Душам”, ведь нам говорят, что Христос будет заботиться о человечестве, пока последний “малый сей” не возвратится Домой.

И кто мы такие, чтобы толковать “подпись Бога”? Со смирением мы предлагаем эти вопросы для размышления. Сказано, что человек Козерога на коленях предлагает сердце и жизнь Душе, и только после этого, когда он самопосвящен, можно доверить ему тайны жизни и высших сил.

Толкование подвига в Козероге

Двое врат обладают особым значением: Рак, врата в то, что мы ошибочно зовем жизнью, и Козерог, врата в Духовное царство. Козерог – это врата, через которые мы наконец проходим, когда больше не отождествляем себя с формальной стороной существования, но становимся отождествленными с Духом. Вот что значит быть посвященным.

Посвященный – это человек, который больше не связывает свое сознание с умом, желаниями или физическим телом. Он может использовать их, если хочет, и он делает это, чтобы

помочь всему человечеству, но это не то, на чем сфокусировано его сознание. Оно сфокусировано на том, что мы зовем Душой, на том аспекте нас, который свободен от грубой формы. Именно в Душе сфокусировано сознание, когда мы со временем начинаем действовать в Козероге, познаем себя, чтобы стать посвященными и входим в два великих универсальных знака служения человечеству. Интересно, что в Водолее мы символически имеем дело с **173]** животными в целом, поскольку в этом знаке Гераклу пришлось чистить Авгиевы конюшни – его первая работа в качестве мирового ученика. Но в Рыбах он покоряет теперь уже не быка, а всех быков, внося в наше сознание идею универсальности мировой работы, группового сознания, всеобщего сознания и универсального служения.

Если вы родились в знаке Козерога, пожалуйста, не думайте, что вы посвященный. Нам следует обратить особое внимание на чувство пропорции и статус эволюции. Очень часто стремящиеся или страдают от комплекса неполноценности, чувствуя себя ни на что не способными, или же имеют преувеличенное представление о собственной значимости; в этом случае они ощутили прикосновение сознания Души – пока еще едва заметное прикосновение – но считают, что уже всего достигли, и предаются самодовольству. Им явно не хватает чувства пропорции.

Этот знак символизирует Третье посвящение, первое из Главных посвящений. У Матфея в 17 главе мы читаем, что Христос взял трех учеников, Петра, Иакова и Иоанна, на высокую гору и там преобразился перед ними. Они пали ниц, и Петр сказал: “Давайте построим три хижины”. В индуистской философии это называется “посвящение человека, который строит свою хижину”. Петр, скала или фундамент, есть символ физического тела. Иаков, обманщик, символизирует эмоциональную природу, источник всего наваждения. Иоанн символизирует ум, его имя означает “Господь сказал”. Здесь вы видите символику трех аспектов личности, лежащих ниц перед Христом во Славе в Козероге в момент Преображения.

Значения Знака

Козерог – это знак козла; это сверхчеловеческий знак, универсальный и безличный. Все подвиги Геракла до сих пор были связаны с его собственным освобождением. Теперь же мы подходим к трем знакам, которые не имеют отношения к его личным достижениям. Он свободен. Он посвященный, мировой ученик. Он вновь и вновь проходил круг Зодиака, усваивая все

уроки знаков **174]** и взошел на гору посвящения; он прошел Преображение; он совершенно свободен и поэтому может работать универсальным образом над задачами, которые не имеют к нему лично никакого отношения. Он работает как сверхчеловек в человеческом теле. Знайте, что великие стадии развития на Пути продвижения, которые мы именуем посвящениями, регистрируются в мозгу, *и никто вам о них не скажет*. Я никогда не встречала истинного посвященного, который охотно бы признавал, что он посвященный, никогда. Отличительный признак посвященного – молчание. Козерог – печальный знак, знак крайнего страдания и одиночества, поскольку это тоже признаки посвященных.

Безличность основана на фундаментальных достижениях личности. Вы должны быть сильно привязаны к чему-либо, прежде чем поймете значение безличности. Это парадокс, но нет никакого достижения в том, чтобы быть безличным, если нет соблазна быть личностным.

Та безличность, которую мы должны развивать в себе, это расширение личной любви, которую мы чувствуем к отдельной личности, к своей семье, своему кругу друзей, до такого же точно чувства по отношению к человечеству, но она не имеет ничего общего с сентиментальностью. Мы можем любить все человечество, потому что понимаем значение личной любви, и должны давать каждому такую же любовь, которую мы даем нашим близким. Безличность не означает отстранения, окружения себя стенами; это означает любовь ко всем, потому что мы способны видеть людей такими, каковы они есть на самом деле, с их недостатками, неудачами, достижениями – со всем, что делает их именно такими, но при этом все равно любить. В “Правилах Дороги” написано: “Каждый видит и знает подлость каждого. И все-таки после этого великого открытия мы не покидаем и не отталкиваем друг друга”. Это то состояние, которого нужно добиться в Козероге. То, что мы должны развить в себе, не дается ни очерствением сердца, ни обособленностью от всех, ни возведением себя на пьедестал.

Мировой ученик делает не только то, что сделал Геракл, – спускается в ад, чтобы победить Цербера, – он постоянно работает среди людей, будучи заинтересован в своих собратьях. Он **175]** безличен. Я часто думаю, не относится ли эта безличность скорее к нам самим, чем к другим людям. Мы говорим о том, чтобы быть безличными в наших делах. Если бы мы были совершенно безличны к себе самим, наше отношение к другим людям было бы как раз таким, каким нужно.

Созвездия

Со знаком Козерога связаны три созвездия. Одно называется *Sagitta*, Стрела. Оно не имеет отношения к знаку Стрельца*, в котором находится лучник со стрелой, посредством которой достигающий стремящийся пронзает личность. Здесь же у нас Стрела, которая приходит из космического источника, пронзая сердце Сына Бога, называемого Христос, самого близкого нам из великих мировых Спасителей, “человека горестей, знакомого со скорбью”. Он был пронзен Сагиттой, космической стрелой.

Еврейское название этой стрелы значит “покинутый”, и тропа, по которой идет каждый ученик, обязательно одинока. Тропа посвященного еще более одинока. Тропа же Спасителя мира самая одинокая из всех. Я думаю, что это положение будет облегчено. На протяжении веков происходили поразительные явления Спасителей, то здесь, то там. Вы когда-нибудь думали об их одиночестве? У них не было никого, кто бы их понимал. Возможно, они были канонизированы через сотни лет после смерти. Но теперь существует так много стремящихся, столь многие идут по тропе ученичества, что, может быть, групповое сознание, которое начинает проявляться в мировых делах, перейдет в групповое одиночество, а не в индивидуальное одиночество.

Орел считается столь же близко относящимся к Козерогу, как и к Стрельцу. Мы видим в нем птицу Света (символ высшего аспекта человека), проявляющуюся как Душа (второй аспект), которая достигла высшего.

В *Дельфине* мы имеем очень интересное созвездие, содержащее удивительную символику. В древнем Зодиаке оно изображено как полная жизни рыба, выпрыгивающая из воды на воздух и играющая. Это символ Сына Божьего, который, следуя Закону, **176]** принимает форму и живет и в воде, и в воздухе; а поскольку он больше не связан физическими законами, то может играть с силами природы. Мы уже начинаем узнавать об этих силах, но пройдет еще некоторое время, пока Дельфин будет иметь для нас более конкретное значение.

Восхождение на гору

Козерог рассказывает нам о восхождении на гору и о сошествии в ад. Есть три великих восхождения каждой Души. Массонство в течение веков хранило эту традицию. Сначала идет поднятие материи в небеса. Мы наблюдаем это в Деве. Затем следует

* Латинское название знака Стрелец – Сагиттариус.

поднятие психической природы из-под диафрагмы. Вы больше не эмоциональны и не эгоистичны, не живете солнечным сплетением, но сосредоточены в сердце и сознаете себя частью группы, ваши чувства и желания соотносятся с группой.

Вы больше не живете в соответствии с животной чувственной природой, заинтересованные творчеством лишь на физическом плане, но становитесь Духовным существом, работающим в ментальной материи. Вас больше не держит форма, вы так с ней поработали, что подняли ее к своему головному сознанию, а из головы вы контролируете ваши горло, сердце, солнечное сплетение и каждую часть тела. Вы делаете это не путем сосредоточения на них, но проживая свою жизнь как сознательный Сын Божий, восседающий на “троне между бровей”, в центре Аджна (или в гипофизе), как его называют индуисты. Это второе великое вознесение.

Третье вознесение отмечает освобождение посвященного очень высокого уровня, который сознательно становится мировым Спасителем. Но именно над вторым вознесением, поднятием вверх низшей психической природы, мы должны работать, чтобы каждое желание, настроение и эмоция были подняты в “небо”.

Подготовка к сошествию в Ад

Перед тем как спуститься в ад, Геракл должен был сделать три вещи. Интересно то, в каком порядке они расположены. Сначала **177]** Геракл должен был очистить себя. Геракл, Сын Божий, который восторжествовал, прошел Преображение и собирался сойти в ад для работы – и вдруг повеление очистить себя! А он-то думал, что так чист! Как он проходил процесс очищения, в мифе не говорится, но мне кажется, что он должен был продемонстрировать свободу от раздражительности и эгоизма в том неинтересном ему круге, в котором он жил как человеческое существо. У оккультистов есть такое правило, что если, находясь на лестнице посвящения, ты не можешь жить чисто в своем домашнем кругу, от тебя не будет пользы ни на небесах, ни в аду. Что я подразумеваю под чистотой? Мы широко используем это слово в физическом смысле, но “чистота” на самом деле есть свобода от ограничений материи. Если я хоть в каком-то смысле подчинен – пусть даже собственным умом, который есть форма тонкого вещества, – я не чист. Так что Геракл должен был очиститься.

Затем мы читаем, что он должен был быть посвящен в мистерии. Насколько я сама способна это понять (а я могу и

ошибаться), это значит, что вы должны пройти через свой собственный личный ад, прежде чем сможете спуститься во вселенский ад. Вы переживаете ужасное время в вашей собственной жизни и получаете посвящение, проходя через собственный ад. Вы постигаете природу всеобщего через индивидуальный опыт, но теперь это уже истинное понимание. Вы не можете научиться этому с чьих-то слов.

Как случилось в мифах и раньше, Геракл должен был задержаться и совершить акт служения перед тем, как схватиться с Цербером. Он увидел двух связанных людей, на которых нападало стадо. Он должен был спасти их перед тем, как взяться за выполнение своей собственной задачи. Для посвященного служение всегда на первом плане; приходится отложить то, ради чего пришел, если кто-то нуждается в помощи. Так всегда поступают посвященные, потому что здесь проявляется групповое сознание.

Символизм Цербера

Трехглавый пес Цербер с его ужасающим лаем, со змеями, растущими повсюду из его тела и змеями вместо хвоста, был стражем Аида. Три головы символизируют ощущения, желания **178]** и благие намерения. Именно привязанность к ощущениям толкает человечество в разные стороны, чтобы удовлетворить голод в экономическом мире или желание счастья в мире удовольствия. Мощные импульсы ощущений необходимы, чтобы держать ум занятым. Средняя голова была первой схвачена Гераклом, потому что это было самым важным, ведь желание лежит в основе всех ощущений; это то, что желание хочет выразить, чтобы получить удовлетворение во внешнем мире. Третья голова – это благие намерения, которые не были выполнены. Так что в центре вы видите желание, с одной стороны расположено ощущение, олицетворяющее все импульсы, а с другой стороны расположена третья голова благих намерений, не продуманных до конца и так и не выполненных, о которых давно было сказано: “Дорога в ад вымощена благими намерениями”.

Хвост из змей олицетворяет все иллюзии, которые мешают прогрессу духовной жизни; это материальность, которая удерживает нас внизу, и низшая психическая природа, вызывающая такие большие разрушения; это страх во всех отношениях, страх неудачи, который удерживает столь многих от

активности и вызывает только инертность – великую ошибку, как нам говорят, стремящихся и учеников.

Геракл схватил Цербера за среднюю голову и победил его, потому что все Солнечные боги заняты проблемами человечества, потому что в одиночку они спускаются в ад, чтобы спасти человечество; следовательно все Солнечные боги рождаются в знаке Козерога.

(Лекция А.А.Б., сокращенная и отредактированная).

Эпилог

Великий поворот в Козероге кратко выражен двумя девизами. На обычном Колесе они таковы: “И Слово сказало: пусть честолюбие правит и пусть дверь будет широко открыта”. В этом ключ к эволюционному побуждению и к тайне перевоплощения. (Тибетец). Когда настоящее чувство реальности вытесняет и земное, и духовное честолюбие, человек может искренне сказать: “Я погружен в небесный Свет, тем не менее к этому Свету я поворачиваюсь спиной”. И так идет мировой ученик, посвященный в Козероге, по своему Пути, чтобы послужить человечеству в Водолее. **179]** В нем он очищает Авгиевы конюшни (от Кармы всех прошлых ошибок и невежества, Обитателя Порога) и таким образом в Рыбах становится мировым Спасителем. Мы помним, что последним деянием Христа на его пути в Гефсиманский сад, а оттуда на Голгофу, было омовение ног своим ученикам.

Кто-то сказал: “Христианство не потерпело неудачу, его просто никогда не пытались применить”. Готовы ли мы теперь, два тысячелетия спустя, действительно попытаться, как индивидуально, так и группами? Такая работа сделает возможным Второе пришествие Христа, а также подготовит человечество, чтобы оно смогло узнать Христа и выдержать качество эманаций, сопровождающих его явление.

(Из “Эзотерической астрологии”, стр. 153-174)

Пусть каждый человек помнит, что судьба человечества несравненна и что она во многом зависит от его желания сотрудничать в этой необыкновенной задаче. Пусть человек помнит, что Закон Жизни состоит и всегда состоял в борьбе и что борьба ничуть не потеряла своего накала, переместившись с физического плана на духовный. Пусть он помнит, что его собственное достоинство, его благородство как человека, должны вырасти из попыток освободиться от своих пут и подчиняться своим глубоким стремлениям. А более всего, пусть он никогда не забывает, что в нем есть искра Божья, только в нем, и что он может или не обращать на нее внимания, убить ее, или же подойти ближе к Богу, показав свою готовность работать с Ним и для Него.

ГРАФ ДЕ НОУИ

ПОДВИГ ОДИННАДЦАТЫЙ

ОЧИЩЕНИЕ АВГИЕВЫХ КОНЮШЕН

(Водолей, 21 января – 19 февраля)

Миф

180] В Месте Покоя Великий Председательствующий излучал сияние своей возвышенной мысли. Учитель приблизился к нему.

– Один огонь должен зажечь остальные сорок девять, – сказал Великий Председательствующий.

– Да будет так, – ответил Учитель. – Сумев зажечь свой собственный светильник, Геракл теперь должен принести Свет другим.

Вскоре Учитель призвал Геракла.

– Одиннадцать раз повернулось Колесо, и теперь ты стоишь перед следующими Вратами. Долгое время ты следовал за Огнем, который мерцал сначала неуверенно, затем возрос до устойчивости маяка, а теперь сияет для тебя, как яркое Солнце. Повернись теперь спиной к этой яркости; обрати свои стопы; и вернись к тем, для кого Свет не более чем колеблющаяся точка; помоги им сделать его ярче. Направь свои стопы к Авгию, чье царство должно быть очищено от древнего зла. Я сказал.

И пошел Геракл через Врата одиннадцатые на поиски царя Авгия.

Когда Геракл подошел к царству, где правил Авгий, ужасный смрад ударил ему в нос, едва не лишив его чувств. Ему рассказали, что долгие годы царь Авгий не убирал навоз, который его стада оставляли в конюшнях. Вскоре и поля стали такими загрязненными, что никакой урожай нельзя было на них вырастить. В результате по земле распространилась губельная зараза, унося множество человеческих жизней.

181] Тогда Геракл пошел во дворец и нашел Авгия. Узнав, что Геракл готов вычистить загрязненные конюшни, Авгий выразил сомнение и недоверие.

– Ты говоришь, что выполнишь эту труднейшую задачу без всякого вознаграждения? – спросил он подозрительно. – Я не верю подобным хвастунам. Хитрый план ты задумал, о Геракл, чтобы отнять у меня мой трон. О людях, которые пожелали бы

служить миру без награды, я не слышал. Впрочем, я готов приветствовать любого дурака, который согласится мне помочь. Но надо заключить договор, иначе меня ославят как глупого царя. Если ты за один день сделаешь то, что обещаешь, одна десятая моего огромного стада будет твоя; но если ты потерпишь неудачу, твоя жизнь и состояние окажутся в моих руках. Конечно, я не думаю, что ты выполнишь то, что говоришь, но можешь испытать свое умение.

Геракл оставил царя. Он шел по зараженной местности и видел телеги, груженные мертвыми телами жертв чумы.

Поблизости, как он заметил, протекало две реки, Алфей и Пеней. Когда он стоял на берегу одной из них, решение его задачи вспыхнуло в его уме.

Не покладая рук трудился Геракл, и наконец, ценой больших усилий, ему удалось повернуть течение рек в сторону от того русла, по которому они текли многие века. Воды Алфея и Пенея хлынули прямо в полные навоза конюшни царя Авгия. Бурные потоки смыли всю накопившуюся за долгие годы грязь. Царство было освобождено от смертельной заразы. За один день невозможная задача была выполнена.

Когда Геракл, вполне удовлетворенный результатом, вернулся к Авгию, последний недовольно нахмурился.

– Ты добился успеха хитростью, – закричал царь в гневе. – Это реки сделали всю работу, не ты! Это обман – забирать у меня мой скот, это заговор против моего трона. Ты не получишь свою награду. Иди прочь, а не то я отрублю тебе голову.

182] Так разъяренный царь выгнал Геракла за пределы царства и наказал никогда больше не преступать его границ под страхом смерти. Выполнив поставленную задачу, сын человеческий, который был также и Сыном Божиим, вернулся туда, откуда пришел.

– Ты стал Служителем мира, – сказал Учитель, когда Геракл приблизился. – Ты продолжил Путь, пойдя назад; ты пришел в Дом Света, но иной тропой; ты потратил свой Свет, чтобы Свет других мог сиять. Сокровище, которое дает одиннадцатый подвиг, твоё навсегда.

Ф.М.

Энергии Водолея

(Лекция А.А.Б. 1937)

В Новом Завете есть выражение “конец света”. Сейчас многие только начинают понимать его смысл, а именно, что знак Рыб, в

котором Христос, Великий Спаситель Мира, явился в наш мир, в определенное время закончится, и мы сейчас как раз подходим к этому времени. Мы не столкнемся с судным днем, в котором будут отделять овец от козлиц, причем одни пойдут в царствие небесное, а другие в ад. Существует много смешных толкований библейских символов.

Почему-то считалось, что овцы пойдут в рай, а козлица в ад. Но все совсем наоборот. Козел в Козероге – это посвященный, и с определенной эзотерической точки зрения именно козы идут в рай, потому что они действуют в Духовном царстве, которое и есть рай; а овцы остаются на земле (которая в конце концов есть единственный ад, который можно предсказать), пока не перестанут быть овцами, пока не научатся иметь собственные мысли, и тогда они станут козами, взойдут на гору и сменят свое положение последователей на положение независимого искателя.

Вход в рай – это вход в век Водолея, начавшийся в последние двести лет. Говорят, около двухтысячного года наша Полярная звезда и другая звезда (Вега) придут в небе в соединение друг с **183]** другом, и век Водолея наступит для нас, но наступит только в том смысле, что мы будем входить в него, а силы Рыб будут быстро угасать. Все, что произойдет на физическом плане выражения, будет связано своим существованием субъективными силам.

Существует школа мысли, которая прослеживает все мистерии, все учения, которые мы теперь называем Вневременной Мудростью, вплоть до разных форм поклонения животным и храмовых мистерий низменного и сексуального толка. Я не буду вдаваться в детали, но хочу рассказать вам о том, понимание чего кажется мне жизненно важным, потому что в веке Водолея это будет развиваться все больше и больше. Одно дело – подчиняться слепой силе, другое дело – иметь разумное видение того, что происходит, и понимать и замечать определенные возможности. Может быть, впервые в истории нашей расы существует достаточное количество разумных мужчин и женщин, которые способны предвидеть события. Они обладают пониманием, основанным на том, что происходило в прошлом, и это дает им возможность предсказывать то, что случится в будущем.

Что вызвало поклонение тельцу в знаке Тельца? Отнюдь не звериная природа человечества избрала быка символом животной природы и обожествила его, как может сказать средний человек, исследующий мистерии. Это было влияние субъективных

сил, которые воздействовали на нашу планету, когда Солнце проходило через знак Тельца. Урок для человека заключался в том, что под символом тельца подразумевалась борьба с животным в самом себе.

Затем наше Солнце перешло в знак Овна, барана, и мы перешли к принесению в жертву ягненка. И мы стали приносить в жертву агнца, показывая тем самым, что жертвоприношение животной природой сменяет концепцию борьбы с ней.

Затем Солнце перешло в знак Рыб. Силы, воздействующие в то время на нашу планету, открыли сознанию человека его сущностную двойственность и отношение между двумя частями его “Я” – двумя рыбами, связанными вместе. Это сознание, в большем масштабе, начало оказывать свое воздействие на человеческое **184]** существо – как на его Душу, так и на тело. Христос пришел в Рыбах, чтобы в совершенстве продемонстрировать нам то, что должно стать нашим высшим достижением, когда мы, таким образом, свяжем этих двоих вместе; рыбу-Аватара – символ высшей индивидуальности, и рыбу, плавающую в материи – символ человеческого существа в воплощении. Такова история.

Проследив это чудесное, идеалистическое эволюционное учение на протяжении последних пяти-шести тысяч лет, осознав его как результат субъективных сил, воздействующих на человечество, мы теперь переходим в знак Водолея, где, через символику воды и очищения, мы научимся тому, как стать Душой, а не человеческим существом. Вот что произойдет в Водолее.

Можете ли вы представить, каким будет человечество в конце века Водолея, приблизительно через две тысячи пятьсот лет? Животная природа, эмоциональная природа и разум станут вторичными, а Душа, аспект сознания, тот универсальный импульс в каждом из нас, который соединяет нас с Богом, выйдет на первый план. Иначе говоря, мы оставим позади человеческое царство, и хотя, возможно, будем жить в телах, наше сознание будет сфокусировано в пятом царстве природы, Духовном царстве. Таково пророчество о том, что ждет человечество впереди, через два с половиной тысячелетия.

Противоположный знак Водолея – Лев, знак индивидуума, человека, который осознал себя как человеческое существо. Он стоял на своих собственных ногах; он был центром своей вселенной; звезды вращались вокруг него, все происходило в связи с ним. При этом он усвоил некоторые великие уроки: что он, возможно, не такой уж важный, как ему казалось, и что пройдя определенное обучение, он может обрести большее “Я”; так он

вошел в знак Скорпиона, где его подвергли испытанию, чтобы посмотреть, достаточно ли у него упорства. Выдающаяся характеристика стремящегося – терпение, а знак, который призывает к наибольшей выносливости, это Скорпион. Стремящийся одерживает победу в Скорпионе, а в Стрельце он становится целеустремленным учеником, который, взявшись за дело, *не может повернуть 185] назад*; он может хотеть, но не может повернуть. Он идет вперед и так восходит на вершину горы в Козероге, где происходит Преображение.

В Водолее ученик становится исполняющим служение Учителем. Мы опять вернемся к предмету мировых Спасителей в Рыбах. В Водолее человек является Мастером служения. Это девиз, и я хочу, чтобы вы помнили его. Он может быть Учителем, потому что он научился служить, и он может служить, потому что он Учитель. Эти два качества идут рука об руку.

Управитель первой декады Водолея – Сатурн. Сатурн дает нам дисциплину; Сатурн открывает для нас дверь благоприятной возможности. Через духовные упражнения и испытания Сатурн укрепляет нашу духовную силу и позволяет нам выйти из тьмы на Свет.

Отличительные признаки посвященного

Будучи посвященным, Геракл обязывается делать три вещи, которые можно суммировать как выдающиеся характеристики всех истинных посвященных. Если они не присутствуют в человеке хотя бы в какой-то мере, то он не является посвященным.

1. *Бескорыстное служение.* Это не то служение, которое мы совершаем, потому что слышали, что служение есть путь к освобождению; мы совершаем его потому, что наше сознание более не направлено на себя самих. Мы более не интересуемся собой, наше сознание стало универсальным, и нам ничего не остается, как вникать в беды наших собратьев и помогать им. Для истинного учителя в Водолее это не составит труда.

2. *Групповая работа.* Это то о чем мы до сих пор имеем мало представления. Мир полон организаций, обществ и братств, представляющих собой прекрасные тренировочные площадки для честолюбивых людей. Я не хочу никого осуждать, но мой опыт с обычными группами говорит, что это рассадник ревности, прибежище людей, которые хотят поразить остальных объемом своих знаний и чудом своего жизненного самопожертвования. Это не групповая работа.

186] Групповая работа в своем духовном аспекте состоит в том, чтобы, занимаясь своими делами или делами на благо конкретной части человечества, с которой мы себя ассоциируем, полностью забыть о своем собственном “я”. Она отрицает честолюбие, отрицает карьерный рост в любой организации, отрицает любые официальные привилегии. Я не думаю, что новые группы будут иметь в своем составе каких-то официальных лиц, скорее они будут работать посредством интуитивного духовного взаимодействия между умами членов группы. Мы пока ничего об этом не знаем.

Можете ли вы представить себе группу, столь тесно объединенную на духовных уровнях, что все письма, статьи, книги и т.д. станут вообще не нужны; что взаимопонимание между умами членов группы будет совершенным? Таковой будет группа эпохи Водолея, но пока ее нет.

3. *Самопожертвование.* Значение самопожертвования в том, чтобы сделать личность одухотворенной. Оно имеет отношение и к “я” группы, и к “я” индивидуума; это работа посвященного.

С вершины горы в Козероге Геракл должен был спуститься буквально в материальную грязь, чтобы вычистить конюшни Авгия. Мне хочется дать вам идею о его психологии. Он взшел на вершину горы. Он прошел все великие испытания, прошел из Козерога в Духовное царство и в какой-то степени познал значение мистического экстаза, и в этом высоко духовном состоянии ему нужно спуститься вниз и чистить конюшни. Какой контраст! Не какая-то великая работа для мира, а чистка конюшен.

Смысл испытания может быть определен следующим образом: Геракл должен был помочь в очищении мира посредством правильного направления через него сил Жизни. Отметим, что мы входим в век Водолея, где материализм, в том виде в каком мы его знаем, должен будет окончательно отмереть и где вся жизнь будет объясняться в терминах энергий. Мы имеем дело исключительно с силами. Возможно, у нас будет другой язык, символический язык самой энергии.

187] Мы все будем практикующими оккультистами, а оккультист – это тот, кто живет и работает в мире сил, начиная с сил внутри себя. Вы получите некоторое представление о том, что называется владением силами, если понаблюдаете за своей речью. Почему вы повышаете голос, волнуетесь? Потому что энергия, проходящая через вас, воздействует на ваш голосовой аппарат. Вы имеете дело с энергиями и вы злоупотребляете

энергиями. Наблюдайте за собой и начните работать в мире сил, содержащихся внутри вас.

Знак Водолея учреждает школу мировых Спасителей. Это почти знак "Иоанна Крестителя", знак подготовки к тому, что собирается принести нам следующий век Рыб.

Водолей изображается как человек, держащий наклоненный кувшин. Человек наклоняет кувшин, и оттуда течет два потока воды – река Жизни и река Любви, и эти два слова – "Жизнь" и "Любовь" – воплощают в себе технику века Водолея; не форма, не ум, но Жизнь и Любовь. Это два слова, которые мы употребляем постоянно, но которые, как правило, не несут истинного значения.

Декады, правители и созвездия

Как и прочие знаки, Водолей делится на три декады. Сейчас мы входим в первую из них, управляемую Сатурном, отсюда наши теперешние трудности, наши политические столкновения, разделение мировой арены на большие группы людей, часть которых – националисты и патриоты, а часть начинает проникаться духом интернационализма. В церквях, на религиозном поприще, мы опять видим разделение между теми, кто ощущает универсальность Божественной Любви, и теми, кто преклоняется перед авторитетом или догмами.

В области экономики Сатурн также принес множество проблем и столкновений между теми, кто тяготеет к материальным вещам, и теми, кто готов отказаться от них ради чего-то более важного; между теми, кто захватывает себе все больше собственности, кто копит и хранит, и теми, кто не заботится об этом, желая обрести то, что Христос назвал "сокровищами небесными". Почти в любой области мысли мы находим эти две движущие силы, следствие влияния энергий Рыб и Водолея. Есть две различные группы: **188]** те, кто привязан к прошлому и, следовательно, к материальному аспекту, и те, у кого зарождается видение, кто начинает видеть Жизнь, Сознание, Цель и Замысел, проявляющиеся через них самих.

Чудесно, если вы постигаете мир интуитивно, если идете в ногу с тем, что происходит в той или иной части человечества; тогда вы увидите, что, несмотря на внешние трудности и тяжелые события, Дух человека остается твердым и чистым, проявляет должную энергию, и мы движемся дальше. Но не думайте, что это случится за неделю или за год! Мы можем дожидаться лучших условий, улучшений здесь и там, или даже повсеместно. Это

зависит от нас, от того, насколько быстро мы усвоим урок, позволяющий нам перейти, соответственно, из века Рыб – века материализма и власти, собственности и ментальности, в век духовности, интуиции и всеобщего (универсального) сознания.

Вторая декада Водолея управляется Меркурием, и уже в наше время придет просветление. Просветление, которое пришло во Льве, в знаке, противоположном Водолею, было: “Я есмь Я” – то просветление, которое мы называем самосознанием. В Водолее же приходит просветление “Я есмь То”, Я есть групповое сознание. Мое самосознание уходит, моя индивидуальность более не имеет значения, моя личность всего лишь механизм, а мое сознание едино со всем сущим.

В третьей декаде, управляемой Венерой, мы засвидетельствуем возникновение всеобъемлющей Любви. Через две тысячи лет от настоящего момента мы сможем по-настоящему выражать братскую Любовь. Это будет, это должно стать свершившимся фактом, прежде чем человечество *в целом* сможет перейти в знак Козерога. Оно войдет в этот знак в духе любви. Индивидуальный стремящийся не может получить посвящение, пока он не научится любить бескорыстно, любить не только тех, кто думает, как он, и действует в соответствии с его желаниями.

Законодатели

В Зодиаке есть два законодателя – *Регул* и *Кеф*. Во Льве находится одна из четырех королевских звезд, Регул, законодатель **189**], закон для индивидуума, закон эгоизма, если хотите, закон конкуренции, закон, который противопоставляет человека всем остальным, который заставляет его хватать и грабить, закон, по которому мы живем, – закон конкуренции.

Регул, закон индивидуума, должен уступить место Кефу, закону Водолея, и у нас будет Новый Закон, основанный на страдании, просветлении и любви. Интересно, насколько вы сами сможете понять, каковы будут эти законы, основанные на страдании индивидуума, заставляющем его потерять интерес к себе. Если вы достаточно страдали, вы уже не заботитесь больше о себе. Вы понимаете, что единственный путь к счастью не в том, чтобы освободиться от страдания, но в том, чтобы раствориться в чем-то вне вас.

Закон Водолея основан на духовном просветлении, на интуитивном восприятии и братской любви, которая отождествляется с каждой формой в каждом царстве природы.

Великое будущее у нас впереди; две с половиной тысячи лет принесут свои плоды. Мы уже на пути.

Помните, чем более очищены и утончены формы, через которые действует жизнь, тем быстрее реакция. Вот почему мы имеем такую скорость перемен в каждой области жизни, почему мы находимся в таком напряжении. У нас еще Рыбы тела, а мы пробуем вибрировать в соответствии с веком Водолея. *Мы еще не Водолеи*, еще нет истинных Водолеев, мы еще недостаточно подготовлены. Только некоторые из рождающихся сейчас детей обладают соответствующими признаками, но даже их немного и они находятся в промежуточной стадии.

Век Водолея будет проявляться во всем мире; Водолеи будут рождаться повсюду, потому что в каждой части планеты проявляется субъективный Дух. Возможно, что в Америке, Канаде, Австралии, Новой Зеландии и Южной Африке будут точки сосредоточения энергии, но то, что на самом деле случится, начинает воплощаться по всему миру, в каждом царстве природы, среди людей и иных форм жизни, смешивающихся под новым влиянием Водолея. Происходит замечательное событие; так давайте же **1901** сделаем все, чтобы подготовить мир, чтобы наши дети и дети наших детей смогли увидеть, как все это случится.

Христос выразил мысль “на все времена”, когда сказал: “Новую заповедь даю я вам: любите друг друга”. Одиннадцатая заповедь, одиннадцатый знак. Только теперь мы понимаем, каким замечательным астрологом был Христос. Он знал, что цикл, который он провозгласил, уйдет, что должен будет появиться новый метод работы, когда Учителя найдут новый способ контакта с человечеством, и еще тогда подготовил путь для своей собственной последующей работы.

В Водолее есть три созвездия. Первое из них – Южная Рыба, *Pisces Australes*, изображающее в связи с Водолеем приход мировых Спасителей. Заметьте, что здесь, в кульминации Рыб, мы имеем одну рыбу, Аватара, а не двух рыб, связанных вместе. Второе созвездие – это Пегас, крылатый конь, всегда являющийся вдохновляющим символом высшего разума и любви, отталкивающийся от земли; воздух – его дом. На низшем уровне он напоминает нам о крылатых сандалиях Меркурия, а также о крыльях разума – не надо забывать, что одним из определений любви было “холодный ясный свет разума”. Третье созвездие идет в своем значении еще дальше, потому что это Лебедь, *Cygnus*, летящий в поднебесье. Лебедь Вечности, летящий во времени и

пространстве, есть символ самой Жизни, очищающей “живые воды” Водолея.

(Расширенная лекция А.А.Б.)

Толкование испытания

Авгий, сын Нептуна, бога вод и Солнца, держал стада животных, конюшни которых тридцать лет не чистились, так что навоз накапливался внутри. Геракл получил указание что-то с этим сделать. Многие люди пытались вычистить конюшни и терпели неудачу, это всегда оказывалось им не по силам.

Будучи посвященным и имея, соответственно, достаточно здравого смысла, Геракл сошел с вершины горы и обдумал свою задачу, кроме того он изучил, как устроены конюшни.

Сначала он разрушил стену, окружающую конюшни, затем сделал два больших отверстия в противоположных стенах и повернул **191** две реки прямо на них. Он не пытался выносить грязь и мыть, как остальные, но преодолел все препятствия с помощью двух рек. Без дальнейших усилий с его стороны конюшни были вычищены.

Очень довольный собой, Геракл бросился к Авгию и закричал: “Я очистил конюшни, они абсолютно чисты!” Мы узнаём, что Авгий отказался признать его заслугу, заявив, что это было хитростью.

Можно сказать, что природа эмоциональных желаний той великой Жизни, в Которой мы живем, и движемся, и существуем, тоже содержит стада животных, которые отзываются на имя человеческих существ!

На мой взгляд, слово Бог, три маленькие буквы, есть только символ. Я не претендую на знание того, что этот символ обозначает, но я знаю, что для меня это символ Жизни, которая неизменна во всех своих формах и при этом трансцендентна. Я одна из того стада животных, которое держал Авгий, и конюшни, в которых живут животные, не чистились 30 лет. Здесь мы имеем 3 умноженное на 10, где 3 – число личности, а 10 – число завершения.

Что если я скажу вам, что сейчас, в наши дни, человечество впервые стало скоординированным завершённым целым, с разумом, эмоциональной природой и физическим телом, действующими как единое целое, и что конюшни наши не чистились 30 лет?

Каковы две вещи, которые сделал Геракл? Он разрушил барьеры. Это первое, что случится в век Водолея. Мы только начинаем это делать. Мы только начинаем мыслить в широких

категориях, оставляя свою разобщенность. Повсюду в мире появляются группы мужчин и женщин, которые борются с собой, чтобы добиться широты в мыслях, потому что в веке Водолея нации, какими мы их сейчас знаем, должны будут отойти, нации, сражающиеся за себя и свои интересы, воюющие против других наций. Отойдет культивирование патриотизма, которое зачастую есть культивирование ненависти. Мы должны учиться. Мы учим людей, что они являются человеческими существами с определенной налагаемой на них ответственностью, да; но мы можем начать **192]** получать более широкую картину, развивая сознание человечества как целого. Как говорит Браунинг:

*“Человечество состоит из всех отдельных людей,
На таком единстве и кончается картина.”*

Это должно случиться в Водолее, это ждет нас впереди, это то, ради чего работают ООН, движения за международный мир и разные группы в области религии, политики и экономики; это разрушение предрассудков и обучение умению мыслить в международных категориях, в целом. Разрушение барьеров в широком смысле должно быть произведено общественным мнением, а оно отличается медленным темпом роста и большой эмоциональностью – в этом вся проблема.

В веке Водолея, особенно во второй декаде, когда правит Меркурий, посланник от Души к мозгу через ум, общественное мнение будет формироваться разумом, а не эмоциями, и у нас будет мир, полный мыслителей. Задача тех, кто пишет и думает в этих направлениях, а их в мире уже тысячи, – начать конструктивно мыслить в правильных направлениях, так чтобы создать фундамент для сил и энергий, вливающих к нам. Таким образом мы будем строить будущее.

Включающее сознание не означает человеческое сознание – это нечто большее: вы должны стать осознающим время. В Водолее придет время, когда прошлое, настоящее и будущее совершенно отомрут, и у нас будет вечное настоящее. Оно будет включать в себя каждую область и аспект сознания, который мы можем назвать строго человеческим. Это позиция гуманиста, как я ее понимаю; она гласит: “Давайте будем по-настоящему человечными”, прежде чем пытаться стать сверхчеловеками. Мы сейчас всего лишь эмоциональные, водянистые, текучие создания, которые пока еще не просветленные, борющиеся против разобщенности. Мы пока не можем иметь мирового сознания, быть в резонансе с каждой фазой человеческой мысли. Когда-нибудь мы станем такими.

Позвольте мне задать вопрос. Способны ли вы разумно, с симпатией и пониманием проникнуть в сознание ближайших членов своей семьи и узнать, почему они думают так, а не иначе, **193]** почему они ведут себя определенным образом в определенных обстоятельствах? Культивируйте в себе дух Водолея, чтобы давать людям свободу, культивируйте в себе способность доверять. Исключите недоверие в отношении тех, с кем вы связаны, поверьте в них, и они вас не подведут. Стоит вам только предположить в них нехорошие мотивы, и они оправдают ваши ожидания, и это будет ваша собственная вина. Давайте будем как можно справедливее с тем Светом, который мы имеем. Давайте развивать в себе дух Водолея – дух единства, любви, понимания, разума, дух, свободный от авторитета, высвечивающий в каждом человеческом существе, с кем мы общаемся, все лучшее, что в нем есть. А если вы не смогли увидеть в нем то лучшее, что есть, то вините себя, а не его. Это правда. Если кто-то неправильно понимает ваши слова, значит, вы недостаточно ясно выразились. В век Водолея самосознание всегда необходимо, но не то самосознание, которое есть сейчас.

Когда мы разрушаем барьеры разобщенности, то выпускаем две реки – реку Жизни и реку Любви. Я не могу говорить об этих двух реках, потому что не знаю, каковы они. Многие говорят о жизни и любви, но это лишь слова.

Я не знаю пока, что такое Жизнь, и мы определенно не знаем, что такое Любовь. Интересно попробовать объяснить себе, что вы понимаете под рекой Жизни и рекой Любви, которые после разрушения стен хлынули на человечество. Мы все быстрее входим в век Энергии, в век Любви. Знаете ли вы, что огромная дыра была пробита в стенах во время войны, и после войны Любовь и Энергия стали значить несколько больше, чем раньше?

Когда вы сделаете все, что в ваших силах, для разрушения стен и для выражения Жизни и Любви с помощью вашей собственной Души, чья природа есть Любовь-Мудрость, не ищите признания – вы его не получите. Тяжелой судьбой первопроходца в любой области мысли, человека, который старается выразить новые идеалы, всегда было непонимание – иногда и хуже. Вас не **194]** будут превозносить, вам будет нелегко, но помните: вы прокладываете тропу для того, чтобы в будущем ненависть и разобщенность могли исчезнуть.

Мне нравится думать о Водолее как о знаке “Иоанна Крестителя” в терминах посвященных. Мы оставляем знак Рыб в одном смысле, а в другом смысле мы движемся к эре Рыб, когда придет Спаситель Мира. Рассматривая век Водолея как знак

Иоанна Крестителя, мы можем точно так же рассматривать и себя в своих собственных областях, какими бы они ни были. С точки зрения космической картины, делая все возможное для этого времени, мы выполняем функцию Иоанна Крестителя и готовим путь для необычайного события, которое случится, когда Спаситель Мира явится еще раз – тогда человечество постигнет следующую Великую Истину и сделает шаг к ней.

А.А.Б.

ПОДВИГ ДВЕНАДЦАТЫЙ

ЗАХВАТ КРАСНЫХ КОРОВ ГЕРИОНА

(Рыбы, 20 февраля – 20 марта)

Миф

195] В священной Совещательной Палате великий Председательствующий открывал Учителю Волю о Том, Что Должно Быть.

– Потерян он, но найден; мертв, но полон Жизни. Служитель становится Спасителем и поворачивает домой.

Учитель задумался; затем он позвал Геракла.

– Пред последними Вратами стоишь ты ныне, – сказал Учитель. – Один подвиг остается тебе, чтобы завершить круг и достичь освобождения. Иди в темное место под названием Эрифия, где правит Великая Иллюзия, где царствует Герийон, чудовище о трех головах, трех телах и шести руках. Он незаконно удерживает стадо темно-красных коров. От Эрифии до нашего Священного Города должен ты гнать это стадо. Будь осторожнее с пастухом Эвритионом и с его двуглавым псом Орфом. – Учитель помолчал. – Одно предостережение могу я сделать тебе, – медленно добавил он. – Призови на помощь Гелия.

Через двенадцатые Врата отправился сын человеческий, который был также и Сыном Божьим. Пошел он на поиски Герийона.

В храме Геракл принес жертву Гелию, Богу Огня и Солнца. Семь дней он медитировал, а затем милость снизошла на него. Золотой кубок упал на землю к его ногам. Геракл понял, что этот сияющий сосуд поможет ему пересечь море, чтобы достичь земли Эрифии.

Так и случилось. Под надежной защитой золотого кубка он плыл через бурные моря, пока не приплыл в Эрифию и высадился на берег этой дальней страны.

196] Вскоре после этого Геракл пришел на пастбище, где паслось стадо красных коров. Их охраняли пастух Эвритион и его двуглавый пес Орф.

Когда Геракл приблизился, собака кинулась к нему, как стрела, выпущенная из лука. Она бросилась на пришельца, яростно рыча и свирепо оскалив клыки. Одним решительным ударом Геракл уложил чудовище.

Тогда испуганный Эвритион стал умолять пощадить его. Геракл выполнил его просьбу. Гоня перед собой кроваво-красное стадо, герой направился в сторону Священного Города.

Не успел он отойти далеко, как увидел позади облако пыли, которое росло с каждой минутой. Догадавшись, что Герион устроил погоню, чтобы вернуть свое стадо, Геракл развернулся, готовый встретить врага.

Изрыгая пламя изо всех своих трех голов разом, чудовище приблизилось. Герион метнул в Геракла копье и едва не попал в него. Быстро отступив в сторону, герой избежал смертельного удара.

Натянув свой тугой лук, Геракл пустил стрелу, которая, казалось, прожигала воздух в полете, и попал чудовищу в бок. И с такой силой она была пущена, что пронзила все три тела свирепого Гериона. С отчаянным криком чудовище закачалось и упало, чтобы уже никогда не подняться.

Тогда Геракл погнался к священному Городу свое чудесное красное стадо. Трудна была его задача. Снова и снова некоторые коровы отставали, и Геракл вынужден был останавливать стадо, чтобы отыскать пропавших.

Он гнал свое стадо через Альпы, потом в Италию. Если ему встречалось место, где зло торжествовало, Геракл задерживался, чтобы поразить зло смертельным ударом и восстановить справедливость. Когда Эрикс, борец, вызвал его на поединок, Геракл бросил его на землю с такой силой, что тот так и не поднялся. **197]** Позже, когда гигант Алкионей бросил в него кусок скалы, весивший тонну, Геракл отразил его дубинкой и отбил обратно, так что камень убил того, кто его послал.

Временами он сбивался с дороги, но всегда возвращался на правильный путь и продолжал свое путешествие. Измученный, после своего самого изнурительного подвига, Геракл вернулся наконец назад. Учитель ожидал его возвращения.

– Добро пожаловать, о Сын Божий, который также и сын человеческий, – приветствовал он вернувшегося воина. – Алмаз бессмертия теперь твой. Этими двенадцатью подвигами ты преодолел человеческое и достиг божественного. Ты вернулся домой, чтобы уже не покидать его. Имя твое будет начертано на звездном небосводе как символ бессмертной судьбы для

борящихся сынов человеческих. Человеческие подвиги для тебя закончились, начинаются космические задачи.

И из Совещательной Палаты донесся голос, произнесший:

– Хорошо сделано, о Сын Божий.

Ф.М.

Толкование рассказа

Есть несколько вариантов мифа, касающихся подвига Геракла в знаке Рыб. В одном говорится, что на острове жил человек-чудовище по имени Герион с тройным телом. У него было стадо красных коров, которых охранял пастух с двуглавым псом. Геракл получил приказ (а Рыбы – знак послушания) привести этих коров в священный город, пройдя землю и воду.

Геракл поплыл на остров в золотой чаше, и когда приплыл, то забрался на вершину горы и провел ночь в молитве. Затем он убил двуглавого пса, но не стал убивать пастуха. Он убил также владельца красного стада. Вот еще один красивый отрывок рассказа: Геракл поместил всех коров в золотую чашу, в которой плыл по морю, привез их в Священный Город и принес их в жертву Афине, Богине Мудрости. Священный Город состоял из двух городков, связанных чудесной стеной и вратами, называемыми Вратами Льва. Когда коровы были доставлены туда, работа Геракла была закончена. Мы больше ничего о нем не знаем, кроме того, что он смог приступить к более великой космической работе.

198] Давайте подумаем о Геракле как о мировом Спасителе. Он имел видение о том, что он должен сделать. Он увидел человечество в руках чудовища, существа с тремя телами, символизирующего человека с его ментальным, эмоциональным и физическим телами. Я думаю, что этот подвиг еще не завершен, это свершение еще ждет нас. Были другие сыны человеческие, избираемые из человеческой семьи для спасения, то здесь, то там, то поодиночке, то группами, как когда-то Будда был на земле и, говорят, спас девятьсот человек. Теперь все человечество, человеческое чудовище, готово к спасению, и настоящая работа Мирового Спасителя может начаться в целом, основанная на понятии группы, а не на спасении одной Души.

Символизм красных коров ясен – это низшие желания, поскольку желания есть главная отличительная черта человечества. Коровы охраняются пастухом, который олицетворяет ум, и двуглавой собакой, представляющей материальный аспект и психическую природу. Вы видите, почему Геракл пощадил пастуха. Ум может и дальше быть пастухом стада, но двуглавого пса – психо-эмоциональную природу и материальный аспект – Геракл убил, и это значит, что они лишились какого-либо значения. Пастух все еще имеет власть, и

я не знаю такого момента, когда бы воплощенный человек не нуждался бы в уме как интерпретаторе Духовной энергии.

Если Иисус как человек, находящийся в контакте со своей Душой, становится передатчиком Света для сынов человеческих, то мы можем расширить это понятие и представить человечество в целом как единство всех умов, устойчиво держащееся в Свете, передающее низшим царствам природы ту Духовную энергию, которая поднимет их в небеса. Это работа человечества. Мы так заняты нашими собственными проблемами, что забываем о более общей картине. Хочу еще раз заметить, что владелец стада, формальный аспект, был также убит, но пастух и стадо были подняты вверх в золотой чаше. Здесь перед нами предстает Святой **199]** Грааль. Итак, работа была завершена. Мировой Спаситель выполнил свою функцию; Он поднял человечество. Это то, что делают все мировые Спасители. Они все делали то же, что в большем масштабе осуществил Христос.

Мы слышим иногда о поражении христианства. Я не вижу никаких поражений в Великом Плане. Возможно, некоторую медлительность, но знаете ли вы, как разрушительно было бы, если бы развитие шло слишком быстро, как опасно было бы, если бы люди получали повышенную стимуляцию до того, как были к ней готовы? Все Учителя знают об опасности избыточной стимуляции, знают о несчастьях, которые происходят, когда личность устанавливает определенные контакты, прежде чем механизм достаточно отлажен. Мировые Спасители должны работать медленно – время для них ничего не значит.

Термин “Спаситель мира” до сих пор ассоциировался с явлением из Дома Отца великого Сына Божьего, призванного сделать великую работу, необходимую для человечества. На протяжении веков такие Спасители приходили, жили в физических телах, действовали через эмоциональную природу и были исключительно умны. Своими жизнями они подавали нам пример, которому мы можем следовать; своими словами они давали откровение, послание, необходимое человечеству, чтобы незамедлительно сделать следующий шаг вперед. В своих деяниях они дали образец служения; они шли по миру, делая добро, и их имена остались с нами в веках. Вы должны быть очень яркой фигурой, чтобы остаться в памяти людей на тысячи лет. Большинство из нас забываются уже лет через двадцать.

Значение знака

Знак Рыб расположен в небе треугольником, символом Реальности. Этот знак правит ногами, поэтому идея прохождения Пути и достижения Цели стала основным духовным откровением века Рыб.

Рыбы – это также знак смерти в различных аспектах. Иногда это смерть тела, но это может значить также, что какое-то старое заблуждение подошло к концу, закончилась нежелательная дружба, что приверженность некоей религиозной форме мысли, которая **2001** сдерживала вас, теперь исчезнет, и вы выберетесь на новую тропу. Это знак смерти личности. Если мы сможем отказаться от идеи личностных масок, то будем стремиться отпустить личность. Это означает также и смерть Мирового Спасителя, потому что это знак распятия, отмечающий конец зодиакального цикла.

В Зодиаке есть три знака спасения. Во-первых, это Лев, в котором человеку говорится: “Работай над своим собственным спасением”. Так что во Льве мы имеем человека, намеренного стоять на своих собственных ногах; он становится самоутверждающим и самоуверенным, но это необходимо для спасения, потому что, только испытав свою оснастку, он достигнет точки, где обретет более широкий взгляд. Второй знак спасения – это Стрелец, знак служения и молчания, где самоуверенный человек, уставший от самовосхваления и продвижения только себя, перестает видеть себя в свете цели и молча служит. Затем мы подходим к третьему – знаку Рыб, знаку мировых Спасителей.

Первое созвездие в Рыбах – это тот любопытный набор звезд, который называют “Лента”. Она связывает двух Рыб, одна из которых направлена строго на север, а другая плывет к горизонту. Рыба, плывущая на север, символизирует стремящегося к мистериям, а плывущая к горизонту – обычную личность.

Второе созвездие – Андромеда, скованная цепями женщина. Среди созвездий мы видим трех женщин: Кассиопею в Овне, представляющую материю, – она восседает на троне, доминируя; Веронику в Деве, которая пожертвовала своими волосами, чтобы принести пользу, – она представляет Душу, только начинающую утверждать себя. Андромеда, скованная женщина в Рыбах, представляет укрощенную материю.

Третье созвездие в Рыбах – это Царь по имени Цефей, муж Кассиопеи и отец Андромеды. Предполагается, что “Царь” представляет Дух, или Отцовский аспект.

В природе существует человеческое царство, над ним расположены другие царства, Духовное и Космическое, а ниже есть животное, растительное и минеральное царства. Работа разумных Сынов Бога состоит в том, чтобы служить передатчиками – **201]** через разум – Духовной энергии, которая спасет и оживит все низшие царства природы.

Второе пришествие Христа

Как может прийти Мировой Спаситель? Он может прийти, как приходил раньше, в физическом теле с соответствующими ему ограничениями. В мире сегодня появляются новые возможности, которых не было во время первого пришествия. Мы гораздо более чувствительны, чем когда-либо ранее; мы широко открыты мыслям друг друга, и если такой выдающийся мыслитель как Христос – что бы мы ни подразумевали под этим словом – будет согласовывать свои действия с мировыми событиями, он может попытаться использовать и другой метод. Он может работать со своими последователями в каждой стране, осеняя своих учеников, где бы они ни находились, и так как его Душа и их Души есть одно целое, он сможет сообщить им План, наметить для них направления, дать им новое послание и повторить себя в каждой стране. Это уже случается сегодня. В каждой стране находятся те, кто знает (я не имею в виду тех, кто говорит, что знает). Но есть группа людей, собирающаяся сейчас вместе, которая не устраивает шума, не думает только о себе, но на ком лежит бремя ответственности вести человечество. Они начинают движения, основанные на новых вибрациях, они говорят вещи, которые относятся ко всем, они утверждают принципы, космические по своей сути, они включают, а не исключают, им неважно, какую терминологию человек использует, они настаивают, чтобы человек держал при себе свою собственную внутреннюю структуру истины и не навязывал ее кому-либо, они узнают друг друга, когда встречаются, они говорят на универсальном языке, они демонстрируют универсальный Свет, они служители, и им безразличны собственные интересы.

Я убеждена, что к нам явится не индивидуальный Спаситель Мира в физическом теле. Я верю в этого индивидуального Спасителя, но думаю, что он спасет мир через группу. Я верю, что он будет работать через своих последователей; что он сейчас так **202]** обучает людей, что придет день, когда его группа будет столь сильной благодаря молчаливой медитации и силе ее мирового служения, что ее признают как Спасителя. Но это произойдет не в наши дни.

Примечание издателя: Когда А.А.Б. делала это утверждение в 1936 году, общепринятым мнением ашрама было, что статус человечества позволит быть лишь осененным Христом, и ничего более. Когда в 1948 появилась книга “Новое явление Христа”, продиктованная Тибетцем, опыт войны, разрушение материальных ценностей, страдания и интеллектуальный рост человечества

произвели действие, которое, как мы слышали, превзошло ожидания Иерархии. В книге Тибетца утверждается следующее: “Точка решения, как ее называют в иерархических кругах, была достигнута в период между полнолунием в июне 1936 и полнолунием в июне 1945. Таким образом, точка решения охватила девять лет, относительно короткое время; результатом стало решение Христа вернуться к видимому присутствию на Земле как можно скорее и значительно раньше, чем планировалось”.

Это на самом деле очень важно – понять, что человечество смогло так заметно повлиять на время и способ явления Христа путем изменения своей восприимчивости. Нам снова и снова повторяют, что только человечество сможет обусловить эти моменты. В этом драматическая сторона человеческого потенциала и ответственности за ускорение эволюционного процесса.

Новая Группа Мировых Служителей

Такая группа, о которой только что говорилось, уже существует. Нам сейчас нужно сделать две вещи. Во-первых, научиться распознавать новую весть, когда она приходит от учеников, где бы они ни находились, и, во-вторых, готовить себя, чтобы занять место в этой группе. Самоутверждение не является отличительным признаком этих людей; они настолько заняты, делая спасительную работу, что не имеют времени говорить о себе. Они работают посредством медитации, поддерживающей их в контакте с духовностью, которая есть они сами, а значит, и в контакте с Великой Жизнью, Великим Спасителем, который через них изливает свою Силу и Энергию в мир. Они настраивают свои умы в этом направлении, служат разумно и не торопятся.

203] Весть, которая приходит к ним изнутри, выражена в символических словах: “Что я говорю вам во тьме, то вы говорите в Свете”. Каждому бывает сказано разное, в зависимости от того, что нужно окружающим его людям, и ученик добровольно идет во тьму, чтобы доставить весть в Свет. Таким образом, они не связаны догмами или доктринами, потому что обладают словом, которое пришло к ним во тьме, которое они выработали из себя самих в борьбе и усилиях их собственных Душ. Они отзываются на нужды своих собратьев и следуют словам Христа “Новую заповедь даю я вам: любите друг друга”. Это не сентиментальность. “Давайте будем любящими и добрыми” – это просто хорошее поведение; но Любовь, которую провозгласил Христос, есть разумное понимание и отклик на нужду отдельного человека, каким он вам предстает. Когда вы пытаетесь отозваться на отчаянную нужду людей, вам некогда думать о том, чтобы “быть любящими” в обычном смысле. Возможно, вы

сможете создать такую атмосферу вокруг себя, что люди сами додумаются до решения. Это верный путь работы. Но если вы озабочены тем, чтобы “быть любящими”, вы озабочены собственной личностью.

“Новую заповедь, что даю я вам”, можно выразить словом “включенность”, это отличительная черта Нового Века, универсальный дух, отождествление себя с другими, единство со всеми своими собратьями. Вот в чем любовь, и она достаточно задействует вас; вам будет некогда рассуждать о любви, вы будете заняты, делая дела, маленькие и большие, важные и не очень.

Как нам подготовить себя к тому, чтобы отвечать этим требованиям, чтобы овладеть теми качествами, которые автоматически поставят нас в группу мировых служителей? Вы никогда не попадете туда, лишь рассуждая об этом, рассматривая проблему теоретически. Вы попадете туда, делая правильно одну вещь. Это звучит совсем не интересно, но каковы бы ни были ваши обязанности, выполняйте их. Развивайте в себе правильную внутреннюю позицию и будьте широко открыты для всех ваших собратьев. Научитесь медитировать, и притом по-настоящему. Я не **204]** говорю о том, чтобы погрузиться в тишину, сесть и переживать блаженное, мирное состояние, надеясь, что потом вы почувствуете себя лучше.

Медитация, если правильно ей заниматься, – это трудная умственная работа, потому что она означает ориентацию ума на Душу, а вы не умеете этого сделать. Она означает, что когда вы научились фокусировать ум на Душе, вы должны устойчиво владеть им, а вы этого не можете; когда вы этому научитесь, вы должны научиться слушать своим умом, что Душа говорит вам, а вы и этого не умеете. Потом вы должны научиться взять то, что Душа вам сказала, облечь в слова и фразы, и впустить это в свой ожидающий мозг. Вот где медитация, и только следуя этому процессу, вы станете служителем мира, потому что вы будете уже обладать силой того, чего вы добились. Вы автоматически увидите себя осененным Великим, чья миссия в том, чтобы поднять человечество из тьмы к Свету, от нереального к Реальному.

Лекция А.А.Б. – 1936 г.

Отредактированная и сокращенная.

ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ МИФОВ О ГЕРАКЛЕ*

205] Первые писания для человеческой расы были начертаны Богом на Земле и на Небе. Чтение этих Писаний есть Наука. Знакомство с травой и деревьями, насекомыми и микробами преподает нам более глубокие уроки любви и веры, чем мы могли бы извлечь из трудов Фенелона и Августина. Великая Библия Господа всегда открыта перед человечеством.

Альберт Пайк

Небеса провозглашают славу Господа, а небесный свод показывает дело его рук.

Псалом 19:1

Прогресс мирового ученика показан на небесах Подвигами Геркулеса через созвездия Зодиака. Кажется, как будто Бог начертал в космосе свой План, чтобы человеческий Дух мог пойти обратно к своему источнику.

* * *

Горячий интерес, проявляемый в наше время к духовной жизни, уже сам по себе говорит о необходимости такого исследования как “Подвиги Геракла”. Академические, догматические и теологические религии не имеют больше такого влияния, как в прошлом, но, несмотря на широко распространенный бунт против организованной или церковной религии, тяга к духовным реалиям никогда еще не была такой острой, как сейчас. Сейчас наступил период эмпирического познания действительности. Повсеместно мужчины и женщины отказываются верить авторитарным проповедям церкви или слепо принимать установки любой теологии. Они настроены самостоятельно осознать факты внутреннего мистического опыта, если такие факты могут быть подтверждены, и самостоятельно понять природу той сущности, которую мы зовем Душой.

206] Мир созрел для обновления живой веры и религии, которая будет основана на личном знании, а не на проповедях и толкованиях ограниченных умов. Доктор Руфус Джонс,

* Следующий материал был подготовлен Доротеей Кохран по просьбе миссис Бейли и найден среди ее бумаг. Этот отрывок показался нам подходящим завершением рассказа о Геракле.

выдающийся лидер квакеров, привлекает внимание к этому факту, и его слова достойны упоминания:

“...Всплеск мистицизма – всегда знак того, что душа человека яростно протестует против вторжения в свой мир некоей организованной системы жизни, (...) которая грозит оставить слишком мало места для его собственной свободной инициативы и спонтанной творческой деятельности. Это заявление о том, что душа имеет свои неотъемлемые права и свойства, свою собственную область, границы которой должны быть уважаемы и священны. Иногда мистицизм бывал протестом человека против усиливающегося давления догмы, иногда бунтом против официальной церкви”.

“Философская основа мистицизма”
(Т.Х. Хьюз, стр. 46.)

В дни темноты и явного отсутствия духовной жизни неизбежно возникает оживление интереса к высшим реальностям, подтверждая, что дух человека не сошел с пути и что реальность остается неизменной за переменчивой поверхностью материальных событий. Сама потребность момента обуславливает активизацию мистики и явления нового слова, и на знающего ложится ответственность произнести его. “Мы находим в мистике мощное орудие подтверждения реальности Бога и более богатого раскрытия Его характера”. Этими ясными словами доктор Джонс призывает наше внимание к работе, вечно производимой на духовном поле пробужденным искателем.

Истина, словно Феникс, заново рождается на поле человеческого опыта, но теперь это будет истина, которая прочувствована и познана, а не внушена насильственно древней традицией; ибо истина, как сказал Бернارد Шоу, есть то, “о чем ты знаешь по опыту, что это правда, и чувствуешь своей душой, что это правда”. Подобные обновления духовной жизни расы происходят регулярно **207]** и циклично; они могут быть эмоциональными или интеллектуальными по своей природе, но они служат для того, чтобы вывести субъективную жизнь расы на новый и более богатый уровень опыта и чтобы уравновесить, а иногда и немного видоизменить более материалистические научные течения, существующие параллельно.

Задача каждого писателя и учителя сегодня состоит в том, чтобы открывать новые пути для выражения все тех же основных истин и таким образом дать людям древние формулы и правила пути, ведущего человека на следующую стадию его духовного развития. Старые истины обретут тогда новые значения и завиврируют новой жизнью. Много книг написано на тему Пути

Ученичества. Повторение задач, которые встретятся на всеобщем Пути, и анализ тех трудностей, которые будут сопровождать Путь, не нужны, если подход не будет всеобщим, практическим и выраженным в таких терминах, которые отвечают потребностям современных учащихся. Изучение Двенадцати Подвигов Геракла, отражающих каждый аспект жизни ученика, могут помочь нам выработать новые взгляды и дать нам ту радость на Пути и ту свободу в служении, которые будут более чем справедливым вознаграждением за временные потери и отдельные огорчения, испытываемые нашей низшей природой.

Одним из великих откровений, которое прошло почти незамеченным в прошлом столетии, было постепенное осознание человечеством своей собственной неотъемлемой божественности. Люди начинают понимать, что они и в самом деле “созданы по образу и подобию Бога” и по природе являются едиными с их Создателем в Небесах. Сейчас цели и планы, лежащие в основе творческой работы Бога, тоже широко изучаются как с научной, так и с религиозной сторон, вызывая заметные изменения во взглядах людей на жизнь в целом. И именно этот постепенно раскрывающийся план как для отдельного человека, так и для человечества в целом, рассказан в мифе о древнем Сыне Бога. Нам дается целостная и завершенная картина прогресса Души от невежества **208]** к мудрости, от материальных желаний к духовным устремлениям, от слепоты детства человечества к ясному видению тех, кто зрит Бога. В этом рассказе описывается достижение той стадии, когда разумное сотрудничество с Душой занимает место слепого усилия и борьбы, и Геракл, который одновременно и Сын Божий, и сын человеческий, может идти по *Пути* с лицом, обращенным к Свету, озаренным радостью человека, который знает.

Это древнее сказание не пропускает ни одной фазы жизни стремящегося и при этом постоянно соотносит его с космической жизнью. Тема оказывается настолько всеобъемлющей, что все мы, погруженные в жизненные проблемы, можем применить к себе испытания, успехи и неудачи этой героической фигуры, которая много веков назад стремилась к той же Цели, к которой мы стремимся сейчас. Чтение этой истории может возбудить новый интерес в уме растерянного стремящегося, и он двинется вперед со свежими силами, потому что получит последовательную картину всеобщего развития и судьбы.

Изучая этот старинный миф, мы видим, что Геракл выполнил несколько задач, символических по характеру, но универсальных по своей природе, и что он прошел через определенные эпизоды

и события, отражающие природу ученичества и достижения, которые будут во все времена характеризовать Сына Бога, движущегося к совершенству. Он играет роль воплощенного, но еще не совершенного Сына Бога, который на определенной стадии эволюционного цикла берет в руки свою низшую природу и добровольно подвергает себя дисциплине, которая со временем приведет к раскрытию его внутренней божественности. Из заблуждающегося, но искренне настроенного человека, разумно подходящего к работе, которую надо сделать, вырастает Мировой Спаситель, и в двух последних подвигах мы видим, как выполняется эта работа по спасению.

Три великих и драматических истории постоянно рассказывались человечеству на протяжении веков: истории Геракла, Будды и Христа, и каждая обрисовывала одну из стадий на Пути Божественности. В истории Геракла изображается опыт на Тропе **209]** Ученичества и на ранних стадиях Пути Посвящения. История Будды начинается позже, и мы видим, как Будда достигает конечного озарения, проходя через посвящения, о которых Геракл ничего не знал. Затем идет исторический Христос, воплотивший в себе нечто настолько несказанное, что мы считаем его уникальным представителем Бога. Эти три истории последовательно раскрывают Божий замысел развития человека и призывают нас последовать примеру Геракла, который прошел Путь Ученичества и достиг своей цели.

Оракул изрек, и его глас прозвучал сквозь века: “Познай самого себя”. Это знание есть выдающееся достижение на Пути Ученичества, и нам ясно видно, как последовательно и разумно Геракл получает это знание. Мы видим, как он проходит по кругу великий путь небес и в каждом знаке совершает один из двенадцати подвигов, которые должен совершить каждый ученик. Мы видим Геракла с двух точек зрения: как отдельного ученика и как все человечество в целом – великого мирового ученика, прототипом которого он является. Теперь уже можно считать, что человечество в целом достигло стадии стремящегося и стоит уже на Пути Испытания и Очищения. Если страдание есть великий очиститель, тогда такое утверждение действительно верно. Люди сегодня разумно и искренне ищут выхода из теперешнего материального тупика, а также учатся согласовывать свои способности, ментальные, эмоциональные и физические, в попытке подняться надо всем, что до сих пор привязывало их к земле. Эта стадия всегда выражалась более продвинутыми типами людей, но никогда ранее все человечество не достигало

этого состояния. Здесь заключено чудо прошлых достижений, и здесь же открывается время наших чудесных возможностей.

Мы видим Геракла, начинающего свой Путь в этой точке и проходящего через различные испытания, пока он не придет к открытой двери во Льве, через которую он сможет пройти на Путь Ученичества. Мы видим, как он усваивает уроки равновесия, бескорыстия и победы над природой желаний, пока не становится **210]** целеустремленным учеником в Стрельце, прежде чем пройти врата, ведущие к горе посвящения. Медленно и болезненно он усваивает урок, что соперничество и собственнический инстинкт должны исчезнуть и что захват чего-либо для своего низшего “я” никак не может быть миссией Сына Бога. Он осознает себя индивидуумом только для того, чтобы понять, что индивидуализм должен быть разумно принесен в жертву благу группы; он осознает, что личностная жадность не имеет места в жизни стремящегося, который ищет освобождения от постоянно повторяющегося цикла существования и постоянного распятия на кресте материи и формы. Характерные черты человека, поглощенного формальной жизнью и управляемого материей, есть страх, соперничество и жадность. Они должны уступить место духовной уверенности, сотрудничеству, групповому сознанию и бескорыстию. Вот уроки, которые Геракл доносит до нас.

Это также рассказ о Космическом Христе, распятом с сотворения мира на Фиксированном кресте небес. Это и рассказ об историческом Христе, данный нам в Евангелии и имевший место в Палестине две тысячи лет назад, когда наше Солнце входило в знак Мирового Спасителя, знак Рыб. Это рассказ о каждом отдельном человеке, распятом на кресте материи и существования, и открывшем, что он воистину Сын Бога, воплощенного в каждом человеческом существе. Бог, воплощенный в материи. Такова история Солнечной системы, история нашей планеты, история каждого человека. Когда мы смотрим на звездный небосвод над нами, то видим там великую драму, навечно запечатленную для нас.

ИТОГИ УРОКОВ, УСВОЕННЫХ В КАЖДОМ ЗНАКЕ ЗОДИАКА

211] Следующий перечень сведений о знаках Зодиака предлагается как основа для дальнейшего изучения и справки.

Овен

Элемент: Огненный знак (так же, как Лев и Стрелец).

Качество: Посвящение. Начинания. Воля или Сила выражаются через Великий творческий процесс. На ранних стадиях деятельность направлена на материальную сторону жизни; позже – на духовную.

Противоположный знак: Весы. Воздушный знак (равновесие).

Правители: Экзотерический – Марс; эзотерический – Меркурий.

Девиз: Со стороны формы: “Пусть форма снова будет найдена”; со стороны Души: “Я выхожу вперед и управляю с плана ума”.

Телец

Элемент: Земной знак (так же, как Дева и Козерог)

Качество: Желание (для массы людей); воля или целенаправленность (для ученика).

Противоположный знак: Скорпион. Водный знак (конфликт двойственности, желание преобладает; торжествующее ученичество).

Правители: Экзотерический – Венера, эзотерический – Вулкан.

Девиз: Со стороны формы: “Пусть борьба будет бесстрашной”; со стороны Души: “Я вижу, и, когда око открыто, все озаряется”.

Близнецы

Элемент: Воздушный знак (так же, как Весы и Водолей).

Качество: Двойственность. Любовь-Мудрость. Текучесть. Контроль над каждой парой противоположностей. Лежащая в основе Любовь Божества достигает нашей Солнечной системы через Близнецов.

Противоположный знак: Стрелец. Огненный знак (целеустремленность; подготовка к посвящению).

Правители: Экзотерический – Меркурий, эзотерический – Венера.

Девиз: Со стороны формы: “Пусть нестабильность делает свою работу”; со стороны Души: “Я узнаю свое второе “я”, и с его убыванием я расту и сияю”.

Рак

Элемент: Водный знак (так же, как Скорпион и Рыбы).

Качество: Чувствительность массы; для среднего человека – отождествление себя с формой; для ученика – служение массам.

Противоположный знак: Козерог. Земной знак (духовное осознание после борьбы; место рождения Христа).

Правители: Экзотерический – Луна, эзотерический – Нептун.

Девиз: Со стороны формы: “Пусть изоляция будет правилом, но все же толпа существует”; со стороны Души: “Я строю светлый дом и в нем пребываю”.

Лев

Элемент: Огненный знак (так же, как Овен и Стрелец).

Качество: Чувствительность, ведущая к индивидуальному сознанию. Выделение из стада. Самосознание. Самоутверждение.

Противоположный знак: Водолей. Воздушный знак (групповое сознание, мировое служение).

Правители: Экзотерический и эзотерический один – Солнце.

Девиз: Со стороны формы: “Пусть другие формы существуют, я емь, потому что я емь”; со стороны Души: “Я емь То, и То емь Я”.

Дева

Элемент: Земной знак (так же, как Телец и Козерог).

Качество: Уникальность служения в Деве в том, что оба – и форма, и Дух возвращаются, охраняется “Христос в тебе, надежда Славы”.

Противоположный знак: Рыбы. Водный знак (Христианское сознание, раскрывшееся в Мировом Спасителе).

Правители: Экзотерический – Меркурий, эзотерический – Луна.

Девиз: Со стороны формы: “Пусть материя царствует”; со стороны Души: “Я емь Мать и Дитя. Я Бог, я материя”.

Весы

213] *Элемент:* Воздушный знак (так же, как Близнецы и Водолей).

Качество: Равновесие. Переходный период, когда двойственность известна, а жизнь Души и формы уравновешена (Закон, Секс, Деньги).

Противоположный знак: Овен. Огненный знак (субъективное, спящее сознание, стремление к воплощению).

Правители: Экзотерический – Венера, эзотерический – Уран.

Девиз: Со стороны формы: “Пусть делается выбор”; со стороны Души: “Я выбираю путь, пролегающий между двумя великими линиями силы”.

Скорпион

Элемент: Водный знак (так же, как Рак и Рыбы)

Качество: Конфликт. Испытание. Проверка. Триумф. Точки кризиса. Моменты переориентации. Поворотная точка в жизни человечества и индивидуума. В Скорпионе Геракл становится торжествующим учеником.

Противоположный знак: Телец. Земной знак (желание и рост Света Души).

Правители: Экзотерический и эзотерический один – Марс.

Девиз: Со стороны формы: “Пусть процветает Майя и правит обман”; со стороны Души: “Я воин, и из битвы я выхожу торжествующим”.

Стрелец

Элемент: Огненный знак (так же, как Овен и Лев).

Качество: Сосредоточенная направленность. Целенаправленная деятельность. На ранних стадиях — удовлетворение желаний; на поздних – стремление к цели посвящения.

Противоположный знак: Близнецы. Воздушный знак (постепенный контроль текучести и пар противоположностей; сплавление, синтез, единение).

Правители: Экзотерический – Юпитер, эзотерический – Земля.

Девиз: Со стороны формы: “Пусть ищется пища”; со стороны Души: “Я вижу цель. Я достигаю цель и тогда вижу другую”.

214] *Элемент:* Земной знак (так же, как Телец и Дева).

Качество: Крайние характеристики худшего и лучшего типов. Честолюбие. Кристаллизация. Преобладание борьбы. Преображение. Сознание Посвященного. “Единорог Господа”.

Противоположный знак: Рак. Водный знак (первая дверь к воплощению).

Правители: Экзотерический и эзотерический один – Сатурн.

Девиз: Со стороны формы: “Пусть честолюбие правит, и дверь будет широко открыта”; со стороны Души: “Я теряюсь в Свете небесном и поворачиваюсь к нему спиной”.

Водолей

Элемент: Воздушный знак (так же, как Близнецы и Весы).

Качество: Желание служить, сначала низшему “я”, потом высшему “Я”. Мировое служение. Индивидуальное сознание трансформируется в групповое сознание.

Противоположный знак: Лев. Огненный знак (индивидуальное самосознание, потребность познать себя, со временем самообладание, подготавливающее к бескорыстному служению).

Правители: Экзотерический – Уран, эзотерический – Юпитер.

Девиз: Со стороны формы: “Пусть правит желание в форме”; со стороны Души: “Я – вода Жизни, изливающаяся для жаждущих”.

Рыбы

Элемент: Водный знак (так же, как Рак и Скорпион).

Качество: Двойственность. Текучесть, одаренная инстинктивным сознанием. Медиумичность. Поляризованный ум не пробужден. Интуиция спит. Смерть личности. Освобождение Души из плена. Христос, Мировой Спаситель.

Противоположный знак: Дева. Земной знак (материя, Христос в пещере сердца).

Правители: Экзотерический – Юпитер, эзотерический – Плутон.

Девиз: Со стороны формы: “Иди в матерю”; со стороны Души: “Я оставляю дом Отца и, повернув назад, спасаю”.

ПУТЬ ДУШИ ЧЕРЕЗ ЗОДИАК

215] *“Восходящий путь Души пролегает через двенадцать знаков Зодиака ... нисходящий путь тоже”.*

КЛЕМЕНТ АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ

Примечание Издателя: Чтобы не потеряться в красочных подвигах Геракла – этой аллегории подвигов всех учеников на своем эволюционном пути, и чтобы не ограничиться только личным соотношением с нашим собственным солнечным знаком в этом воплощении, мне кажется разумным обратить внимание на более глубокое значение энергий этих знаков, проливающих на нашу небольшую планету, и на то, как мы их используем. Наша мысль должна быть направлена на более широкую картину их воздействия на мир и эволюцию человечества. Тибетец говорит, что все зависит от нашей степени восприимчивости и отклика на эти энергии, а она определяется нашим уровнем развития.

Говоря о жизни Геракла, воплощенной Души, и его продвижении по кругу Зодиака от Овна к Рыбам по возвратному Колесу – пути ученика, хорошо бы сначала дать краткую характеристику Зодиаку, чтобы мы могли с пониманием следить за этими подвигами. Полезно также выявить свидетельства влияния древней науки астрологии на нашу западную христианскую традицию.

Есть много определений слова “Зодиак”. Самые распространенные следующие:

“...Слово образовано от греческого “zodian”, маленькое животное; полное выражение – круг Зодиака, или круг животных. Это был воображаемый пояс в небе, образованный двумя кругами, равноудаленными от эклиптики* и отстоящими друг от друга на 18 градусов, и этот пояс отмечал путь Солнца как в его годовом цикле, когда двенадцать делений показывали последовательность месяцев года, так и в его суточном обращении, когда деления показывали часы дня и ночи”. (С. Элизабет Холл, М.А.* “Астрология, связь между двумя мирами”).

Можно процитировать здесь и Валентию Стрэттон:

2161 “... В астрономии, как говорит наука, Зодиак представляет собой

216] бражаемый пояс в небе, шестнадцати или восемнадцати градусов шириной, по середине которого проходит путь Солнца (эклиптика). Он

* Эклиптика – орбита Солнца. (Прим. переводчика)

* М.А. - магистр гуманитарных наук. (Прим. переводчика)

содержит двенадцать созвездий, которые представляют двенадцать знаков Зодиака, по которому они и названы... Правильный астрологический Зодиак, однако, представляет собой воображаемый круг, проходящий вокруг Земли в плоскости эклиптики, его первую точку называют Овен, 0 градусов. Он разделен на двенадцать равных частей, называемых “знаки Зодиака”, каждый из которых имеет 30 градусов в длину, и по нему измеряется правильное восхождение небесных тел. Подвижный, или естественный, Зодиак есть последовательность созвездий, образующих пояс 47 градусов шириной, лежащий к северу и югу от эклиптики”. (*Глоссарий “Небесного корабля Севера”*).

Уолтер Х. Сэмпсон дает нам очень простое объяснение воображаемого пояса. Он пишет:

“Зодиак, собственно говоря, есть пояс небес, через который проходит видимый путь Солнца; точка его начала – это весеннее равноденствие, которое, как мы знаем, есть продолжающееся возвратное движение через круг созвездий, которые лежат около эклиптики. Зодиак разделен на двенадцать равных частей по тридцать градусов каждая, примерно соответствующих двенадцати созвездиям – Овну, Тельцу, Близнецам, Раку, Льву, Деве, Весам, Скорпиону, Стрельцу, Козерогу, Водолею и Рыбам”. (*“Зодиак: конспект жизни”*).

Алан Лео так же говорит нам:

“...Созвездия – это группы неподвижных звезд, двенадцать центральных групп называются также, как и двенадцать знаков, хотя они не покрывают такого же пространства в небе. Прецессия равноденствий, вызванная “движением” Солнца через пространство, создает видимость движения созвездий вперед, обратно порядку знаков на 50 1/3 секунды в год”. (*“Словарь по астрологии”, стр. 204*).

Еще один важный пункт Алан Лео отмечает в следующих словах:

217] “Двенадцать созвездий образуют Зодиак всей Солнечной системы... Поскольку вращение Земли заставляет знаки восходить и садиться, новый знак начинает восходить в среднем каждые два часа; так что, в результате прецессии, гораздо больший круг созвездий проходит через восход Земли, точку равноденствия, начало Зодиака. Так великий день прецессии, включающий в себя более двадцати пяти тысяч наших лет, соотносится с одним из наших дней, потому что за этот период все двенадцать созвездий один раз восходят и один раз садятся”. (*Там же, стр. 167*)

Таким образом, второе важное обстоятельство состоит в том, что есть два Зодиака, большой и малый. Первый включает в себя двенадцать созвездий, через которые Солнце и система планет проходят великий цикл, длящийся более 25000 лет. Второй

представляет собой тот же ряд созвездий, через который Земля совершает свой годичный оборот вокруг Солнца, и именно на нем астрологи основывают свои предсказания и составляют гороскопы. То есть в этих двух Зодиаках мы имеем символ движения Жизни, одушевляющей Солнечную систему, планету и человека.

“Как Земля в своем годичном обороте вокруг Солнца каждый месяц проходит через один из знаков Зодиака, так и наша Солнечная система во время своего великого пути вокруг центрального Солнца Вселенной (Алкиона) проходит через каждый знак Зодиака; но в этом большем цикле ей требуется уже не месяц, а примерно две тысячи шестьдесят лет, чтобы пройти каждый знак”. (*Гомер Кертис “Послание Акварию”, стр.23*).

Интересное и наиболее вероятное объяснение слова “Зодиак” дает доктор Этельберт Буллинджер в своей книге “Свидетель звезд”. Он пишет:

“Само слово “Зодиак” происходит от греческого “Zodiacon”, которое происходит не от “zoon” – жить, а от древнего корня через **218]** в-

нееврейское “sodi”, что на санскрите означает “путь”. Его этимология никак не связана с живыми созданиями, но означает путь, или шаги, и употребляется для обозначения пути, или тропы, по которой Солнце движется среди планет в течение года”.

Следовательно, Зодиак означает Путь, или Тропу. Когда Христос говорит со своими учениками как Космический Христос, он говорит “Я есмь Путь”, и это, возможно, имеет астрологическое значение, потому что все три типа жизней проходят этим космическим Путем – Космический Христос, Планетарный Дух и человеческое существо.

Интересно заметить, что о Зодиаке говорится как об иллюзии и воображаемом пути, как о видимости. Словарь Уэбстера, например, определяет Зодиак как “воображаемый путь Солнца по небу”, и во всех книгах, где касаются этой темы, упор делается на тот факт, что все это видимость, великая иллюзия. Один автор говорит:

“...Для астронома Зодиак – это просто путь Солнца, Луны и планет, имеющий не больше реальности, чем маршруты лайнеров, показанные в атласах пунктиром для удобства путешественников”. (*С.Е.О. Картер “Зодиак и душа”, стр. 1*).

При изучении этого воображаемого пути в голову приходят два соображения. Мы лицом к лицу сталкиваемся с понятием постоянного непрекращающегося движения круг за кругом по

этому обширному поясу созвездий. Идея вечного повторения и постоянной деятельности, несущих с собой, как мы верим, постоянное развитие, дает нам представление о величии Единой Жизни и видение вечно рождающегося замысла и цели, которые олицетворяют собой разумное осуществление Божественной мысли.

Вторая идея, которая вызвала такой сильный отклик в уме человека, что образовала целую науку, астрологию, и сформировала ее основу, состоит в том, что каждый из этих знаков, через которые проходят Солнце и Земля, есть воплощения энергий, имеющие мощное воздействие на все формы жизни на нашей **219]** планете, а также на мир идей. Человечество, как утверждается, всегда подвергалось и сейчас подвергается воздействию энергий, с которыми наша Солнечная система контактирует, проходя через различные созвездия. Если это факт и если бы мы могли привести достаточно широкие свидетельства этому из прошлого, то будет очень просто доказать правдивость этого утверждения.

Как в таком случае могут эти энергии оказывать воздействие? Говорится, что они передаются через мыслеформу. Мы широко употребляем фразу “энергия следует за мыслью”. В данном случае реальность этого убеждения подвергается космическому испытанию. Смерть тоже называют “плодом нашего воображения”.

Свидетельства воздействия Зодиакальных энергий на жизнь Земли:

При более широком взгляде на историю выявляются некоторые интересные факты. Мы можем сказать, например, что между четырьмя и пятью тысячами лет назад Солнце было где-то в знаке Тельца. Тогда имело место поклонение быку в Египте и в Индии и принесение в жертву священных быков, как в Мистериях Митры.

Как говорят астрономы, примерно за две тысячи лет до рождества Христова Солнце перешло в знак Овна – барана или ягненка, и возникла еврейская религия. В результате в то время имело место учреждение еврейской пасхи с жертвоприношением барашка. В связи с этим интересно отметить истинный смысл греха детей Израиля в пустыне. Мы читаем, что они сотворили Золотого Тельца, и пали ниц, и поклонялись ему, тем самым возвращаясь к древним формам религии и жертвоприношения.

Их грех состоял в реакционном подходе и в непонимании значения Нового Века, уже наступившего тогда.

Опять же, когда Христос родился в Палестине – дата, с которой начинается наша христианская религия – Солнце перешло в знак Рыб. Вследствие этого и в Евангелии подчеркнут символизм рыб. Христос выбрал нескольких учеников среди рыбаков, Он совершил чудо с уловом рыбы, Он послал Своих учеников в мир, чтобы они были ловцами человеческих Душ; около двух тысяч лет **220]** у нас существовал обычай есть рыбу на Страстную пятницу и в постные дни. Так что мы видим, что принесение в жертву агнца следовало за жертвоприношением быка, а символ агнца сменился символом рыб, и это именно тогда, когда Солнце перешло из Тельца в Овен, а потом из Овна в знак Рыб.

Теперь мы переходим в знак Водолея, хотя еще не вошли полностью – этот процесс займет еще примерно двести лет. Астрономы считают, что этот переход начался примерно двести лет назад, и уже заметно, как Водолей дал почувствовать свое присутствие в развитии санитарии и в разнообразном использовании воды. Но Водолей – воздушный знак, и наше небо полно летательных аппаратов. Так что даже в обычной жизни влияние знака наглядно прослеживается, давая основания эзотерикам утверждать, что каждый новый знак приносит на Землю определенные энергии, новые понятия и новые возможности.

Можно также показать, как эти астрологические факторы отразились на нашей христианской традиции и наших обрядах. Интересно заметить в связи с этим, что в ночь перед Рождеством самая яркая из неподвижных звезд, Сириус, видна немного левее меридиана к югу. Две тысячи лет назад, благодаря прецессии равноденствий, она стояла точно на линии меридиана. Это и есть Звезда Востока. В то же время созвездие Дева становится видимым на востоке, и интересно отметить совпадение, что Спика, самая яркая звезда в созвездии, означает “колос пшеницы”, а Вифлеем, где родился Христос, переводится как “дом хлеба”. Когда на небе периодически возникает это расположение, появляются великие исторические Сыны Бога, чтобы поднять человечество на новую ступень и спасти мир. Говорится также, что совпадение Сатурна и Юпитера в то время создавало яркую, поразительную картину.

221] Можно привести и еще один пример воздействия созвездий на христианскую веру. Два праздника отмечаются римско-католической и англиканской церквями: Вознесение Девы Марии, празднуемое 15

августа, и Рождество Девы Марии, 8 сентября. Каждый год Солнце входит в знак Девы примерно 15 августа, и звезды, из которых оно состоит, исчезают в сиянии солнечных лучей. Во время создания древнего Зодиака исчезновение звезд Девы приходилось как раз на 15 августа, но теперь время не так точно, хотя церковь и придерживается первоначальной даты. А 8 сентября (или приблизительно в этот день) с нашей планеты можно видеть, как это созвездие медленно появляется из-за лучей Солнца и становится видимым. Об этом мы говорим, как о рождении Девы Марии.

Еще два примера говорят о том, как широко и глубоко Зодиак воздействовал на наши религиозные верования. Один касается двенадцати сыновей Иакова (двенадцати колен Израилевых) и предсказания, сделанного их отцом, а другой становится ясен, когда мы изучаем происхождение Креста.

Кресты:

Тема Креста слишком обширна, чтобы рассматривать ее здесь. Крест в круге является одним из древнейших символов в мире, на тысячи лет древнее христианской эры. Первоначально крест формируется благодаря взаимодействию двенадцати знаков Зодиака. В Зодиаке существует тридцать шесть крестов (поскольку каждый знак разделен на три так называемые декады), которые называются “тридцать шесть пересекающихся звезд”. Зодиак имеет 360 градусов, угол в 90 градусов составляет одну четверть круга, создавая четыре угла, что и дает крест в круге.

Существует, однако, три главных креста, которые символизируют три божественных аспекта: Дух, Душу и Тело. Это:

222] 1. Кардинальный Крест, состоящий из четырех созвездий:

- а. Овен Творчество, начинание;
- б. Рак Первая дверь в существование;
- в. Весы Равновесие между жизнью и формой;
- г. Козерог Дверь в духовную жизнь.

Это крест Духа, или посвященного, и интересно заметить, что слово “кардинал” происходит от латинского слова, обозначающего “дверную петлю”. Слово “дверь” широко входит в понятие ученичества и подразумевает подготовительный период перед прохождением в дверь посвящения. Здесь мы имеем идею двери, через которую проходит Космический Христос в конце

века, когда небо и земля растворяются, а Божественные замыслы исполнены.

2. Фиксированный Крест, состоящий из четырех созвездий:

- а. Телец..... Просветление. Ум;
- б. Лев..... Индивидуальность. Самосознание;
- в. Скорпион..... Окончательное освобождение от иллюзии;
- г. Водолей..... Служитель расы, изливающий живую воду очищения.

Это преимущественно крест Души, он представляет большой интерес, потому что это крест ученика Геракла. Геракл олицетворял здесь четыре знака и был распят на Фиксированном Кресте. Эти четыре знака рассматриваются в нашей христианской религии как Священная Четверка, они воплотились в четырех живых существах пророка Иезекиля. Один имел голову человека (Водолей), другой – голову льва (Лев), третий – голову быка (Телец), а четвертый – голову орла (Скорпион). Орел астрологически взаимозаменяем со Скорпионом. Они же символизируются в четырех евангелистах, а также в четырех зверях Откровений. Это крест всех мировых Спасителей, а Кардинальный – крест Божества, распятого в водах пространства.

223] 3. Мутабельный, или Обычный, Крест, состоящий из четырех созвездий:

- а. Близнецы Взаимодействие между низшим и высшим;
- б. Дева..... Форма, которая выносила младенца Христа;
- в. Стрелец..... Стремящийся, идущий прямо к Цели;
- г. Рыбы Смерть. Завершение. Мировой Спаситель.

Это крест повседневной жизни, которую проходят все сыны человеческие. Это крест ежедневного распятия и трудностей, который символизирует период роста и развития в воплощении через посредство формы и ее использования. В этих трех крестах подытожена история Космического Христа – Бога, распятого в материи, история Геракла и всех учеников, а также история обычного человека. Они составляют содержание двенадцати знаков.

Таблица по 12-ти знакам

Знак	Сын Иакова	Замечания
Овен (баран или ягненок)	Неффалим	Неффалим – это производное от еврейского слова “талце”, баран. Оно означает вырывающегося и борющегося барана. Вспомните историю Авраама и застрявшего в чаще барана.
Телец	Иссахар	“Он склонил плечи для ноши”. Это напоминает о ярме и работе быка в поле.
Близнецы	Симеон и Левий	“Симеон и Левий – братья”.
Рак, краб	Завулон	Он “желал иметь дом около моря”. Краб носит свой дом на спине и живет у моря.
Лев	Иуда	Иуда – это детеныш Льва. “Он лег, как лев”.
224] Дева	Асир	Это имя происходит от Иштар. Ашера - богиня плодородия. она изображается как девушка, несущая сноп пшеницы. (См. <i>Бытие. 49, 20.</i>)
Весы	Дан	“Дан будет судить свой народ”.
Скорпион	Дан	Упоминается дважды, поскольку двое сыновей относятся к Близнецам. “Дан будет змеем, (...) который жалит коня за ноги”.
Стрелец	Иосиф	“Его лук остался сильным”. Его конь – тот самый, которого преследует Скорпион.
Козерог	Вениамин	В Египетских мистериях Козерог представлен как Бог с волчьей головой. “Вениамин будет хищным, как волк”.
Водолей	Рувим	Значит “излияние воды”. Живая вода.
Рыбы	Гад	От слова “Даг”, рыба

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЗНАКАМ

(это возвращение к драме, разыгравшейся в каждом Знаке, послужит кратким итогом статей о Геракле)

225] Продвижение Геракла с ментального плана через эмоциональный план, или план желания, в физическое воплощение; а затем его путь через двенадцать знаков и, посредством двенадцати подвигов, к точке, в которой он становится вдохновенным посвященным, может быть кратко обозначено нами следующим образом:

В *Овне* (21 марта – 20 апреля*) через покорение Кобылиц-Людоедок он начинает работу, реагирует на импульс мысли и в какой-то мере учится умственному контролю. Как разумный ученик, он начинает свой путь с неопределенного духовного порыва к справедливости, а заканчивает как мировой Спаситель.

В *Тельце* (21 апреля – 20 мая) ему приходится изучить природу желания, преобразовать его в устремленность, установить контроль над сексуальной энергией и правильно ее использовать, и таким образом покорить Критского Быка. Именно это сильное притяжение, как мы увидим, создает великую иллюзию, но может со временем стать и причиной озарения.

В знаке *Близнецов* (21 мая – 20 июня) прогресс ученика, до того субъективный и отмеченный мыслью и желанием, приходит к выражению на физическом плане. В этом знаке Геракл приближается к пониманию себя как личности и собирает золотые яблоки знания, подчиняя своей цели три аспекта низшего личностного “я”: физическое тело, чувственную природу желания и ум.

В *Раке* (21 июня – 21 июля) раскрывается более высокая способность – интуиция, и это символически выражено в поимке ускользающей Лани, чувствительной и неуловимой. В предыдущих **226]** циклах жизненного опыта Геракл преобразовал инстинкт в интеллект, но теперь, как ученик, он должен преобразовать интеллект в интуицию. Должна быть достигнута и более высокая согласованность всех низших сил.

Подготовленный таким образом, во *Льве* (22 июля – 21 августа) Геракл совершает свой самый известный подвиг,

* Даты даются приблизительно, они различны у разных специалистов.

убийство Немейского Льва. Он демонстрирует в этом испытании способность совершать два действия и доказывает своему хозяину Эврисфею, что его переориентированная и согласованная личность характеризуется той решимостью и смелостью, которая свойственна людям, рожденным в этом знаке. Он также свидетельствует своим подвигом, что низшая природа может быть подчинена высшей. Своим служением и умением выбрать правильный Путь он доказывает верность Цели.

Мы можем рассматривать эти пять подвигов в Овне, Тельце, в Близнецах, Раке и Льве как охватывающие весь период прохождения Пути Испытаний, и убийство Немейского Льва является высшей точкой этой борьбы. Теперь Геракл готов вступить на Путь Ученичества, на котором внутренний Христос постепенно раскрывается, материя постоянно подчиняется целям Души, а формальный аспект начинает рассматриваться просто как мать Младенца Христа. Это развивающееся знание зарождается в Деве, в шестом знаке, знаке кормушки (яслей), и завершается в Козероге, десятом знаке, знаке рождения всех Солнечных богов. На Пути Ученичества Геракл должен был также продемонстрировать, что преодолел иллюзию, что магическое наваждение, которое материя набрасывает на Дух, больше не сбивает его с Пути. Это драматически показано в подвиге, совершенном в Скорпионе, когда он убивает Девятиглавую Гидру. После Козерога он становится служителем человечества, сосредоточенным на работе Иерархии, а духовное посвящение себя служению находит выражение в двух последних знаках зодиакального круга, в Водолее и Рыбах.

227] В Деве (22 августа – 21 сентября), первом из ученических знаков, Геракл совершает свой шестой подвиг и овладевает поясом Ипполиты, Царицы Амазонок. Интересно заметить, что первый подвиг на Пути Испытания, в Овне, начался с частичной неудачи. Первый подвиг на Пути Ученичества тоже “выполнен, но выполнен плохо”. Ученик никогда не должен расслабляться, потому что всегда существует опасность ошибки и заблуждения. Сами его достоинства могут стать для него проблемой, а мы знаем, что даже высоко посвященные Сыновья Бога могут сбиться с Пути Достижения. Его неудача, однако, только временная. Неизбежно появляются новые возможности. Следствием его ошибки будет задержка, но всегда наступает день восстановления и обновления. В Деве нам описывается подготовка к Первому посвящению, к рождению Христа, названному в христианстве “рождением Христа в сердце”. Это явление как

физического плана, так и трансцендентальное, как мы обнаруживаем, изучая знаки Девы и Козерога.

В *Вессах* (22 сентября – 21 октября) Геракл поймал Вепря и через совершение этого подвига продемонстрировал свою готовность принять Второе посвящение, касающееся эмоционального тела. Он уравнивает пары противоположностей и демонстрирует это в забавной и символической манере. Он доказывает, что самообладание и равновесие уже достигнуты им, и он готов предпринять попытку решить великую задачу, поставленную ему в следующем знаке.

В *Скорпионе* (23 октября – 22 ноября) он приступает к своему высшему испытанию, которое есть также и высшее испытание для человечества. Если мы изучим смену времен, то поймем, что именно его человечество должно пройти в наше время. Задачей Геракла было освобождение себя от иллюзии и освобождения своего восприятия от туманов и миазмов наваждения и внешнего проявления, за которыми скрывается Реальность. В этом знаке **228]** он успешно проходит через величайшее испытание, и в результате его задача меняется. Он овладел способностью преодолевать желание и продемонстрировал ее; он уравновешен на своей точке зрения; теперь, когда он не может быть обманут внешним проявлением и способен целеустремленно идти к Свету, он становится мировым работником.

Эта целеустремленность демонстрируется нам в *Стрельце* (23 ноября – 22 декабря), где мы видим завершение работы, начатой в Овне. Она состояла в правильном использовании мысли и контроле над ней. В Овне Геракл поймал Кобылиц-Людоедок и склонил их себе на службу. Теперь же он убивает Стимфалийских Птиц-Людоедок и кладет конец всем тенденциям использовать мысль для разрушения.

В *Козероге* (23 декабря – 20 января) он становится посвященным и предстает перед миром как Спаситель, освобожденный Сын Божий, способный работать в Аду, на Земле и на Небесах. Он выносит Цербера вверх из Аида, и через символику трехглавого пса изображает поднятие личности, тройственного материального аспекта, в Небо. Тем самым он демонстрирует, что получил необходимое развитие и прошел закаляющие испытания, которые позволяют ему успешно пройти через опыт Третьего посвящения – Преображения.

Следующие два знака, Водолей и Рыбы, показывают нам освобожденного Геракла, занятого своей работой – спасением мира. Теперь его испытания носят уже не личный характер, они

универсальны в своем применении. Они показывают нам широту его сознания и разнообразие методов, присущих ученику, который взошел на гору в Козероге и не имеет более каких-либо личных проблем.

В *Водоле* (21 января – 19 февраля) Геракл очищает Авгиевы Конюшни, поворачивая к ним течение реки. Конюшни не чистились много лет. Таким образом он символически ставит очищающие воды на службу человеку. Это важный знак, в который мы **229]** сейчас входим; самые черные из всех работ выпадают на его долю, предваряя самый кульминационный из подвигов. Можно с почтением вспомнить Иисуса Христа, омывающего ноги своим ученикам, после того как он последовал за человеком, несущим кувшин с водой на плече, в верхнюю комнату.

В *Рыбах* (20 февраля – 20 марта) по контрасту находится самый возвышенный символ. Потому что здесь Геракл захватил Красных Коров, поместил их в золотую чашу (Святой Грааль) и привез в Храм. Такова увенчивающая красота знака, в котором человек становится мировым Спасителем; все, что есть в нем от животного, искуплено и трансцендировано.

Этот краткий анализ двенадцати подвигов дает нам некую обобщенную картину работы, которую продельывает каждый по-настоящему устремленный ученик во время продвижения от Овна к Рыбам. Это тяжелая, медленная работа, ее исполнение связано с многими трудностями. Часто человек пребывает в слепом невежестве о силах, которые будут высвобождены, и о результатах, которых он достигнет. Но, шаг за шагом, стремящегося ведут по тропе самопознания. Его характер и природа проверяются и испытываются, пока качества, присущие форме, не будут преобразованы в качества, раскрывающие Душу.

* * *

“Помощь должна прийти из источника иного, нежели это ограниченное существование, но этот источник не должен быть чем-то полностью вне нас – в том смысле, что ему недоступна наша ограниченность, и поэтому он ни в коей мере не будет сочувствовать нам. Источник помощи должен иметь такое же сердце, как и мы, чтобы между нами установился ток симпатии. Источник силы должен быть внутри нас, но в то же время вне нас. Если он не будет внутри, то не поймет нас; если не будет вне нас, то будет связан теми же условиями. Это вечная проблема – быть

и не быть, быть внутри, но при этом и быть вне, быть конечным,
но при этом готовым служить бесконечному”.

Д.Т.Судзуки

